돌베개 도서목록 2014

DOLBEGAE PUBLISHERS CATALOGUE 2014

돌베개 책 구입 방법

- 다음과 같은 방법으로 도서를 구입하실 수 있습니다.
  전국의 대형 및 중형 서점과 대학가 서점 대부분에는 돌베개의 책이 모두 구비되어 있습니다.
  또 가까운 소형 서점에서도 돌베개의 책을 만날 수 있습니다. 만일 책을 구하기 어려우면
  출판사로 직접 연락해 주십시오.
- 직접 송금을 통한 도서 구입 방법
  국민은행 069-25-0010-179 예금주: 한철희

돌베개 독자회원 제도 안내

- 돌베개 홈페이지(www.dolbegae.co.kr) 자료실에서 도서목록 전자파일을 다운받을 수 있습니다.
- 돌베개 홈페이지 회원으로 가입하시면 다양한 혜택을 받을 수 있습니다.
  (새책 소식과 행사 소식을 담은 돌베개 뉴스레터 발행, 매달 열 분을 추첨해 신간도서 한 권 증정)

돌베개 도서목록 2014

펴낸날 2014년 3월 15일 | 펴낸이 한철희 | 펴낸곳 주식회사 돌베개
등록 1979년 8월 25일 제406-2003-000018호
주소 (413-756) 경기도 파주시 회동길 77-20(문발동)
전화 (031) 955-5020 | 팩스 (031) 955-5050
홈페이지 www.dolbegae.co.kr
트위터 @dolbegae79
페이스북 @dolbegae
전자우편 편집부 book@dolbegae.co.kr
영업부 cssim@dolbegae.co.kr
총무부 gjyun@dolbegae.co.kr

차례

새로 나온 책 ····· 4
돌베개의 작은 역사 ····· 8

고전 ····· 21
- 단행본 ····· 22
- 우리고전 100선 ····· 30
- 千년의 우리소설 ····· 35
- 참 우리 고전 ····· 38
- 돌베개 한국학총서 ····· 41
- 동양 고전 강의 ····· 46
- 한국의 차 문화 천년 ····· 49

인문교양 · 사회과학 ····· 51
- 단행본 ····· 52
- 석학人文강좌 ····· 73
- 동서양 크로스 ····· 79
- 일상개념총서 ····· 80
- 현대 중국의 사상과 이론 ····· 81

역사 · 인물 ····· 83
- 단행본 ····· 84

전통문화 · 예술 ····· 99
- 단행본 ····· 100
- 테마한국문화사 ····· 112
- 조선의 화가들 ····· 117
- 왕실문화총서 ····· 118

여행 · 환경 · 평화 ····· 121
- 단행본 ····· 122
- 답사여행의 길잡이 ····· 126

청소년 · 교육 ····· 127
- 꿈꾸는돌 ····· 128
- 생각하는돌 ····· 131
- 구르는돌 ····· 133
- 청소년이 읽는 우리 수필 ····· 134
- 세상을 바꾼 큰 걸음 ····· 137

기타 ····· 141
- 단행본 ····· 142
- 인문사회과학신서 ····· 143
- 마르크스 · 레닌주의 고전문고 ····· 144
- 돌베개 문고 ····· 145
- 노동 · 현장 ····· 145
- 노동교실 ····· 146
- ILO 연구총서 ····· 146
- 현장무크 ····· 146
- 총서 · 영인본 ····· 146
- 절판도서 ····· 146

찾아보기_도서명 ····· 148
찾아보기_저 · 역자명 ····· 153

2013년 3월

원전의 재앙 속에서 살다

사사키 다카시 지음, 형진의 옮김, 서경식 해설,
316면, 15,000원

돌베개 한국학총서 14

범애와 평등

—홍대용의 사회사상

박희병 지음, 448면, 25,000원

만주족의 역사

—변방의 민족에서 청 제국의 건설자가 되다

패멀라 카일 크로슬리 지음, 양휘웅 옮김,
389면, 18,000원

4월

사상을 잇다

—문화와 역사의 간극을 넘어선 대화

쑨거·윤여일 대담, 352면, 18,000원

사상이 살아가는 법

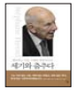
—다문화 공생의 동아시아를 위하여

쑨거 지음, 윤여일 옮김, 384면, 20,000원

왕실문화총서 09

조선의 세자로 살아가기

심재우·임민혁·이순구·한형주·박용만·이왕무·신명호 지음, 360면, 28,000원



세기와 춤추다

—행동하는 지성, 스테판 에셀 회고록

스테판 에셀 지음, 임희근·김희진 옮김,
436면, 20,000원

한국의 차 문화 천년 5

—조선 중기의 차 문화

송재소·조창록·이규필 옮김, 664면, 45,000원

5월

아버지의 일기장

—만화가 박재동, 아버지의 오래된 일기장에서 부정父情을 읽다

박일호 일기, 박재동 엮음, 352면, 15,000원

세상을 바꾼 큰 걸음 6

찰리 채플린

—세상을 웃기고 울린 익살과 풍자

임창호 글, 조병주 그림, 윤희윤 감수, 196면, 12,000원

세상을 바꾼 큰 걸음 7

찰스 다윈

—진화론으로 생명의 기원을 밝히다

전미화 외 글, 남경민 외 그림, 최재천 감수,
208면, 12,000원

세상을 바꾼 큰 걸음 8

레이첼 카슨

—『침묵의 봄』으로 환경 운동의 첫발을 떼다

김성훈 글, 최복기 그림, 오창길 감수, 220면, 12,000원

세상을 바꾼 큰 걸음 9

윈스턴 처칠

—파시즘의 광기에서 유럽을 구하다

김성재 글, 정종석 그림, 김상수 감수, 212면, 12,000원

소설로 읽는 중국사 1

—근대 이전, 열국지에서 라오찬 여행기까지

조관희 지음, 280면, 13,000원

소설로 읽는 중국사 2

—근현대, 아큐정전에서 폐도까지

조관희 지음, 304면, 13,000원

구르는돌 1

우리 엄마는 왜?

—인간적으로 궁금한 엄마의 이해

김고연주 지음, 오승민 그림, 260면, 11,000원

2013 책따세 추천도서

경제 위기의 정치학

—기로에 선 유럽, 경제의 위기인가 정치의 위기인가

울리히 벡 지음, 김희상 옮김, 182면, 12,000원

6월

꿈꾸는돌 8

주니어 브라운의 행성

버지니아 해밀턴 지음, 김민석 옮김, 216면, 9,000원

뉴베리 아너상, 루이스 캐럴 상

창작에 대하여

—가오싱젠의 미학과 예술론

가오싱젠 지음, 박주은 옮김, 440면, 20,000원

사랑은 왜 아픈가

—사랑의 사회학

에바 일루즈 지음, 김희상 옮김, 556면, 30,000원

7월

혁명의 배반 저항의 기억

—프랑스혁명의 문화사

육영수 지음, 300면, 17,000원

2013년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

완역 정본 북학의

박제가 지음, 안대회 교감역주, 544면, 28,000원

대한민국은 민주공화국이다

—헌법 제1조 성립의 역사

박찬승 지음, 408면, 18,000원

연암 박지원의 글 짓는 법

박수밀 지음, 304면, 13,000원

일상개념총서 1

호환 마마 천연두

—병의 일상 개념사

신동원 지음, 399면, 20,000원

구르는돌 2

자원봉사도 고민이 필요해

—생각이 자라는 똑똑한 자원봉사

다니카 유 지음, 김영애 옮김, 소복이 그림,
하승우 해제, 188면, 9,000원

한우리 필독도서

2013 대한출판문화협회 올해의 청소년 도서

8월

생각하는돌 2

괴물이 우리를 삼키기 전에!

—청소년을 위한 '전쟁과 평화' 이야기

게르트 슈나이더 지음, 이수영 옮김, 224면, 11,000원

옛그림을 보는 법

—전통미술의 상징세계

허균 지음, 352면, 18,000원

서울, 공간의 기억 기억의 공간
—건축가 조한의 서울 탐구
조한 지음, 360면, 16,000원

9월

사회문제의 경제학
헨리 조지 지음, 전강수 옮김, 312면, 15,000원

희생의 시스템 후쿠시마 오키나와
다카하시 데쓰야 지음, 한승동 옮김, 204면, 11,000원

소동파 평전
왕수이자오 지음, 조규백 옮김, 375면, 20,000원

千년의 우리소설 7
노힐부득과 달달박박
박희병·정길수 편역, 160면, 10,000원

千년의 우리소설 8
이상한 나라의 꿈
박희병·정길수 편역, 204면, 12,000원

千년의 우리소설 9
조선의 야담 1
박희병·정길수 편역, 204면, 12,000원

10월

현대 중국의 사상과 이론 1
백년의 급진
—중국의 현대를 성찰하다
원톄쥔 지음, 김진공 옮김, 258면, 13,000원

멍키스패너
프리모 레비 지음, 김운찬 옮김, 288면, 13,000원

생각하는돌 4
아침부터 저녁까지 과학 여행
—우주의 탄생과 생명의 기원을 찾아서
게르트 슈나이더 지음, 폴커 프레드리히 그림,
이수영 옮김, 288면, 13,000원

노무현 김정일의 246분
—남북정상회담 대화록의 진실
유시민 지음, 268면, 13,000원

11월

정신사적 고찰
—붕괴와 전환의 순간들
후지타 쇼조 지음, 조성은 옮김, 260면, 13,000원

조국의 하늘을 날다
—백범의 아들 김신 회고록
김신 지음, 340면, 22,000원

사회경제 민주주의의 경제학
—이론과 경험
민주화운동기념사업회 기획, 이병천 · 전창환 엮음,
588면, 25,000원

발전소는 어떻게 미술관이 되었는가
—유럽 산업유산 재생 프로젝트 탐구
김정후 지음, 328면, 16,000원

돌베개 한국학총서 15
신채호 다시 읽기
—민족주의자에서 아나키스트로
이호룡 지음, 332면, 18,000원

12월

돌베개 한국학총서 16
연암 문학의 심층 탐구
김명호 지음, 336면, 22,000원

개정판
한국문화재 수난사
이구열 지음, 424면, 18,000원

가요, 케이팝 그리고 그 너머
—한국 대중음악을 읽는 문화적 프리즘
신현준 지음, 316면, 18,000원

2014년 1월

신사임당, 하이테크놀로지를 만나다
김세서리아 지음, 180면, 10,000원

숭례문 세우기
—숭례문복구단장 5년의 현장 기록
최종덕 지음, 400면, 22,000원

2월

꿈꾸는돌 9
밤 10시의 질문
케이트 드 골디 지음, 이주희 옮김, 360면, 13,000원

우리는 모두 집을 떠난다
—한국에서 이주자로 살아가기
김현미 지음, 236면, 13,000원

책의 탄생
—책은 어떻게 지식의 혁명과 사상의 전파를 이끌었는가
뤼시앵 페브르·앙리 장 마르탱 지음, 780면, 38,000원
2014년 3월 '이달의 책'(출판저널 선정)

현대 중국의 사상과 이론 2
프티부르주아 사회주의 선언
—자유사회주의와 중국의 미래
추이즈위안 지음, 김진공 옮김, 208면, 12,000원

3월

생각하는돌 5
3·11 이후를 살아갈 어린 벗들에게
—후쿠시마가 전하는 원전의 진실과 미래를 위한 제안
다쿠키 요시미쓰 지음, 윤수정 옮김, 212면, 10,000원

생각하는돌 6
세상은 어떻게 뉴스가 될까
—커뮤니케이션으로서의 뉴스
홍성일 지음, 어진선 그림, 216면, 12,000원

돌베개의 작은 역사

『돌베개』라는 책이 있습니다. 일제하에서 학병으로 일본군에 끌려갔다가 탈출하여 광복군에 투신한 장준하 선생이 자신의 항일 역정을 기록한 책입니다. 이 책은 1971년에 출간되었습니다. 선생께서 해방 직후도 아니고 한참 철 지나서 새삼스럽게 항일 수기를 내신 이유는 무엇이었을까요. 단순히 과거를 회고하기 위해서는 아니었습니다. 당시는 박정희의 장기집권 음모가 노골화되던 시점이었습니다. 이러한 상황에서 과거 일제하에 조국의 광복을 위해 분투했듯 반독재민주화투쟁을 멈추지 않겠다는 결연한 의지의 표명이었습니다. 이후 선생은 유신독재체제의 시퍼런 서슬 아래에서 반독재민주화투쟁에 앞장섰으며, 1975년 의문의 사고사를 당하기까지 재야 민주화운동의 지도자로서 커다란 발자취를 남겼습니다. '돌베개'는 이처럼 조국의 해방과 민주화를 위하여 평생 거친 삶을 마다하지 않았던 장준하 선생의 사상과 실천을 표상합니다.

출판사 '돌베개'는 1979년 여름에 창립되었습니다. '겨울공화국'이라 불리던 유신독재체제가 종말을 향하여 치닫던 무렵이었습니다. 그 이름은 바로 장준하 선생의 책 『돌베개』에서 따왔습니다. 이러한 작명에서 예고되었듯, 돌베개의 이후 출판 활동과 그 궤적은 우리 현대사의 전개와 떼려야 뗄 수 없는 것이었습니다. 1970~80년대에 돌베개는 민주출판운동의 한 부분을 이루면서 우리의 역사와 현실을 밝히는 출판의 영역을 개척하였습니다. 그것은 한마디로 '운동으로서의 출판'이었습니다. 『한국근대민족운동사』, 『한국경제의 전개과정』, 『전태일 평전』, 『다시 쓰는 한국현대사』 등의 수많은 책들은 시대를 일깨우며 당대의 역사와 현실을 전진시키는 힘이 되었으며, 그 시대에 젊은 시절을 보낸 많은 사람의 기억 속에 지금도 깊이 각인되어 있습니다.

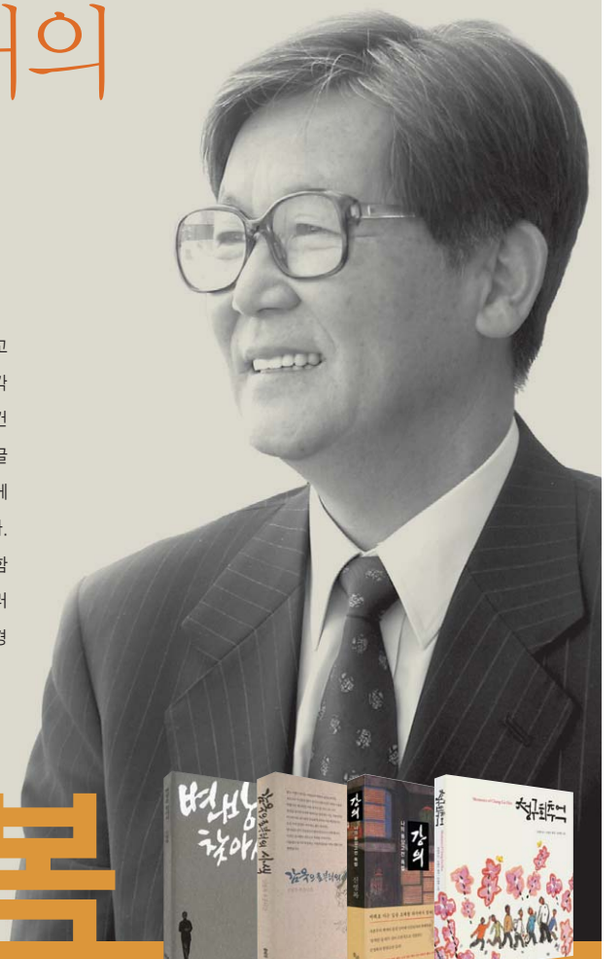
1990년대 이후 돌베개는 '운동으로서의 출판'에서 '문화로서의 출판'으로 무게중심을 옮기면서 출판의 분야와 영역을 확장해 왔습니다. 우리의 시대와 현실을 비판적으로 인식하고 성찰하는 수준 높은 학술서·교양서를 지속적으로 펴내는 한편, 우리의 역사와 문화를 조명하는 기획에 관심을 집중하였습니다. '돌베개 한국학총서'를 비롯한 '답사여행의 길잡이', '테마한국문화사' 등의 시리즈를 통해 우리의 역사와 문화 · 사상을 학술적으로 정리하면서 그 성과를 대중화하는 데 힘을 쏟아 왔습니다. 제대로 된 번역을 통해 우리 고전의 새로운 정본을 만드는 작업도 지속하고 있습니다. 돌베개는 항상 깨어 있는 눈으로 시대를 호흡하고 독자와 소통하면서 우리 인문서의 '넓이와 깊이'를 더해 갈 것입니다.

돌베개는 그 우직한 행보와 더불어 깐깐하고 단단한 책 만들기의 자세를 견지해 왔습니다. 그 결과 돌베개의 책들은 엄선된 기획과 내용의 충실함, 깐깐한 편집, 아름다운 디자인을 자랑하며 여러 출판문화상을 수상하였습니다. 그리고 주간지 『시사인』이 출판전문가들을 대상으로 한 조사에서 수년째 '가장 신뢰하는 출판사 1위'에 오르기도 하였습니다. 돌베개는 이러한 신뢰를 든든한 격려로 여기면서 무거운 책임을 다해나갈 것입니다.

돌베개는 2003년 파주 사옥으로 이전하여 파주 시대를 열었으며 2012년 주식회사로 전환하였습니다. 이러한 기반을 바탕으로 앞으로도 돌베개는 법고창신法古創新의 정신을 견지하여 우리 인문서 출판의 중심이 되도록 노력할 것입니다. 그리하여 시대가 필요로 하는 책, 독자들의 가슴속에 오래 기억되는 책, 더불어 살아가는 사회를 지향하는 책, 우리의 아름다운 문화 · 전통을 이어가는 책을 꾸준히 펴나가겠습니다.

언제나 깨어 있는
깊은 사색으로 서늘한 감동을 주는

우리 시대의 스승



그분의 마력과 매력은 뜨겁고 강한 이야기를 낮고 조용하게 하는 데 있다. 그러면서도 뜨거움을 자각케 하고 정의로움을 일깨우는 힘을 발휘한다. 그건 바로 깊고 진솔한 사색의 결과다. 그분은 웅변과 글이 어떻게 다른지를 모범적으로 보여주는 동시에 인간의 인간다운 삶과 길을 우리 앞에 펼쳐 보인다. 또한 '민중체'로 이름 붙여진 그분의 붓글씨와 함께 '신영복체'라고 해야 할 그분의 속깊고 부드러우며 단아한 문장은 누구나 보고 배워야 할 높은 경지의 문학이다. —**조정래(소설가)**

신영복

『변방을 찾아서』 9,000원 → 도서목록 53쪽, 『감옥으로부터의 사색』 13,000원 → 도서목록 52쪽, 『나무야 나무야』 8,000원 → 도서목록 52쪽, 『신영복』(청소년이 읽는 우리 수필 01) 8,000원 → 도서목록 134쪽, 『신영복의 엽서』 38,000원 → 도서목록 52쪽, 『강의—나의 동양고전 독법』 18,000원 → 도서목록 52쪽, 『청구회 추억』 11,000원 → 도서목록 53쪽

신영복

1941년 경남 밀양에서 태어나 서울대 경제학과 및 동 대학원 경제학과를 졸업하였다. 숙명여대 경제학과 강사를 거쳐 육군사관학교 경제학과 교관으로 있던 중 1968년 통일혁명당 사건으로 구속되어 무기징역형을 선고받았다. 복역한 지 20년 20일 만인 1988년 8월 15일 특별가석방으로 출소했다. 1989년부터 성공회대학교에서 강의하였으며 2006년 정년퇴임 후 석좌교수로 재직하고 있다. 저서로 『감옥으로부터의 사색』, 『나무야 나무야』, 『더불어 숲』, 『신영복의 엽서』, 『강의-나의 동양고전 독법』, 『처음처럼』, 『청구회 추억』이 있으며, 역서로 『외국무역과 국민경제』, 『사람아 아, 사람아!』, 『노신전』(공역), 『중국역대시가선집』(공역) 등이 있다.

정치인에서 자유인으로 돌아와
대중 교양서 글쓰기의 새로운 지평을 열고 있는

우리 시대 대표 지성

어떤 훌륭한 지도자가 나타나서 정의를 실현할 능력 있는 국가를 만들어주기를 바랄 수는 없다. 이것은 헛된 기대일 뿐이다. 훌륭한 국가를 만드는 것은 시민들이다. 공화국 주권자라는 사실에 대해서 대통령이 된 것과 똑같은 무게의 자부심을 느끼는 시민, 존엄한 존재로서 자기에게 주어진 권리와 의무가 무엇인지 잘 아는 시민, 자신의 삶을 스스로 설계하고 책임지면서 공동체의 선을 이루기 위해 타인과 연대하고 행동할 줄 아는 시민, 깨어 있는 시민들이 훌륭한 국가를 만든다.

—**『국가란 무엇인가』 중에서**

유시민

『노무현 김정일의 246분』 13,000원 → 도서목록 55쪽
『국가란 무엇인가』 14,000원 → 도서목록 55쪽
『후불제 민주주의』 14,000원 → 도서목록 55쪽
『대한민국 개조론』 12,000원 → 도서목록 54쪽
『유시민의 경제학 카페』 12,000원 → 도서목록 56쪽

유시민

서울대학교 경제학과를 졸업하고 독일 마인츠 대학에서 경제학 석사학위를 받았다. 책과 칼럼을 쓰고 방송 일을 하면서 시사평론가로 널리 알려졌다. 16, 17대 국회의원, 보건복지부 장관을 지냈으며 2013년 정계은퇴를 선언하고 자유인으로 돌아왔다. 지식소매상이라는 닉네임에 걸맞게 그동안 다양한 교양서를 써왔다. 지은 책으로는 『거꾸로 읽는 세계사』, 『부자의 경제학, 빈민의 경제학』, 『유시민의 경제학 카페』, 『대한민국 개조론』, 『후불제 민주주의』, 『청춘의 독서』, 『광주민중항쟁』, 『국가란 무엇인가』, 『어떻게 살 것인가』, 『노무현 김정일의 246분』 등이 있다.

재일조선인의 체험을 깊은 성찰과 사유로 풀어낸 서경식,
디아스포라 글쓰기의 전범을 보여주는 그의 에세이와 비평을 만나다!

"구식민지 종주국인 일본에서 태어난 나는 원래
모어여야 할 언어(조선어)를 박탈당하고
과거 종주국의 언어를 모어로 해서 자라났습니다.
나는 모든 것을 일본어로 생각하며 모든 것을
일본어로 표현합니다. 그렇다면 나는 일본어라는
'언어의 벽'에 갇힌 수인이 아니고
무엇이겠습니까?"
—『언어의 감옥에서』 중에서

서경식

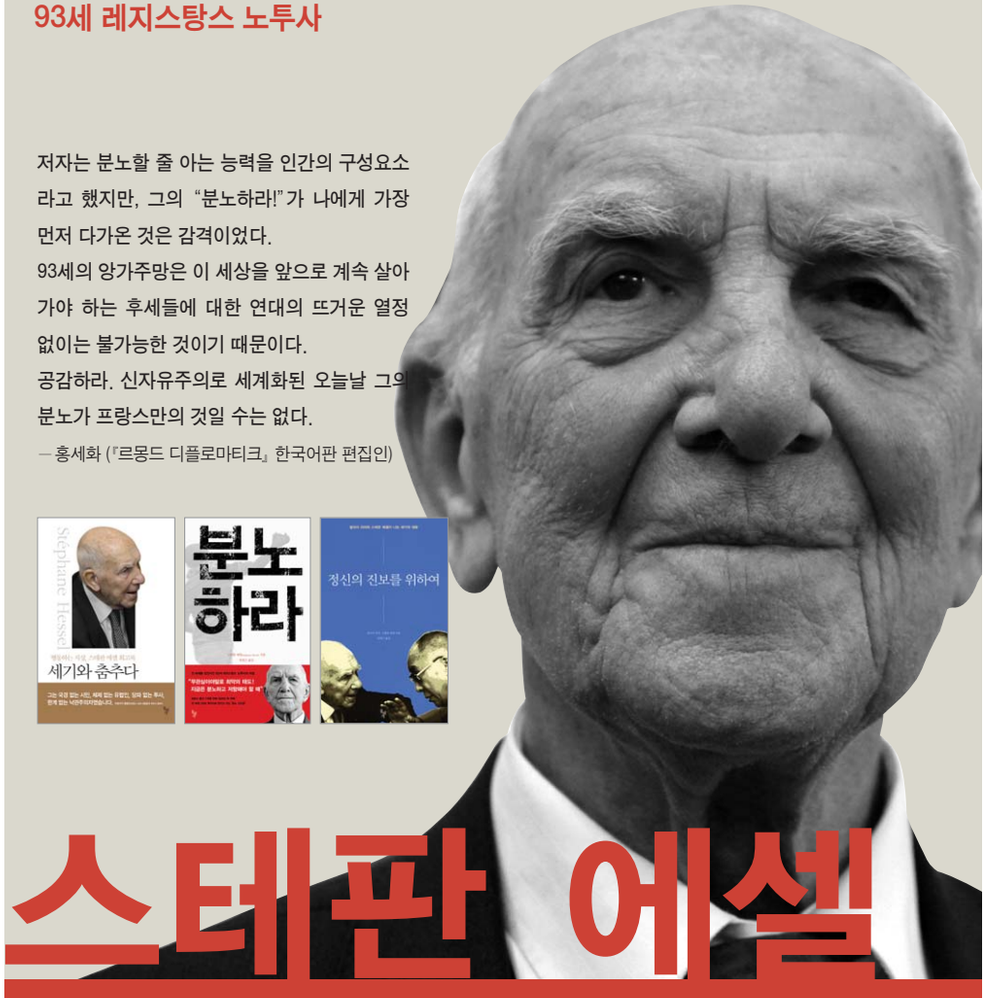
『고뇌의 원근법』 박소현 옮김 | 16,000원 → 도서목록 58쪽
『디아스포라 기행』 김혜신 옮김 | 12,000원 → 도서목록 57쪽
『난민과 국민 사이』 임성모·이규수 옮김 | 18,000원
→ 도서목록 57쪽
『소년의 눈물』 이목 옮김 | 10,000원 → 도서목록 57쪽
『만남』 서경식·김상봉 | 17,000원 → 도서목록 58쪽
『사라지지 않는 사람들』 이목 옮김 | 13,000원 → 도서목록 58쪽
『언어의 감옥에서』 권혁태 옮김 | 20,000원 → 도서목록 58쪽

서경식

1951년 일본 교토에서 재일조선인 2세로 태어났다. 와세다대학 문학부 프랑스문학과를 졸업했다. 2006년 봄부터 2년간 성공회대학에서 연구교수로 지낸 바 있으며, 현재 도쿄게이자이대학 법학부 교수로 재직하고 있다. 그동안 지은 책으로는 『나의 서양미술 순례』, 『고뇌의 원근법』, 『청춘의 사신』, 『단절의 세기, 증언의 시대』(공저), 『디아스포라 기행』, 『난민과 국민 사이』, 『사라지지 않는 사람들』, 『고통과 기억의 연대는 가능한가?』(공저) 등이 있으며 『소년의 눈물』로 1995년 일본 에세이스트 클럽상을, 『시대의 증언자 쁘리모 레비를 찾아서』로 마르코폴로상을 받았다.

"분노하라!"는 외침으로 전 세계인의 가슴에 불을 지핀
93세 레지스탕스 노투사

저자는 분노할 줄 아는 능력을 인간의 구성요소라고 했지만, 그의 "분노하라!"가 나에게 가장 먼저 다가온 것은 감격이었다.
93세의 앙가주망은 이 세상을 앞으로 계속 살아가야 하는 후세들에 대한 연대의 뜨거운 열정 없이는 불가능한 것이기 때문이다.
공감하라. 신자유주의로 세계화된 오늘날 그의 분노가 프랑스만의 것일 수는 없다.
—홍세화 (『르몽드 디플로마티크』 한국어판 편집인)



스테판 에셀

『세기와 춤추다』 임희근·김희진 옮김 | 20,000원 → 도서목록 54쪽
『분노하라』 임희근 옮김, 조국 추천 | 6,000원 → 도서목록 54쪽
『정신의 진보를 위하여』 임희근 옮김 | 7,500원 → 도서목록 54쪽

스테판 에셀

1917년 독일 베를린에서 태어났다. 어린 시절 부모를 따라 프랑스로 이주하여 20대 초에 프랑스인이 되었다. 파리 고등사범학교에 입학했다가 제2차 세계대전 발발로 입대했다. 비시 정권을 거부하고 드골이 이끄는 '자유 프랑스'에 합류해 레지스탕스의 일원으로 활약하다가 나치에 체포되어 사형선고까지 받았으나 극적으로 탈출했다. 전쟁이 끝난 후 외교관의 길을 걸었다. 1948년 유엔 세계인권선언문 작성에 참여하고, 유엔 인권위원회 프랑스 대표를 역임했다. 퇴임 후에도 계속 세계의 인권과 환경문제에 관심을 갖고 사회운동가, 저술가로서 노령에도 열정적인 삶을 살다 2013년 2월 거의 한 세기에 달하는 긴 생을 마감했다. 지은 책으로 『세기와 춤추다』, 『분노하라』, 『참여하라』, 『희망의 길』 외 다수가 있으며, 2011년 『포린 폴리시』가 선정한 세계의 대표적 사상가 명단에 올랐다.

석학人文강좌

대한민국 최고 지성들이 펼치는 인문학 강의

한국을 대표하는 인문학자들의
평생의 성과와 문제의식을 공유한다!

01 임형택 _ 문명의식과 실학
02 이근식 _ 상생적 자유주의
03 이진우 _ 프라이버시의 철학
04 최장집 _ 민중에서 시민으로
05 안경환 _ 법과 사회와 인권
06 장회익 _ 물질, 생명, 인간
07 김영식 _ 인문학과 과학
08 최정호 _ 복에 관한 담론
09 윤사순 _ 조선, 도덕의 성찰
10 김주연 _ 문학, 영상을 만나다
11 이혜순 _ 전통과 수용
12 김호동 _ 몽골제국과 세계사의 탄생
13 박은정 _ 왜 법의 지배인가
14 김호동 _ 세계대공황
15 김석철 _ 건축과 도시의 인문학
16 정재서 _ 중국신화의 세계
17 김화영 _ 프랑스 현대 소설의 탄생
18 조성택 _ 불교와 불교학
19 김우창 _ 기이한 생각의 바다에서
20 정옥자 _ 지식기반 문화대국 조선

* 계속 출간됩니다.

각 권 12,000~16,000원 → 도서목록 73쪽

옛글 새로운 情,
우리고전 100선

격조와 깊이가 있는 우리 고전의 정갈한 상차림

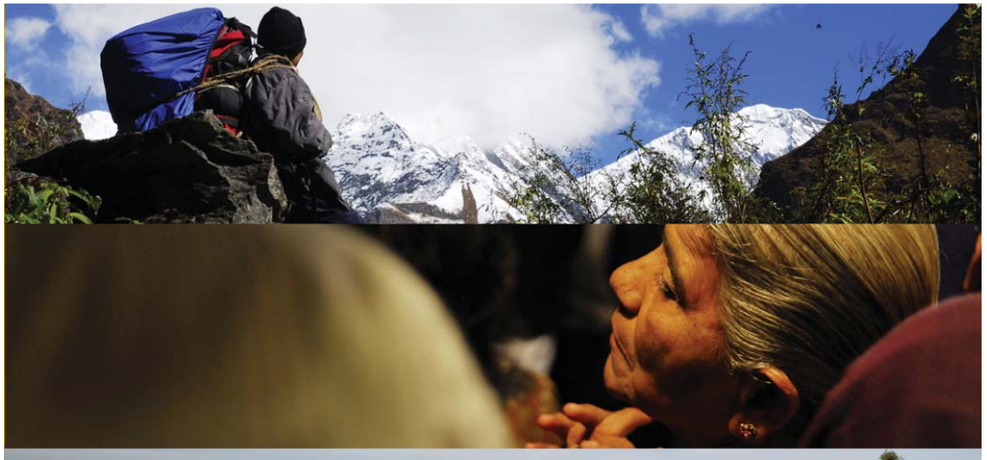
우리고전 100선은 최치원, 이규보, 신흠, 이황, 정약용 등
옛사람들의 글에서 길어 올린 우리 정신과 사상 문화의 정수입니다.
현대적인 감각의 쉬운 우리말로 옮긴 주옥같은 글들 속에서
우리 고전의 품격과 아름다움과 깊이를 느낄 수 있습니다.

한국인이 부담감 없이 '쉽게' 접근할 수 있는,
그러면서도 품격과 아름다움과 깊이를 갖춘 우리 옛글.
21세기적 전망에서 새롭게 재구축한 우리고전 총서

기획 박희병 | 각 권 7,500~8,500원 → 도서목록 30쪽

01 말똥구슬—유금 시집
02 길 위의 노래—김시습 선집
03 욕심을 잊으면 새들의 친구가 되네—이규보 선집
04 우주의 눈으로 세상을 보다—홍대용 선집
05 개구리 울음소리—장유 선집
06 풀이 되고 나무가 되고 강물이 되어—신흠 선집
07 새벽에 홀로 깨어—최치원 선집
08 도산에 사는 즐거움—이황 선집
09 깨끗한 매미처럼 향기로운 귤처럼—이덕무 선집
10 다산의 풍경—정약용 시 선집
11 다산의 마음—정약용 산문 선집
12 골목길 나의 집—이언진 시집
13 우리 신선을 찾아서—홍만종 선집
14 나는 모든 것을 알고 싶다—성호사설
15 조선 문인의 일본견문록—해유록
16 덴동어미화전가
17 허균 선집—나는 나의 법을 따르겠다
18 삼국사기

* 계속 출간됩니다.



여행의 사고

당신은 어떤 여행을 원하는가?

진정한 여행을 꿈꾸는 사람들을 위한 특별한 여행기

여행의 사고 **하나** 여러 겹의 시간 위를 걷다 – **멕시코 · 과테말라**
여행의 사고 **둘** 여행자의 윤리를 묻다 – **인도 · 네팔**
여행의 사고 **셋** 사상의 흔적을 좇다 – **중국 · 일본**

끈질긴 관찰과
개성 있는 글쓰기가 돋보이는
새로운 감각의 인문 여행기!

겉모습만 훑는 우리들의 상투적 여행 방식에 반기를 든다. _국민일보

기존 여행 출판 시장에 돌직구를 던지는 사회학 연구자의 도전적인 여행 리포트. _론리 플래닛 매거진 코리아

『나의 문화유산답사기』 시리즈가 국내여행의 질적 차원을 높여주었다면 이 시리즈는 해외여행에 대한 질적 차원을 높여줄 것 같다. _허영진(교보문고 북뉴스 기자)

여행지를 단순한 심미적 대상으로 전락시키거나 자기 과시적 고백에 빠져 있는 여행기에 물린 독자라면 이 책이 안성맞춤이다. 저자의 인문사회학적 식견이 독자의 여행을 깊고도 드넓은 사유의 세계로 인도한다. _박대현(부산 강서고등학교 교사, 문학평론가)

윤여일 지음 | 1권 18,000원, 2권 20,000원, 3권 18,000원 → 도서목록 122쪽

책의 탄생

L'apparition du livre

책은 어떻게 지식의 혁명과 사상의 전파를 이끌었는가

사회경제사에서 사회문화사로 넘어가는 길을 연 기념비적 저작!

혁명의 역사 뒤엔 항상 책이 있었다. 한국어로 처음 번역된 문헌사학의 고전 — **한겨레신문**

출간된 지 50년도 훨씬 더 지났지만 여전히 대단한 설득력을 보여준다. 50년이 더 지나도 변함없이 유효할 것으로 보인다. — **경향신문(강창래)**

오늘날 우리가 읽는 책의 형태가 어떻게 탄생하게 됐는가에 관한 책들의 시조 — **동아일보**

뤼시앵 페브르 · 앙리 장 마르탱 지음 | 강주헌 · 배영란 옮김 | 38,000원 → 도서목록 98쪽

세계문제와 자본주의 문화

Global Problems and the Culture of Capitalism

생산 · 소비 · 노동 · 국가의 인류학

'세계체계'라는 거대 서사로 해부한 자본주의 문화의 심연

현대의 인구증가, 기아, 빈곤, 환경파괴, 인종차별, 종족갈등, 질병의 확산, 테러리즘, 종교분쟁 등이 어디서 비롯되었는지를 놀랍도록 풍부한 사례로 해부한 스테디셀러!

인간이 숨 쉬는 거대한 세계체계의 심연을 들춰내는 저자의 작업은 실로 경이롭다. 이 책은 자신과 타인의 고통이 갖는 정치적 의미를 제대로 직시하고자 하는 일반인들, 자본주의하의 기술정치에 포획된 채 협소한 앎을 '전문성'으로 포장해온 지식생산자들 모두에게 필독서가 될 것이다.

— **조문영(연세대학교 문화인류학과 교수)**

리처드 로빈스 지음 | 김병순 옮김 | 40,000원 → 도서목록 65쪽

우리 전통 문화의 깊고 오묘한 상징의 세계를 만나다

옛그림을 보는 법

| 전통미술의 상징세계 |

"이 책은 약 180여 장의 컬러 도판과 함께 우리 옛 그림 속에 담긴 뜻, 즉 화의畵意를 읽는 법을 체계적으로 알려준다. 그것은 그림 속 상징과 비유의 암호를 차곡차곡 풀어주는 것이기도 하고 그림 뒤에 감춰진 이야기를 구수하게 들려주는 것이기도 하다."— 동아일보

허균 지음 | 18,000원 → 도서목록 101쪽

궁궐 장식 - 조선왕조의 이상과 위엄을 상징하다

허균 지음 | 18,000원 → 도서목록 101쪽

2011년 문화체육관광부 우수교양도서

사찰 장식, 그 빛나는 상징의 세계

허균 지음 | 15,000원 → 도서목록 101쪽

2000년 제41회 한국백상출판문화상 기획부문 수상(한국일보 선정)
2000년 6월의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정)
2000년 8월의 책(한국출판인회의 선정)
2000년 3/4분기 이달의 청소년도서(한국출판금고 선정)
2003년 우수도서번역출판지원사업 선정 도서(문화관광부 선정)

숭례문 세우기

숭례문복구단장 5년의 현장 기록

숭례문은 어떻게 복구되었는가
숭례문복구단장이 쓴 복구의 전 과정, 화재의 순간부터 준공까지!

숭례문 복구의 과정을 있는 그대로 전하는 생생하고 유일한 기록!
숭례문 복구를 통해 들여다본 우리 문화재 복원의 현주소!

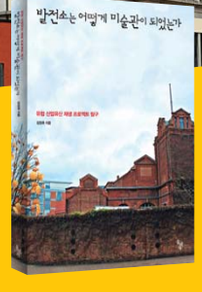
최종덕 지음 | 22,000원
→ 도서목록 103쪽

오래된 공간을 향한 다른 듯 같은 시선

서울, 공간의 기억 기억의 공간 - 건축가 조한의 서울 탐구

홍대 앞, 서촌, 가로수길, 정동길, 낙원상가, 충정아파트, 강남 고속버스터미널, 공간 사옥과 남영동 대공분실, 윤동주 문학관, 선유도공원, 환구단, 서울시 청사, 광화문광장…… 서울 시내 20곳, 익숙한 그 공간에 쌓인 시간과 기억의 흔적을 통해 도시와 공간의 가치를 다시 생각하다.

조한 지음 | 16,000원 → 도서목록 102쪽



발전소는 어떻게 미술관이 되었는가 - 유럽 산업유산 재생 프로젝트 탐구

문 닫은 발전소는 미술관으로, 멈춘 철로는 산책로로, 감옥은 호텔로, 가스 저장고는 미니 도시로, 탄광촌은 박물관으로, 제철소와 가스공장은 공원으로…… 유럽 곳곳의 낡은 산업유산들이 새롭고 기발한 공간으로 재탄생한 과정을 통해 오래된 공간의 새로운 쓸모를 다시 생각하다.

김정후 지음 | 16,000원 → 도서목록 102쪽

아버지의 일기장

만화가 박재동, 아버지의 오래된 일기장에서 부정父情을 읽다

"돌아가신 아버지가 남긴 수십 권의 일기장에 만화가가 된 아들이 자신의 그림과 함께 아버지께 건네고 싶은 이야기를 뒤늦게 담았다. 스러져가던 자신의 꿈에 대한 아쉬움과 나이를 먹어가는 애환이 묻어나는 이 일기에는 묵묵히 가장으로 살아가는 세상의 모든 아버지들이 오버랩된다."— 한겨레신문

박일호 일기 | 박재동 엮음 | 15,000원 → 도서목록 53쪽

고전

열하일기 1 · 2 · 3 새 번역 완역 결정판

박지원 지음 **김혈조** 옮김 **발행일** 2009년 9월 21일 **판형** 변형판 **가격** 각 권 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-354-5(세트)
양장본 **발행일** 2009년 9월 21일 **판형** 변형판 양장 **가격** 각 권 35,000원 **ISBN** 978-89-7199-358-3(세트)
2009년 올해의 책(한겨레 선정)

연암 박지원의 중국 기행문 『열하일기』는 조선 시대를 통틀어 최고의 작품을 고른다면 단연 손에 꼽히는 걸출한 기록이자 문학 작품이다. 연암 산문문학 연구에 일생을 매진한 전문학자 김혈조 선생의 번역으로, 정확도와 독서의 편의성, 현장감에서 감히 '결정판'이라 불릴 만한 『열하일기』 완역판을 출간하게 되었다.

연암집 상 · 중 · 하

박지원 지음 **신호열 · 김명호** 옮김 **발행일** 2007년 2월 26일 **판형** A5신 양장 **가격** 각 권 25,000원
ISBN 978-89-7199-266-1(세트)
2008년 우수학술도서(대한민국 학술원 선정)

이 책은 조선 후기의 저명한 실학자요 문장가인 연암 박지원의 문집 『연암집』을 완역한 것이다. 『연암집』의 완역본은 남북한을 통틀어 이 책이 처음이다. 한학의 대가인 우전 신호열 선생과 연암 박지원 전문 연구가인 김명호 선생의 공역으로, 학술 번역의 전범을 보여준다.

지금 조선의 시를 쓰라 — 연암 박지원 문학 선집

박지원 지음 **김명호** 편역
발행일 2007년 2월 27일 **면수** 554면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-270-8 03810
2007년 우수교양도서(문화관광부 선정)

연암(燕巖) 박지원(朴趾源, 1737~1805)의 작품들은 그가 살았던 시대를 넘어 21세기인 오늘날까지 강렬한 매력을 발하고 있다. 시대적 편견에서 벗어나 사물을 늘 새롭게 인식할 것을 촉구한 그의 주옥같은 작품들 가운데서 소설 10편, 산문 75편, 시 15수, 도합 100편의 대표작을 엄선해서 실었다.

연암을 읽는다

박희병 지음 **발행일** 2006년 4월 5일 **면수** 464면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-237-9 03810
2006년 우수학술도서(문화관광부 선정)

연암의 산문 작품 중 연암의 정신세계와 작가적 역량을 유감없이 보여주는 글 20여 편을 가려 뽑아 정독한 책. 매 작품마다 번역된 전문 뒤에 단락별로 '주해'와 '평설'을 달아 자세히 음미하고, 다시 글 전체로 돌아가 '총평'을 하는 방식으로 구성했다. 연암의 글을 매개로 하여 그의 생애 전반과 교유 관계 그리고 사유(思惟)를 읽어낼 수 있다.

완역 정본 북학의

박제가 지음 **안대회** 교감 역주
발행일 2013년 7월 8일 **면수** 544면 **판형** A5신 양장 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-552-5 93810

최초의 『북학의』(北學議) 완역본! 『북학의』는 조선의 경장(更張)을 꿈꾼 18세기 후반의 사상가 박제가의 저술로, 위기에 봉착한 조선 사회에 대한 뼈아픈 자각과 통찰이 담겨 있다. 이 책은 국내는 물론 일본과 미국 등에 흩어져 있는 『북학의』의 이본들을 모두 수집하여 교감 과정을 거쳐 정본을 만들고, 완역 작업을 이루었다.

정유각집 상 · 중 · 하

박제가 지음 **정민 · 이승수 · 박수밀 외** 옮김 **발행일** 2010년 2월 22일 **면수** 상권 592면, 중권 684면, 하권 700면
판형 A5신 양장 **가격** 각 권 35,000원 **ISBN** 978-89-7199-375-0(세트)

이 책은 『북학의』를 제외한 초정(楚亭) 박제가(朴齊家, 1750~1805)의 시문집 전체를 완역한 것이다. 박제가는 18세기 후반 조선 지식사회의 변화를 추동했던 북학파(北學派)의 핵심 인물이다. 실험과 도전으로 가득 차 있는 1,721수의 시와 123편의 산문은 당대 생동하던 지성사의 흐름을 더욱 섬세하게 파악하게 한다.

어우야담

유몽인 지음 **신익철 · 이형대 · 조융희 · 노영미** 옮김 **발행일** 2006년 11월 30일 **면수** 860면 원문 450면 **판형** A5신 양장
가격 40,000원 원문 20,000원 **ISBN** 89-7199-257-3(세트)

한국 최초의 야담집인 『어우야담』(於于野談)의 완역 정본. 30여 종에 달하는 『어우야담』의 이본을 모조리 판본 대조하고, 그렇게 해서 완성된 원문을 바탕으로 정확하게 번역했다. 이와 함께 판본 대조를 통해 완성된 어우야담의 원문과 '이본대비표'를 별책으로 수록하여 만들어 낸 『어우야담』의 집대성판이다.

종북소선

이덕무 평선評選 **박희병 외** 역주譯注 **발행일** 2010년 8월 30일 **면수** 184면 **판형** 변형판 양장
가격 45,000원 **ISBN** 978-89-7199-403-0 93810

『종북소선』(鐘北小選)은 선귤당(蟬橘堂) 이덕무(李德懋)가 연암 박지원의 기문(奇文) 10편을 뽑아 비평을 하고 서문을 달아 엮어낸 비평집의 국역본이다. 원전 《종북소선》의 원형의 미를 최대한 되살려, 한문으로 쓰인 고서를 원형의 미를 고스란히 살려내어 번역한 사례는 국내에서 최초의 시도라고 할 수 있다.

고전 소설 속 역사 여행 개정증보판

신병주·노대환 지음 **발행일** 2005년 7월 4일 **면수** 396면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-216-6 03910
2006년 부산시 교육청 중등부 추천도서

어린 시절에는 동화로, 중·고교 시절에는 교과서에서 읽었던 『춘향전』, 『심청전』, 『홍부전』 등 유명 고전 소설을 통해 조선시대 사람들의 삶과 역사를 들여다본 대중 역사서. '조선시대 사람들은 과연 소설처럼 살았을까'라는 호기심을 바탕으로, 소설 속에서 역사의 한 단면을 끄집어내 살아 있는 역사 이야기로 재구성하였다.

저항과 아만 — 『호동거실』 평설

박희병 지음 **발행일** 2009년 11월 23일 **면수** 476면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-363-7 03810

'호동거실'은 중인 신분의 요절한 천재 시인 이언진(李彦瑱, 1740~1766)의 문집 속에 들어 있는 장편 연작시다. 이 작품에는 인간의 평등, 사회적 차별과 억압에 대한 항거, 다원적 가치의 옹호, 자유와 자율성에 대한 존중 등 기존 조선 문단에서 볼 수 없는 혁신적인 모습이 관류하고 있다. 판본비교 및 고증을 통해 최초 완역되어 기존 연구에서는 볼 수 없었던 새로운 천재 시인 이언진을 선보이게 되었다.

나는 골목길 부처다 — 이언진 평전

박희병 지음 **발행일** 2010년 11월 29일 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-413-9 03910

조선 후기의 당당한 저항시인 이언진의 평전이다. 중인과 평민 들의 삶에서 도를 발견하고 사대부의 철학담론을 비웃기라도 하듯 조선 사회의 거대한 벽을 부수려 하였던 그의 시작(詩作)이 대단히 소중한 것이었으며, 신분적 제약으로 능력을 펴지 못하는 분노와 고통을 안고 요절하고 말았지만 그의 저항은 조선의 정신사 깊은 곳에 심각한 균열과 파열을 낳게 되었다고 저자는 평가한다.

연암과 선귤당의 대화 — 『종북소선』의 평점비평 연구

박희병 지음 **발행일** 2010년 8월 30일 **면수** 312면 **판형** A5신 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-402-3 03810

이 책은 선귤당(蟬橘堂) 이덕무(李德懋)가 연암 박지원의 기문(奇文) 10편을 뽑아 비평을 하고 서문을 달아 엮어낸 비평집 『종북소선』(鐘北小選)에 대한 연구서이다. 지금껏 박지원의 자찬(自撰) 산문집으로 잘못 알려져온 『종북소선』을 1차 자료로 삼아, 조선 시대 최고의 비평가 이덕무의 면모 그리고 연암 박지원과 선귤당 이덕무의 고도의 지적 대화를 정밀하게 구현해냈다.

옛 그림 속 양반의 한평생

허인욱 지음 **발행일** 2010년 9월 6일 **면수** 288면 **판형** 변형판 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-384-2 03910

진귀한 그림과 흥미로운 글로 재구성한 양반의 한평생. 조선시대의 대표적 풍속화인 '평생도'와 다양한 생활사 자료를 십분 활용했다. '위대한 영웅'이 아닌 '보통 사람', 국가와 민족을 위해 자신과 가족을 희생하는 '대인'이 아니라 작은 이익에 타인을 등치고 슬플 때는 눈물 흘리는 지극히 평범한 '소인'의 일상을 보여 준다.

거문고 줄 꽂아놓고 — 옛사람의 사귐

이승수 지음 **발행일** 2006년 9월 5일 **면수** 246면 **판형** 변형판 **가격** 9,500원 **ISBN** 89-7199-246-8 03810

조선시대에 이익과 권력에 얽매이지 않고 서로의 사유와 삶을 존중했던 옛사람들의 아름다운 사귐을 다룬 책. 문헌 자료를 바탕으로 기록에 남은 감동적인 일화들, 주고받은 편지와 시, 그림 등을 재료로 정몽주와 정도전, 이황과 이이, 이항복과 이덕형 등 스물네 사람의 사귐을 흥미롭게 풀어냈다. 이념, 나이, 계층, 성, 지역 등 서로 다른 삶의 조건을 초월하여 나눈 성숙하고 자유로운 영혼들의 대화를 만날 수 있다.

우리 한시를 읽다

이종묵 지음 **발행일** 2009년 2월 10일 **면수** 392면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-328-6 03810

우리 한시의 다양한 풍경을 시대의 명편들과 함께 소개하며 그 속에서 우리 한시의 미학을 찾아낸 책. 고운 최치원에서 김부식, 김돈중, 이규보, 이숭인, 이인로, 고경명, 정몽주, 조선 후기 추사 김정희에 이르기까지 그 기발함과 아름다움으로 인구에 널리 회자되는 이들의 시들을 읽으며, 이러한 창작 전통의 흐름을 짚어보고 우리 한시가 끊임없이 추구한 새로움이 무엇인지 따져 보았다.

이야기 그림 이야기 — 옛그림의 인문학적 독법

이종수 지음 **발행일** 2010년 7월 5일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-398-9 03650

동양 미술사나 동양화에 대해 잘 모르는 사람도 쉽게 '이야기 그림'이라는 형식으로 작품을 읽을 수 있게 하는 '교양 미술서'이다. 삼천 년 유장한 동양미술의 역사 속에서 사람들에게 오랫동안 가장 사랑받아온 그림들을, 통사적 방법이 아니라 형식적 측면으로 분류해 설명하기에 명료하고 쉽게 접근할 수 있다.

도교철학의 이해

윤찬원 지음 **발행일** 1998년 6월 30일 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 10,000원 **ISBN** 89-7199-105-4 03150

1998년 우수학술도서(문화관광부 선정)

2세기 초의 도교경전인 『태평경』의 철학체계를 분석함으로써 도교적 사유와 세계관의 원형을 밝힌 책. 내단 · 외단 · 신선 · 방술 · 도사 등의 개념에서 느껴지는 신비의 베일을 벗기고 그 철학적 함의를 드러낼 뿐 아니라 내적 의미의 관련성을 도교적 세계관 내에서 적절하게 해명한, 도교철학에 대한 충실한 입문서다.

고전문학의 향기를 찾아서

정병헌 · 이지영 지음 **발행일** 1998년 11월 20일 **면수** 356면 **판형** A5신 **가격** 9,500원 **ISBN** 89-7199-110-0 03810

제1회 전국고등학생 독서경시대회 문학 부문 10(교보문고 · 동아일보사 선정), 1999년 청소년을 위한 좋은 책 문학 부문(한국간행물윤리위원회 선정), 이달의 청소년도서(대한출판문화협회 선정), 2005년 서울시 교육청 추천도서

고전문학의 산실을 찾아가는 문학 순례, 혹은 고전문학사 산책. 한문학과 국문문학의 주요 작가 13인을 시대별 · 장르별로 고르게 선정하고 그들의 생애와 작품세계를 역사적 공간 속에서 조명함으로써 그 삶과 문학적 진실에 가까이 다가갈 수 있게 하였다. 작가나 작품과 관련된 현장으로 가는 길도 안내한다.

베트남의 기이한 옛이야기 — 전기만록傳奇漫錄

완서 지음 **박희병** 옮김 **발행일** 2000년 12월 15일 **면수** 360면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-125-9 03890

2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

우리나라 『금오신화』에 비견되는 16세기 베트남 고전소설의 걸작. 베트남 민족의 드높은 자주성과 현실비판 의식, 전통 문화와 풍속 등이 시공간을 넘나드는 이야기 속에 환상적으로 펼쳐진다. '전기소설'(傳奇小說)이라는 고전문학의 양식을 통해 베트남의 문학과 역사를 이해하고 우리나라와 동남아시아 국가의 문화적 동질성과 그 차이점을 연구하는 데 많은 도움을 준다.

베트남의 신화와 전설 — 영남척괴열전嶺南摭怪列傳

무경 엮음 **박희병** 옮김 **발행일** 2000년 12월 15일 **면수** 216면 **판형** A5신 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-126-7 03890

베트남 민중의 상상력과 세계관이 녹아 있는 신화전설집 『영남척괴열전』을 번역한 책. 태고(太古)로부터 14세기 진(陳)나라 유종(裕宗) 시대까지 4,200여 년에 이르는 광대한 시간을 배경으로, 베트남 민족의 건국신화 및 독특한 풍속, 산천과 영웅들에 관한 스물두 편의 이야기가 담겨 있다. 우리나라의 『삼국유사』와 견줄 만한 베트남 최고(最古)의 고전이다.

연암 박지원의 글 짓는 법

박수밀 지음 **발행일** 2013년 7월 22일 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-556-3 03810

2013 문화체육관광부 우수교양도서

연암 박지원은 평생에 걸쳐 상투적이고 진부한 표현과 단순 모방에서 벗어나기 위해 노력했다. 그의 글쓰기는 전략이다. 그는 진심(眞心)의 글을 쓰라고, 또 글에 흠이나 결점을 쓰라고 말한다. 이 책은 연암의 대표작을 읽어 나가면서, 연암이 글을 짓는 데 가장 중요하게 생각한 글쓰기의 본질을 자세히 설명한다.

조선의 여성들, 부자유한 시대에 너무나 비범했던

박무영 · 김경미 · 조혜란 지음

발행일 2004년 7월 5일 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 11,000원 **ISBN** 89-7199-188-7 03990

2004년 올해의 책(교보문고 선정), 2004년 인문사회과학도서 독후감대회 선정 도서

조선시대 여성들은 현모양처와 열녀라는 두 단어로 표현할 수 없는 다양한 욕망과 재능을 가진 사람들이었다. 사회가 가한 금제와 폭력 속에서 '인간'으로서의 자신을 찾기 위해 애쓴 역사 기록 속 보석 같은 사람들의 모습이, 현모양처로 덧칠된 신화를 벗겨내고 우리의 그릇된 고정관념을 깨트린다.

운화와 근대 — 최한기 사상에 대한 음미

박희병 지음 **발행일** 2003년 9월 5일 **면수** 242면 **판형** A5신 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-165-8 03150

2003년 올해의 책(동아일보 선정), 동아시아 100권의 책(동아시아출판인회의 선정)

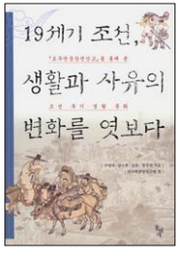
탄생 200주년을 맞아 사회사상과 정치학을 중심으로 혜강(惠岡) 최한기(崔漢綺) 사상을 본격적으로 탐구한 책. 최한기의 사상에서 역사적 근대라는 기준으로는 포착되지 않는 의미 있는 사상소(思想素)들을 발견하고, 그 총체적 면모와 실상에 근대성찰적 접근법으로 다가가고 있다.

대숲에 앉아 천명도를 그리네 — 16세기 큰선비 하서 김인후를 만나다

백승종 지음 **발행일** 2003년 7월 25일 **면수** 488면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-163-1 13910

『하서집』의 기록에 바탕하여 16세기를 대표하는 시인이자 철학자인 하서 김인후의 삶과 사상을 현대 역사학자와 하서의 가상대담이라는 파격적인 서술 방식을 통해 면밀하게 되살려냈다. 16세기의 문화적 중층성, 조선 중기 정치사와 지성사의 구체적인 장면들이, 도교 · 불교 · 성리 철학이 내면에 부단히 교차하고 있는 '하서'라는 다면적이고 중층적인 인물 속에서 생생하게 드러난다.

19세기 조선, 생활과 사유의 변화를 엿보다
— 『오주연문장전산고』를 통해 본 조선 후기 생활 문화



주영하·김소현·김호·정창권 지음 **한국학중앙연구원** 편
발행일 2005년 6월 10일 **면수** 212면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-212-3 03910

조선 헌종 때의 재야 지식인 이규경이 지은 『오주연문장전산고』를 중심으로, 전근대와 근대가 맞물리던 19세기 조선의 생활 문화를 탐색한 책이다. 민속학 · 복식학 · 한국사 · 국문학 전공자가 공동으로 연구한 성과를 묶은 이 책은 19세기 조선의 생활 문화는 물론이고 그 역사적 변화의 원인과 과정까지 면밀하게 밝혀내고 있다.

19세기 조선 지식인의 생각 창고 — 홍길주의 수여방필 4부작

홍길주 지음 **정민 외** 옮김
발행일 2006년 7월 25일 **면수** 656면 **판형** 변형판 **가격** 25,000원 **ISBN** 89-7199-243-3 03810

꼬리에 꼬리를 무는 생각들, 19세기 조선의 블로거(blogger) 홍길주! 벼슬길에 거의 나아가지 않았던 그는 요즘 말로 하면 전업 작가라 할 수 있다. 이 책은 그의 저서 『수여방필』, 『수여연필』, 『수여난필』, 『수여난필속』을 번역한 것으로, 19세기 조선 지식인의 내면을 밝고 선명하게 보여준다. 사소한 일상사에서부터 그때그때 스쳐지나간 생각의 궤적, 당시 지식인의 구체적 관심사들을 경쾌한 필치로 스케치하고 있다.

유교와 한국문학의 장르

박희병 지음
발행일 2008년 2월 25일 **면수** 188면 **판형** A5신 양장 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-304-0 93810
2008년 우수학술도서(문화체육관광부 선정)

유교는 중국에서 형성되어 한국 · 일본 · 베트남 등 동아시아의 사회 · 문화 · 예술 전반에까지 심대한 영향을 미쳤다. 이 책은 삶과 의식을 규율하는 독특한 사상 원리 체계로서 유교가 한국문학과 맺은 관련성을 살폈다. 한문학뿐만 아니라 국문 장르에 대해서까지도 다루었다.

한국 고전소설의 세계

이상택 외 지음 **발행일** 2005년 8월 29일 **면수** 334면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-221-2 03810

이 책은 '고전소설'을 접하면서 떠올리게 되는 이러한 의문과 문제를, 최근의 학계 연구 성과를 바탕으로 빠짐없이 다루고 있다. 한국 고전소설의 개념과 발생에서부터 하위 장르와 유형, 작자와 독자, 주제와 모티프, 비평의 양상 그리고 현대적 의의까지 다양한 주제가 망라되어 있다.

옛편지 낱말사전

하영휘·전송열·이대형·임재완·제송희·윤성훈·박형우 편저
발행일 2011년 12월 12일 **면수** 660면 **판형** A5신 양장 **가격** 40,000원 **ISBN** 978-89-7199-454-2 91300

7년의 연구와 집필로 완성된 최초의 간찰 용어사전. 대부분 초서로 쓰여 있고 독특한 어휘 사용이 많아 전문 연구자들도 해독하기 어려운 자료인 옛편지 간찰(簡札)은 당시의 모든 인간사가 담겨 있는 한국 전통문화의 보고(寶庫)이기도 하다. 한국의 옛 자료를 읽고자 하는 연구자들이 언제든 찾아보고 도움을 얻을 수 있도록 엮었다.

연암산문 정독 1 · 2 — 역주 · 고이 · 집평

박희병·정길수 외 편역 **1권 발행일** 2007년 7월 10일 **면수** 344면 **판형** B5양장 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-277-7 94810 **2권 발행일** 2009년 12월 30일 **면수** 384면 **판형** B5양장 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-370-5 94810

연암(燕巖) 박지원(朴趾源, 1737~1805)의 글은 생동하는 언어와 파격적인 문체로 인해 당대인뿐만 아니라 후대인에게도 큰 영향을 끼쳤으며, 읽는 이의 탄성을 자아내게 만든다. 이 책은 연암의 산문 작품을 번역한 책 중에서 가장 정밀하고 전문적인 책이다. 산문의 원문에 표점을 붙여 번역문과 나란히 수록함으로써 서로 대조해 가며 읽을 수 있게 했다.

우리고전 100선

세계시민의 일원인 21세기 한국인이 부담감 없이 '쉽게' 접근할 수 있는, 그러면서도 품격과 아름다움과 깊이를 갖춘 우리 고전을 만드는 것이 '우리고전 100선' 시리즈가 추구하는 기본 방향이다. 이 시리즈는 지난 20세기에 마련된 한국 고전의 레퍼토리를 답습하지 않고, 21세기적 전망에서 한국의 고전을 새롭게 재구축하는 작업을 시도할 것이다. 돌베개와 학계의 전문가가 힘을 합쳐 만드는 '우리고전 100선' 시리즈가 우리 시대 사람들이 살아가는 데 삶의 지혜를 제공하는 한 부분이 될 수 있기를 희망한다. 과거의 지혜를 빌려 당면 문제의 해결점을 모색하고, 깊이 있는 사유를 할 수 있도록 나침반의 역할을 하는 것은 우리 고전의 위대한 힘이며, '우리고전 100선' 출간의 궁극적 목표이다.

01 말똥구슬 **02** 길 위의 노래 **03** 욕심을 잊으면 새들의 친구가 되네 **04** 우주의 눈으로 세상을 보다 **05** 개구리 울음소리 **06** 풀이 되고 나무가 되고 강물이 되어 **07** 새벽에 홀로 깨어 **08** 도산에 사는 즐거움 **09** 깨끗한 매미처럼 향기로운 귤처럼 **10** 다산의 풍경 **11** 다산의 마음 **12** 골목길 나의 집 **13** 우리신선을 찾아서 **14** 나는 모든 것을 알고 싶다 **15** 조선 문인의 일본견문록 **16** 덴동어미화전가 **17** 나는 나의 법을 따르겠다 **18** 삼국사기

근간

이용휴 산문 선집 | 임원경제지 선집 | 임제 시 선집 | 윤선도 선집 | 흠영 선집 | 바리데기 선집

01 유금 시집 말똥구슬

박희병 편역 **발행일** 2006년 11월 27일 **면수** 176면 **판형** 변형판 **가격** 7,500원 **ISBN** 89-7199-251-4 04810

유금(柳琴, 1741~1788)은 유득공의 작은아버지이며 연암 박지원 일파의 한 사람이다. 비록 지금까지 널리 알려지지 못했지만 유금은 18세기 조선이라는 시공간에서 눈여겨 볼 만한 중요한 시인이자 실학자이다. 이 시집을 통해, 불우했지만 빼어난 재능을 지녔던 18세기 시인 유금의 정신세계와 개성을 마주할 수 있다. 「말똥구슬 서문」은 연암의 문장 중에서도 명문으로 꼽혀 그 시집에 대한 궁금증을 자아냈는데, 그것이 2004년 발굴되어, 이 책에서 최초로 번역·발표하였다.

02 김시습 선집 길 위의 노래

정길수 편역 **발행일** 2006년 11월 27일 **면수** 280면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-252-2 04810

김시습(金時習, 1435~1493)은 조선 전기를 대표하는 문인이자 유(儒)·불(佛)·선(仙) 3교의 영역을 넘나든 사상가요, 당대 정치의 폐해와 인민의 현실에 주목했던 비판적 지식인이다. 이 책은 그의 시와 산문 그리고 걸작소설 『금오신화』(金鰲新話)를 번역한 것이다. 고독한 외골의 자의식 강한 인물이었지만, 주저하며 탄식하는 연약한 존재이기도 했던 매월당 김시습의 다양한 모습을 이 책 속에서 엿볼 수 있다.

03 이규보 선집 욕심을 잊으면 새들의 친구가 되네

김하라 편역 **발행일** 2006년 11월 27일 **면수** 284면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-253-0 04810

이 책은 고려 중기의 문인 이규보(李奎報, 1168~1241)의 대표 작품 선집이다. 정계에 진출하여 재상의 직위까지 올랐지만, 한편으로는 속세를 초월하여 욕심 없이 살고자 했던 그의 모습이 작품을 통해 잘 드러난다. 이 책의 제목 '욕심을 잊으면 새들의 친구가 되네'는 이규보의 도가적인 면모를 반영한 것이다. 이규보의 대표작 「동명왕의 노래」는 MBC 드라마 〈주몽〉의 모태가 되는 작품이다.

04 홍대용 선집 우주의 눈으로 세상을 보다

김아리 편역 **발행일** 2006년 11월 27일 **면수** 262면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-254-9 04810

이 책은 18세기 조선의 북학파(北學派)를 선도한 실학자 담헌(湛軒) 홍대용(洪大容, 1731~1783)의 작품 선집이다. 먼저 나온 이 시리즈의 책들과는 달리 시가 없이 산문만으로 이루어져 있다. 동양의 전통적인 자연과학에 서양에서 유입된 새로운 과학적 성과를 결합하여 지구지전설과 우주무한론 등을 주장한 그의 실학자적 면모가 고스란히 녹아 있는 작품들로 엄선하였다.

05 장유 선집 개구리 울음소리

최지녀 편역 **발행일** 2006년 11월 27일 **면수** 260면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-255-7 04810

계곡(谿谷) 장유(張維, 1587~1638)는 인조(仁祖)의 측근으로 높은 벼슬을 역임하면서도 늘 청렴하고 소박한 삶을 추구하였다. 양명학(陽明學)·노장사상(老莊思想)에 정통하여 이들 사상의 영향이 담긴 글을 많이 남겼다. 이 책은 그의 이러한 경향을 대표하는 작품을 엄선하였다. 책의 제목 '개구리 울음소리'는 개구리 울음소리를 듣고 천지와 음양의 조화를 터득했다는 내용의 대표작 「와명부」(蛙鳴賦)를 그대로 번역한 것이다.

06 신흠 선집 풀이 되고 나무가 되고 강물이 되어

김수진 편역 **발행일** 2006년 11월 27일 **면수** 244면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-256-5 04810

상촌(象村) 신흠(申欽, 1566~1628)의 시조를 비롯해 그의 시와 산문 대표작을 모은 책. 신흠은 조선 중기를 대표하는 정치가이자 사상가이며, 한문학 작가이자 시조 작가이다. 다른 사람의 이야기를 먼저 받아들였고, 자신과 타자와의 차이점보다는 그 공통점에 관심을 가졌으며, 외부의 변화에 지극히 열려 있어 받아들이는 데 익숙하였던 그의 글은 심원한 사유를 근간으로 하면서도 나지막한 목소리로 이야기한다.

07 최치원 선집 새벽에 홀로 깨어

김수영 편역 **발행일** 2008년 1월 21일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-297-5 04810

고운(孤雲) 최치원(崔致遠, 857~?)은 한국문학사의 맨 앞에 자리한 위대한 문학가이다. 이 책은 최치원의 시와 문을 함께 뽑아 이를 쉬운 우리말로 풀어 일반 독자들에게 소개하는 첫 시도이다. 이 책의 제목 '새벽에 홀로 깨어'는 한국문학의 비조이면서, 역사적 격변기에 홀로 스러져간 외로운 존재인 최치원의 면모를 함축한 말이다.

08 이황 선집 도산에 사는 즐거움

김대중 편역 **발행일** 2008년 1월 21일 **면수** 217면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-298-2 04810

이 책은 퇴계(退溪) 이황(李滉, 1501~1570)의 시와 산문 작품을 가려 뽑은 선집이다. '도산'이라는 구체적 생활 공간 속에서 살아 숨쉬는 퇴계 자신에 대한 통찰, 자연과 세계에 대한 통찰, 학문에 대한 통찰 등이 한데 녹아 있다. 이 다채로운 즐거움은 한 인간을 전인적으로 풍부하게 만들어준다.

09 이덕무 선집 깨끗한 매미처럼 향기로운 귤처럼

강국주 편역 **발행일** 2008년 1월 21일 **면수** 242면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-299-9 04810

청장관(靑莊館) 이덕무(李德懋, 1741~1793)의 시와 산문을 선별해 번역한 책. 이덕무는 조선 후기의 뛰어난 문인·지식인이다. 이덕무는 '깨끗한 매미'나 '향기로운 귤'과 같은 옛 선비의 지취(志趣)를 본받겠다고 늘 노래했다. 명예나 이익, 칭찬과 비방 등 세상 사람들의 관심사는 그가 보기에 불로 허공을 가르거나 칼로 물을 베는 것처럼 번다하고 허망한 일에 불과했다.

10 정약용 시 선집 다산의 풍경

최지녀 편역 **발행일** 2008년 1월 21일 **면수** 246면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-300-2 04810

이 책은 다산(茶山) 정약용(丁若鏞, 1762~1836)의 시(詩) 선집으로, 시인으로서의 다산의 면모에 초점을 맞춘 책이다. '다산의 풍경'이란 그가 유배 생활을 했던 전라남도 해남 강진의 지명인 다산 주변의 풍경이자, 자신의 시에서 쓴 바 "한평생 백성 걱정"으로 가득했던 다산이 바라보았던 민생(民生)의 풍경일 것이다.

11 정약용 산문 선집 다산의 마음

박혜숙 편역 **발행일** 2008년 6월 30일 **면수** 248면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-314-9 04810
2008년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

이 책은 다산 정약용(1762~1836)의 산문 선집이다. 그는 문학, 경제, 역사, 지리, 과학, 의학 등 우리 역사상 가장 광범한 영역에 걸쳐 가장 방대한 저술을 남겼다. 이 선집은 다산의 인간됨과 사유, 그 사상의 비판성과 혁신성에 주목하되, 그의 내면과 감수성을 들여다 볼 수 있는 글들을 뽑았다.

12 이언진 시집 골목길 나의 집

박희병 편역 **발행일** 2009년 11월 23일 **면수** 212면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-364-4 04810

중인(中人) 신분의 요절한 천재 시인 이언진(李彦瑱, 1740~1766)의 장편 연작시 '호동거실'을 완역한 책이다. 이 시에 관류하고 있는 인간의 평등, 사회적 차별과 억압에 대한 항거, 다원적 가치의 옹호, 개아(個我)의 자유와 자율성에 대한 존중 등은 기존의 조선 문단에서는 결코 보지 못했던 혁신적인 모습이다. 18세기 조선의 문단 상황에서 이언진의 존재는 그 자체만으로도 파격이었으며, 지금까지도 중요한 시사점을 던져준다.

13 홍만종 선집 우리 신선을 찾아서

정유진 편역 **발행일** 2010년 3월 22일 **면수** 284면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-380-4 04810

홍만종(洪萬宗, 1643~1725)은 신선도(神仙道) 및 단학(丹學)에 깊은 관심을 지녔던 도가적 성향의 지식인이다. 동시에 그는 주체적 역사의식을 바탕으로 우리 역사를 새롭게 쓴 역사가요 우리 한시사(漢詩史)를 정리한 비평가이면서 우리말과 국문문학의 가치를 재발견한 선구적 문학가였다. 이 책은 홍만종이 20대에서 30대에 걸쳐 지은 세 권의 저서인 『해동이적』, 『순오지』, 『명엽지해』 가운데 정수만을 골라 번역한 것이다.

14 성호사설 선집 나는 모든 것을 알고 싶다

김대중 편역 **발행일** 2010년 5월 10일 **면수** 304면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-381-1 04810
2010년 올해의 청소년도서, 2010년 책따세 겨울분기 권장도서

문학, 철학, 역사, 정치, 사회, 지리, 자연과학 등 광범위한 분야에 대해 높은 식견을 갖추었던 성호 이익(李瀷, 1681~1763)은 세상의 온갖 부조리와 편견에 대해 학문적으로 대응한 양심적인 학자이기도 했다. 그의 저서인 『성호사설』(星湖僿說)에서 그의 사유와 생애를 뚜렷이 보여주면서도 현재에 긴요한 뜻을 담은 작품들을 뽑아 엮었다.

15 해유록 조선 문인의 일본견문록

신유한 지음 **이효원** 편역
발행일 2011년 11월 14일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-450-4 04810

통신사행의 견문과 경험을 그려낸 신유한(1681~1752)의 『해유록』은 문학성과 기록성을 고루 갖춘 사행록의 걸작이다. 이 방대한 글의 정수만을 모아 『조선 문인의 일본견문록』으로 엮었다. 1719년 일본에 다녀온 조선 문인의 생동감 넘치는 여정을 따라가되, 때로는 흩어져 있는 내용들을 주제별로 밀도 있게 엮어 『해유록』의 진면목을 담았다.

16 덴동어미화전가

박혜숙 편역 **발행일** 2011년 12월 30일 **면수** 176면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 978-89-7199-463-4 04810

잇따른 불행으로 세 번을 개가(改嫁)하며 고단한 삶을 산 덴동어미의 이야기. 봄날 화전놀이를 배경으로 조선 시대 서민 여성의 삶이 생동감 있게 그려져 있는 한글 가사 작품이다. 흥미로운 서사 속에 조선 후기의 생활사적 풍경이 풍부하게 담겨 있을 뿐 아니라 인생에 대한 깊이 있는 통찰을 신명 나게 펼쳐 내 화전가의 백미로 불린다. 고어와 영남 방언으로 이루어진 가사를 쉽고 편안한 현대 한국어로 풀어 엮었다.

17 허균 선집 나는 나의 법을 따르겠다

정길수 편역 **발행일** 2012년 4월 12일 **면수** 320면 **판형** 변형판 **가격** 9,500원 **ISBN** 978-89-7199-482-5 04810

당대를 대표하는 문신이자 문인의 한 사람이었던 허균은 시대를 앞서 간 정치적 혁명가로도, 겉과 속이 다른 소인배로도 일컬어지는가 하면 문학적으로는 혁신주의자로도, 복고주의자로도 평가되는 입체적인 면모로 400년 뒤의 독자에게까지 수많은 논란거리를 던져 주는 문제적 인물이다. 허균의 남아 있는 글 중에서 허균의 진면목을 볼 수 있는 글들을 정선하여 쉬운 우리말로 풀었다.

18 삼국사기

김부식 지음 **김아리** 편역
발행일 2012년 8월 27일 **면수** 300면 **판형** 변형판 **가격** 9,500원 **ISBN** 978-89-7199-498-6 04810

오늘날 전해지는 한반도의 가장 오래된 역사서 『삼국사기』 중에서 의미 있으면서도 재미있게 읽을 수 있는 삼국의 이야기들을 뽑아 쉬운 우리 글로 번역했다. 삼국시대를 중심으로 한 우리 민족의 고대를 증언하는 『삼국사기』는 우리가 익히 알고 있는 「온달전」, 「화왕계」, 「소년 관창」 등 많은 이야기들이 가득 담긴 우리 고전의 보고(寶庫)이다.

千년의 우리소설

이 총서는 위로는 신라 말기인 9세기경의 소설을, 아래로는 조선 말기인 19세기 말의 소설을 수록하고 있다. 이것이 포괄하고 있는 시간은 무려 천 년에 이른다. 이 총서의 제목을 '千년의 우리소설'이라 한 이유가 여기에 있다.

이 총서는 한국 고전소설을 두루 망라하는 데 목적이 있지 않다. 그야말로 '千년의 우리소설' 가운데 21세기 한국인 독자의 흥미를 끌 만한, 그리하여 우리의 삶과 역사와 문화를 주체적으로 돌아보고 성찰하는 데 도움이 될 만한, 그럼으로써 독자들의 심미적(審美的) 이성(理性)을 충족시키고 계발하는 데 보탬이 될 만한 작품들을 가려 뽑아, 한국 고전소설에 대한 인식을 바꾸고 확충하고자 하는 것이 본 총서의 목적이다.

1권 사랑의 죽음 2권 낯선 세계로의 여행 3권 전란의 소용돌이 속에서 4권 기인과 협객 5권 세상을 흘겨보며 한번 웃다 6권 끝나지 않은 사랑
7권 노힐부득과 달달박박 8권 이상한 나라의 꿈 9권 조선의 야담1

1권 사랑의 죽음 심생전 / 운영전 / 위경천전 / 옥소선

박희병·정길수 편역
발행일 2007년 9월 10일 **면수** 180면 **판형** A5신 양장 **가격** 9,500원 **ISBN** 978-89-7199-283-8 04810
2008년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

17, 18세기의 애정소설 네 편을 묶었다. 대체로 참담하고 비극적인 작품들의 결말 앞에서 우리는 인생 혹은 사랑의 숨겨진 어떤 본질과 마주하고, 쓸쓸하면서도 숭고한 감정에 사로잡히게 된다. '지고지순의 가치'라든가 '진심'은 점점 더 발붙일 곳을 잃어가는 세상에서 이 책에 수록된 네 편의 사랑 이야기가 길을 찾는 데에 도움이 될 것이다.

2권 낯선 세계로의 여행

최고운전 / 전우치전 / 장도령 / 남궁선생전 / 부목한전 / 안상서전 / 설생전 / 왕수재

박희병·정길수 편역
발행일 2007년 9월 10일 **면수** 200면 **판형** A5신 양장 **가격** 9,500원 **ISBN** 978-89-7199-284-5 04810
2008년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

'초월'을 향한 열망, 낯선 세계에 대한 동경과 호기심이 투영되어 있는 작품들이 실려 있다. 힘겹고 지루한 일상, 치열한 무한 경쟁으로부터의 탈출을 꿈꾸는 이들에게 새로운 상상력을 불러일으킨다.

3권 전란의 소용돌이 속에서 최척전 / 김영철전 / 강로전 / 정생기우기

박희병·정길수 편역
발행일 2007년 9월 10일 **면수** 176면 **판형** A5신 양장 **가격** 9,500원 **ISBN** 978-89-7199-285-2 04810
2008년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

임진왜란, 병자호란 등 전란의 격랑에 휩싸였던 16세기 말에서 17세기 초는 수많은 사람이 죽어간 시대였으며, 살아남은 이라도 이산을 겪거나, 가족을 저세상으로 떠나보낸 채 슬픈 삶을 살아가기 일쑤였다. 이 책에 수록된 작품들은 이들의 고통과 슬픔, 삶에 대한 회의와 환멸, 새로운 세계를 위한 비판과 반성 등을 잘 그려내고 있다.

4권 기인과 협객

각저소년전 / 검승전 / 다모전 / 검녀 / 바보 삼촌 / 김천일 처 / 백거추전 / 보령 소년 / 이장군전 / 오대검협전 / 허생전 / 장생전 / 유우춘전 / 김하서전 / 최원정 / 검객 소전(小傳)

박희병·정길수 편역
발행일 2010년 6월 28일 **면수** 210면 **판형** A5신 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-392-7 04810

이 책에는 기인(奇人)과 협객(俠客)을 주인공으로 한 16편의 한문 단편소설이 실려 있다. 대개 이름조차 알 수 없고 속세와 떨어져 숨어 사는, '숨어 있는 고수(高手)'들인 여러 기인과 협객들의 이야기를 읽을 수 있다.

5권 세상을 흘겨보며 한번 웃다

이홍전 / 오유란전 / 금강산의 신선놀음 / 환관의 아내 / 호질 / 양반전 / 요로원야화기

박희병·정길수 편역
발행일 2010년 6월 28일 **면수** 212면 **판형** A5신 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-393-4 04810

이 책에 실린 일곱 편의 작품은 조선 후기에 한문으로 창작된 단편소설이다. 가벼운 웃음 혹은 의미심장한 웃음을 주는 소설들을 모았다. 때로는 세태를 고발하고 풍자하며 예리한 방식으로 주요한 사회 문제를 제기하면서도, 엄숙함이나 무거움에 짓눌리지 않아 유쾌한 마음으로 읽을 수 있다. 바로 '웃음'의 힘이다.

6권 끝나지 않은 사랑 안생전 / 주생전 / 하생기우전 / 월단단 / 이생규장전 / 만복사저포기

박희병·정길수 편역
발행일 2010년 6월 28일 **면수** 191면 **판형** A5신 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-394-1 04810

이 책에 실린 여섯 편의 이야기는 15~16세기에 한문으로 창작된 애정소설들로 이 시기까지 창작된 우리 소설 전체를 대표하는 작품이기도 하다. 신라 말 고려 초 무렵부터 창작된 우리 소설이 활짝 꽃을 피우기 시작한 것이 바로 이 무렵이다. 김시습의 걸작 『금오신화』를 시작으로 권필의 「주생전」에 이르기까지 모두 높은 예술성을 확보하고 있다.

7권 노힐부득과 달달박박

노힐부득과 달달박박 / 호원 / 온달 / 조신전 / 최치원 / 설씨 / 연화부인 / 백운과 제후 / 김천 / 수이전 / 삼국사기 · 삼국유사

박희병·정길수 편역
발행일 2013년 9월 30일 **면수** 160면 **판형** A5신 양장 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-568-6 04810

신라 말 고려 초에 성립한 한국 초기 고전소설의 대표작 「최치원」(崔致遠) · 「조신전」(調信傳) · 「호원」(虎願) 등을 실었다. 대체로 분량이 짧고 내용이 소박하며 주제를 간명하게 전달한다.

8권 이상한 나라의 꿈 달천몽유록 / 강도몽유록 / 원생몽유록 / 남염부주지 / 수성지

박희병·정길수 편역
발행일 2013년 9월 30일 **면수** 204면 **판형** A5신 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-569-3 04810

이 책에 실린 다섯 편의 작품은 조선의 대표적인 문인들이 남긴 '꿈의 기록'이다. '몽유록'이란 글자 그대로 '꿈에 노닌 기록'을 말하는데, 주로 역사적 격변기에 등장하여 강렬한 메시지를 직설적으로 표현했던 소설 양식이다. 설정은 지극히 비현실적이지만 오히려 그 속에서 지극히 현실적인 문제를 제기하고 있다.

9권 조선의 야담 1

이절도사가 궁할 때 가인을 만나다 / 염의사가 풍악에서 신령한 중을 만나다 / 차산을 해 허생이 부를 이루다 / 네 친구 / 영남의 가난한 선비 / 갖바치 / 아내를 찾아 / 효부와 호랑이 / 과부 / 선천 기생 / 바뀐 신랑 / 부부의 10년 맹약 / 좋은 사람 / 송씨 양반이 궁할 때 옛 종을 만나다 / 생금을 얻어 부자가 다시 한집에 살다

박희병·정길수 편역
발행일 2013년 9월 30일 **면수** 204면 **판형** A5신 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-570-9 04810

조선 후기에 창작된 열다섯 편의 야담계소설(野譚系小說)들이 실려 있다. 다양한 소재와 각계각층의 인물이 등장하는 가운데 서민의 소망이 표현되어 있다.

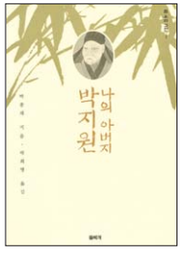
참 우리 고전

일반인들에게 잘 알려지지 않은 가치 있는 고전을 발굴하고, 알려진 고전은 충실한 번역으로 작품의 내용을 바르게 전달하는 '참 우리 고전' 시리즈. 학술적으로 엄정한 정밀성을 견지하면서도 누구나 쉽게 이해하고 감상할 수 있도록 한 이 시리즈는 우리 고전 문학 번역의 모범을 보여줄 것이다.
참된 작품으로 참신하게 다가가는 우리 고전, 그리고 다시 돌이켜 읽으며 선현의 정신과 조우할 수 있는 고전문학 감상의 즐거움을 독자와 함께 나눌 것을 약속드린다.

"옛을 본뜨는〔法古〕 사람은 그 자취에 구애됨이 병폐이고, 새로운 것을 만들어 내는〔創新〕 사람은 법도가 없음이 폐단이다. 진실로 옛것을 본받으면서도 변통할 줄 알고 새로운 것을 만들어 내면서도 법도가 있다면 지금의 문장은 옛 문장과 같을 수 있을 것이다." — 박지원, 『초정집』 서문 중에서

1 나의 아버지 박지원 **2** 부령을 그리며 **3** 선인들의 지리산 유람록 **4** 산해관 잠긴 문을 한 손으로 밀치도다 **5** 북학의 **6** 고추장 작은 단지를 보내니 **7** 산수간에 집을 짓고

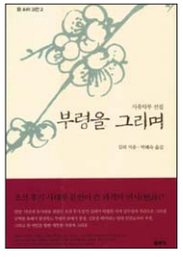
1 나의 아버지 박지원



박종채 지음 **박희병** 옮김 **발행일** 1998년 9월 10일 **면수** 308면 **판형** A5신 **가격** 9,000원 **ISBN** 89-7199-107-0 03810
양장본(원문 첨부) **발행일** 1998년 9월 10일 **면수** 440면 **판형** A5신 양장 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-108-9 03810
1998년 청소년을 위한 좋은 책(한국간행물윤리위원회 선정)

이 책은 연암 박지원의 아들인 박종채(朴宗采)가 쓴 박지원의 전기로, 원제는 『과정록』(過庭錄)이다. 아버지의 위대한 문학가로서의 면모만이 아니라 그 인간적 면모와 함께 목민관 시절의 흥미로운 일화들도 자세히 들려주고 있는 이 책은 박지원이 활동했던 18세기 영·정조 시대의 지성사와 사회사에 대한 풍부하고 생동감 있는 보고서이기도 하다.

2 부령을 그리며 — 사유악부 선집



김려 지음 **박혜숙** 옮김 **발행일** 1996년 12월 20일 **면수** 216면 **판형** A5신 **가격** 6,500원 **ISBN** 89-7199-096-1 03810

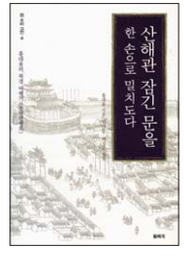
조선 후기 사대부 문인이 쓴 파격의 연시(戀詩)! 연암·다산과 동시대를 살았던 조선 후기 문인 김려가 탁월한 시적 감수성과 직관으로 그려낸 궁벽한 유배지 함경북도 부령의 19세기 풍정, 신분을 뛰어넘는 당대 민중들의 우정, 그리고 한 여인을 향한 애틋한 사랑과 그리움. 근대적 평등의식을 선취하고 있는 김려의 대표적인 연작악부시 사유악부 290수 가운데 165수를 가려 뽑아 선집으로 엮었다.

3 선인들의 지리산 유람록

이륙 외 지음 **최석기 외** 옮김 **발행일** 2000년 8월 31일 **면수** 424면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-123-2 03810
2000년 11월의 책(한국출판인회의 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서, 10월 이달의 우수전자책(EBK 선정)

조선시대 선비들의 유람록 가운데 이륙·김종직·남효온·김일손·조식 등 9명의 자료적 가치가 높은 글을 엄선, 바른 현대문으로 번역한 책. 유람록에 언급된 유적이나 역사적 인물들에 대한 기록을 번역하여 부록으로 제시했으며, 선인들의 사상과 주요한 유람 행로 등을 정리한 '해설'을 실었다.

4 산해관 잠긴 문을 한 손으로 밀치도다 — 홍대용의 북경 여행기 『을병연행록』



홍대용 지음 **김태준·박성순** 옮김
발행일 2001년 8월 10일 **면수** 504면 **판형** A5신 **가격** 16,000원 **ISBN** 89-7199-132-1 04810
2001년 11월의 책(한국출판인회의 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

18세기 북학파의 선구자 담헌(湛軒) 홍대용(洪大容)의 『을병연행록』을 알기 쉬운 현대어로 옮긴 책. 한글로 씌어진 최초의 장편 기행문이자 박지원의 『열하일기』와 함께 여행문학의 걸작으로 꼽히는 『을병연행록』은 1765년에서 1766년까지 6개월에 걸친 홍대용의 북경 여행의 여정을 미려한 문체로 기록한 여행 일기이다.

5 북학의 — 조선의 근대를 꿈꾼 사상가 박제가의 개혁 개방론

박제가 지음 **안대회** 옮김 **발행일** 2003년 2월 24일 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-154-2 03810
2003년 1분기 이달의 청소년도서(대한출판문화협회 선정), 2003년 4월 이달의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정), 2003년 5·6월 이달의 책(한국출판인회의 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

조선의 경장(更張)을 꿈꾼 18세기의 대표적인 개혁사상가 박제가의 저술. 그저 선진적인 중국의 문물을 배우자는 단순한 주장이 아니라 18세기 조선의 현실에 대한 뼈아픈 자각과 통찰, 위기에 봉착한 조선 사회의 현실과 미래에 대한 통렬한 자기 부정, 강렬한 변화 욕구와 개혁 논리가 담긴 저서다.

6 고추장 작은 단지를 보내니 — 연암 박지원이 가족과 벗에게 보낸 편지

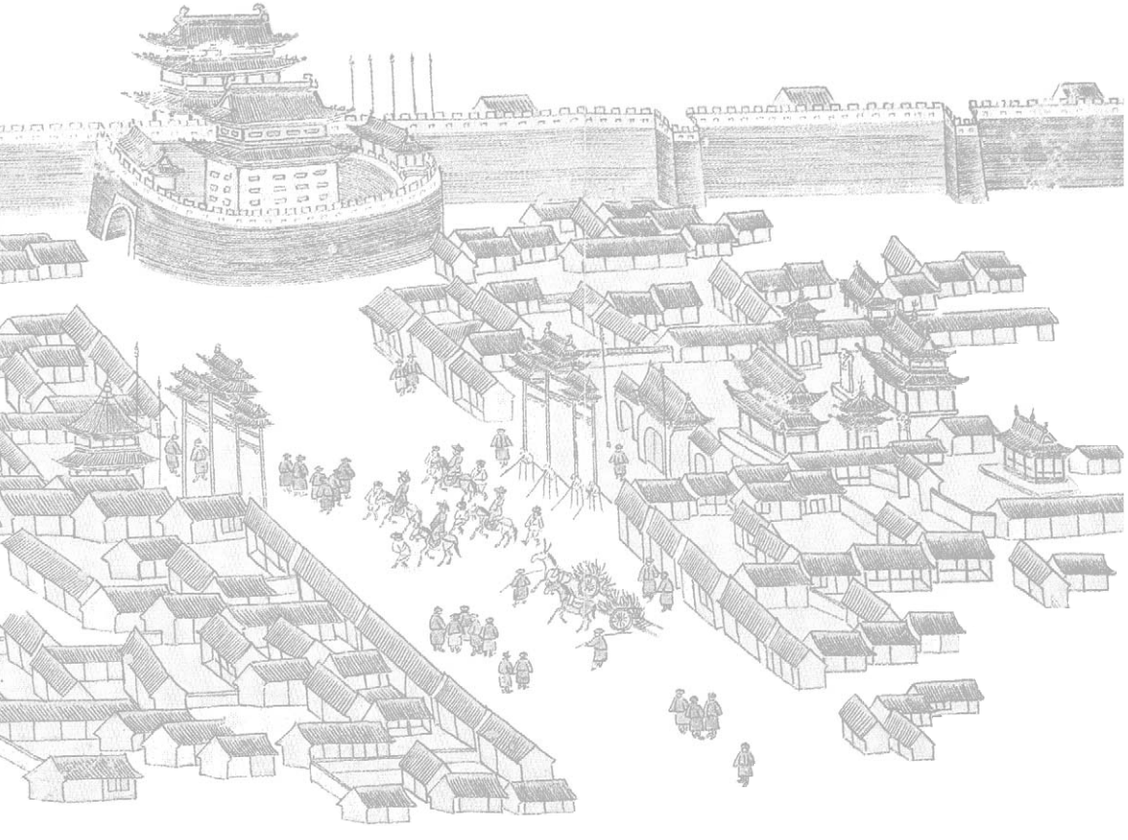
박지원 지음 **박희병** 옮김
발행일 2005년 5월 30일 **면수** 188면 **판형** 변형판 **가격** 8,500원 **ISBN** 89-7199-211-5 03810

연암 박지원이 그의 가족과 벗들에게 보낸 편지글 모음이다. 진솔함과 가족애가 묻어 있는 이 편지들은 연암이 60세 되던 해인 1796년(정조 20) 정월에 시작되어 이듬해 8월에 끝나고 있다. 『연암집』에 실려 있는 연암의 글들이 다소간 곱게 단장한 얼굴이라면, 이 책 속의 편지들은 화장하지 않은 맨얼굴과 같다.

7 산수간에 집을 짓고 — 임원경제지에 담긴 옛 사람의 집짓는 법

서유구 지음 **안대회** 엮어옮김
발행일 2005년 7월 25일 **면수** 404면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 89-7199-217-4 04810

훌륭한 터를 찾아 집을 짓고 정원을 가꾸며 여유롭고 운치 있게 살고 싶었던 조선시대 사람들의 꿈과 구상을 서유구는 『임원경제지』에 담아냈다. 이 책은 그 가운데 '집'에 관한 기록만을 모아 엮은 것으로, 우리 땅의 산수와 환경에 따라 어떤 곳에 터전을 마련하고, 어떻게 집을 짓고 꾸미며, 어떤 생활을 영위하는 것이 좋은가 하는 질문에 대한 선인들의 친절한 대답을 담고 있다.



돌베개 한국학총서

우리 민족의 삶과 사상의 뿌리를 탐구하고 주체적으로 발전시켜 나가려는 학계의 노력은 오래전부터 진행되어 왔다. 최근엔 우리것에 대한 대중적 관심이 높아지면서 민족의 주체성을 지키고 고양시켜 나가려는 각 분야의 움직임이 더욱 활발해지고 있다. 이러한 시점에서 우리 역사와 문화, 사상에 대한 학술적 연구성과를 모으고 일관성 있는 출판작업으로 묶어 내는 일이 절실히 요청되고 있다.

'돌베개 한국학총서'는 이러한 시대적 요구에 부응하여, 국문학·역사학·한국철학·한국문화·민속학 등 학계의 분야별 연구성과를 묶고 신진 소장학자들의 새로운 시각과 문제의식을 담아냄으로써, 한국학 연구의 대중화를 지향하는 동시에 우리것에 대한 교양적 관심의 고급화에 기여하고자 한다.

1 한국전기소설의 미학 **2** 정조시대의 사상과 문화 **3** 한국의 생태사상 **4·5** 조선 후기 궁중화원 연구 상·하 **6** 조선 후기 유림의 사상과 활동 **7** 한국 한문학의 사상적 지평 **8** 한국 고전장편소설의 형성 과정 **9** 한국 야담 연구 **10** 19세기 조선 한시사의 탐색 **11** 열녀의 탄생 **12** 구운몽 다시 읽기 **13** 근대이행기의 유림 **14** 범애와 평등 **15** 신채호 다시 읽기 **16** 연암 문학의 심층 탐구

1 한국전기소설의 미학

박희병 지음 **발행일** 1997년 4월 10일 **면수** 256면 **판형** A5신 양장 **가격** 10,000원 **ISBN** 89-7199-097-X 93800
1997년 우수학술도서(문화관광부 선정), 1998년 제3회 성산학술상 수상

전기소설(傳奇小說)은 서사문학이 설화에서 소설로 발전해간 시기에 형성된 최초의 소설 양식이다. 전기양식은 17세기 후반까지 한국 고전소설사에서 주류적 위치를 차지하였으며, 고전소설 발전의 밑거름이 되었다. 이 책은 한국 전기소설의 이론과 역사를 체계적으로 재구성하는 한편, 전기소설이 지닌 예술적 특성과 미학을 규명하고 있다.

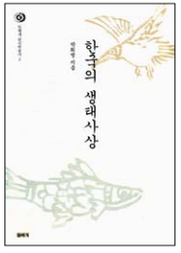
2 정조시대의 사상과 문화

정옥자 외 지음 **발행일** 1999년 5월 15일 **면수** 256면 **판형** A5신 양장 **가격** 10,000원 **ISBN** 89-7199-114-3 94910
1999년 우수학술도서(문화관광부 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

정조 서거 200주년을 맞아 정조시대의 사상과 문화를 총체적으로 조명한 최초의 학술서. 정조의 통치철학과 정치론을 고찰하고, 조선중화사상이 외부로 점차 시야를 확대해 가는 과정, 서기(西器) 수용 논쟁 등을 통해 18세기 조선 지식인들에게 나타난 가치관의 변화와 문화사상적 흐름을 밀도 있게 다룬다.

3 한국의 생태사상

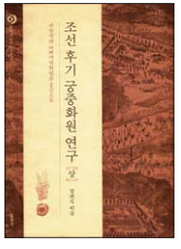
박희병 지음 **발행일** 1999년 6월 15일 **면수** 384면 **판형** A5신 양장 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-115-1 94810
제40회 한국백상출판문화상 인문과학 부문 저작상(한국일보 선정), 1999년 올해의 좋은 책 한국학 부문(시사저널 선정)



한국의 전통사상에 내장되어 있는 생태주의적 사유를 탐색한 책. 인간과 물(物, 자연)의 조화와 공생을 중요하게 여기며, 물의 관점에서 인간을 봄으로써 인간의 본성과 행태 그리고 인간이 이룩한 문명에 대해 반성적으로 인식하였던 사상적 전통은 근대 이후 우리가 망각해가던, 사물을 보는 또 하나의 관점을 일깨워준다.

4·5 조선 후기 궁중화원 연구 상·하

강관식 지음 상권 **발행일** 2001년 6월 30일 **면수** 648면 **판형** B5 양장 **가격** 35,000원 **ISBN** 89-7199-129-1 94650
하권 **발행일** 2001년 6월 30일 **면수** 616면 **판형** B5 양장 **가격** 30,000원 **ISBN** 89-7199-130-5 94650
제42회 한국백상출판문화상 사료정리 부문 출판상(한국일보 선정), 2001년 우수학술도서(문화관광부 선정), 2002년 제7회 월간미술대상 학술 부문 수상



지금까지 잊혀진 채 비장되어 왔던 방대한 궁중화원 자료를 발굴하여 조선 후기 회화사를 새롭게 조명했다. 조선 후기 정조대부터 고종대까지 도화서 화원 가운데 선발하여 운영했던 규장각 자비대령화원(差備待令畵員)에 관한 최초의 연구서이다.

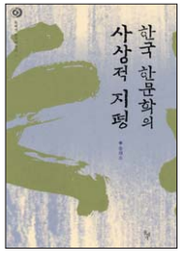
6 조선 후기 유림의 사상과 활동

권오영 지음 **발행일** 2003년 3월 21일 **면수** 512면 **판형** A5신 양장 **가격** 28,000원 **ISBN** 89-7199-155-0 94150
2003년 문화관광부 학술 부문 추천도서, EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

조선 후기 성리학자와 학파에 관한 연구 논문 모음집. 제1부에서는 호락논변(湖洛論辨)을 통하여 당시 성리학사상을 정치사회 문제의 맥락 속에서 파악하였다. 제2부에서는 이황의 영향력이 가장 강했던 안동지역의 유림을 중심으로 특히 19세기의 위정척사운동과 영남만인소, 강우학자들의 학맥과 학문동향을 중점적으로 살피고 있다.

7 한국 한문학의 사상적 지평

송재소 지음 **발행일** 2005년 2월 21일 **면수** 340면 **판형** A5신 양장 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-205-0 94150
2005년 우수학술도서(문화관광부 선정)



고려시대부터 조선 중기까지 주류 문학으로 자리 잡은 시문학, 조선 후기에 사회 개혁을 전면에 내세우며 새로운 학풍으로 등장한 실학, 근대 민족주의 성립의 단초를 제공한 사학 등을 중심으로 한국 한문학의 시대별 흐름을 개관한다.

8 한국 고전장편소설의 형성 과정

정길수 지음 **발행일** 2005년 10월 28일 **면수** 380면 **판형** A5신 양장 **가격** 23,000원 **ISBN** 89-7199-226-3 94810
2006년 우수학술도서(문화관광부 선정)

17세기 후반에서 18세기 초 사이에 창작된 초기 장편소설 『구운몽』, 『창선감의록』, 『소현성록』 등의 형성 배경과 경로 및 장편화 방법을 밝히고, 이러한 장편소설의 형성이 가지는 의의를 균형 있게 살핀다. 전·후대의 작품은 물론, 중국·서양·국내의 작품을 망라하여 해당 대목을 조목조목 비교하면서 공통점과 차이점을 분석한다.

9 한국 야담 연구

이강옥 지음 **발행일** 2006년 10월 17일 **면수** 635면 **판형** A5신 양장 **가격** 30,000원 **ISBN** 89-7199-260-3 94810

야담의 본질과 가치에 대한 연구에 몰두해온 저자가 25년간 성찰한 결과를 고스란히 담은 책이다. 조선 후기 야담의 갈래 성격과 특징 등을 분석한 1부와, 『학산한언』, 『천예록』, 『동야휘집』, 『차산필담』 등 개별 야담집의 실제 야담 수록 양상 및 제 문제를 살핀 2부로 구성되어 있다. 특히 일화의 개념을 적극적으로 활용함으로써 야담의 갈래 성격을 종합적으로 해명했다는 점에 큰 의의가 있다.

10 19세기 조선 한시사의 탐색 — 옥수 조면호의 시 세계

김용태 지음
발행일 2008년 4월 28일 **면수** 352면 **판형** A5신 양장 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-308-8 94810

19세기의 시인 옥수(玉垂) 조면호(趙冕鎬, 1804~1887)의 일생과 그의 작품을 통해 19세기 조선 시단의 면모와 조선시풍의 계승 양상 등을 살펴보았다. 아울러 19세기에 일어난 병인양요와 신미양요를 소재로 지은 옥수의 작품 「서사잡절」 전후편을 소개하여, 근대 개항 전후 조선의 긴박했던 상황을 문학 작품으로 보여준다. 시인의 눈에 비친 19세기 조선의 풍경이 고스란히 이 책에 담겨 있다.

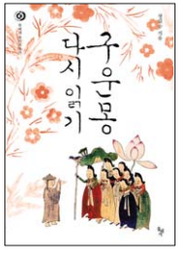
11 열녀의 탄생 기부장제와 조선 여성의 잔혹한 역사

강명관 지음
발행일 2009년 5월 11일 **면수** 856면 **판형** A5신 양장 **가격** 38,000원 **ISBN** 978-89-7199-337-8 94810

이 책은 조선이 건국하는 1392년부터 조선조가 종언을 고하는 시기까지 5백 년 동안 한 순간도 멈추지 않고 진행되었던, 남성-양반에 의한 여성 의식화 작업을 추적한 것이다. 광범위한 열녀 관련 자료를 모두 망라하여 '만들어진 열녀'의 근거를 제시했다.

12 구운몽 다시 읽기

정길수 지음
발행일 2010년 7월 19일 **면수** 272면 **판형** A5신 양장 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-397-2 94810



한국의 대표적인 고전소설로 자리잡은 김만중의 『구운몽』을 재해석하는 연구서이다. 참신하고 입체적인 관점, 섬세하고 깊이 있는 세부 분석이 돋보인다. 오랫동안 『구운몽』 연구에 천착해 온 저자는 기본적인 캐릭터·서사·스타일 분석뿐만 아니라 독자에 대한 고찰, 동아시아 비교 연구와 원전 연구를 넘나들며 폭넓은 독해를 시도한다.

13 근대이행기의 유림

권오영 지음 **발행일** 2012년 9월 18일 **면수** 672면 **판형** A5신 양장 **가격** 35,000원 **ISBN** 978-89-7199-499-3 94150

조선 성리학의 마지막 시기인 근대이행기에 이 땅에 살다 간 유림들의 다양한 사상과 활동을 통해 조선 이학의 역동성을 밝힌 책. 이학 이론에 철저히 파고 들었던 유학자들의 치열한 학문적 삶과, 외세의 침략에 적극 대응하여 구국운동의 전선에서 활동한 실천의 모습, 순국으로 헌신한 의리 정신이 드러나 있다.

14 범애와 평등 — 홍대용의 사회사상

박희병 지음 **발행일** 2013년 3월 18일 **면수** 448면 **판형** A5신 양장 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-527-3 94150
2014년 월봉저작상 수상

홍대용의 사회사상에 대한 전면적 고찰을 시도한 책. 책 제목의 '범애'(汎愛)란 홍대용에 의해 확장된 새로운 의미의 겸애이다. 사회와 자연을 아우르는 홍대용의 도저한 평등사상의 배후에는 바로 이 '범애'라는 개념이 자리하고 있으며, 홍대용 사상의 스케일과 창의성은 조선에서는 물론이려니와 근세 동아시아에서 유례를 찾기 어렵다는 사실을 꼼꼼이 증명하고 있다.

15 신채호 다시 읽기 — 민족주의자에서 아나키스트로

이호룡 지음 **발행일** 2013년 11월 28일 **면수** 332면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-579-2 93990

신채호 탄생 133주년을 앞두고 한국의 대표적 민족주의자라고 알려진 신채호를 아나키스트의 측면에서 재조명했다. 오랫동안 한국의 아나키즘 연구에 천착해온 저자는 신채호의 생애와 사상을 그의 저술과 관련 문헌, 새롭게 발굴된 자료를 면밀히 살펴봄으로써 신채호를 아나키즘 수용의 선구자이자, 아나키즘에 입각한 민족해방운동론을 집대성한 한국의 대표적 아나키스트로 재평가할 필요가 있음을 역설한다.

16 연암 문학의 심층 탐구

김명호 지음 **발행일** 2013년 12월 9일 **면수** 336면 **판형** A5신 양장 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-582-2 94810

최근 발굴된 연암 관련 최신 자료를 통해 연암 문학의 새로운 면모를 보여 주고, 아울러 연암 문학 연구의 새로운 방향을 제안하는 책이다. 저자는 그간 학계에 공개되지 않았던 연암 관련 문헌들 30여 종과 일본 동양문고 소장 『연암집』 등 해외 문헌들까지 입수해서 검토한 뒤 장편의 연구 논문을 집필했으며, 이 책은 바로 그 결과물이다.

동양 고전 강의

고전은 시공간의 제약을 뛰어넘어 거듭하여 읽히기 때문에 고전이다. 그러나 바로 그 시간과 공간의 격차 때문에 일반 독자가 접근하기가 쉽지 않다는 아이러니가 있다. 그렇다고 원전의 맛을 살리지 못하고 무조건 쉽게만 풀어 읽게 하는 것도 능사는 아니다. 고전을 제대로 읽자면 해당 고전을 제대로 공부한 대가에게 그 고전으로 들어가는 길을 제대로 안내받는 것이 가장 미땅한 방법일 것이다.
'동양고전강의' 시리즈는 해당 고전에 관한 자신만의 관점을 세운 학자가 오랫동안 깊이 연구한 고전을 '심입천출'(深入淺出)로 풀어냄으로써 해당 고전으로 인도하는 믿음직한 징검다리가 되고자 한다.
신영복 선생의 『강의』가 동양고전을 개론적으로 두루 소개했다면 '동양고전강의'는 각론으로 들어가서 해당 고전을 제대로 맛볼 수 있는 기회를 제공하기 위해 기획되었다. 실제로 청중을 대상으로 강의했거나 가상의 청중을 대상으로 강의하는 방식으로 쓰여서 기본 소양을 갖춘 독자라면 누구라도 편하게 읽을 수 있도록 하였다. 전문 고전 연구자의 권위 있는 풀이로 고전을 제대로 음미할 수 있는 최고의 기회를 얻게 될 것이다.

1 사기 교양강의 2 손자병법 교양강의 3 논어 교양강의 4 삼국지 교양강의 5 맹자 교양강의 6 장자 교양강의 7 귀곡자 교양강의
8 열국지 교양강의 9 한비자 교양강의 10 순자 교양강의

근간
노자 교양강의

사기 교양강의

한자오치 지음 **이인호** 옮김
발행일 2009년 8월 17일 **면수** 334면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-348-4 04820

50년 가까이 『사기』를 연구해온 북경사범대학의 한자오치 교수가 북경TV 강연 원고를 묶은 책. 사기에 등장하는 수많은 인물 가운데 백미라 할 수 있는 인물들(진시황, 이사, 항우, 유방, 여후, 한신, 장량, 주아부, 문경왕후, 한 무제)과 사기 저자인 사마천에 관하여 새로운 관점과 흥미로운 이야기로 들려준다. 『사기』 원전에 대한 한자오치 선생의 독특한 해석과 정치한 분석이 돋보인다.

손자병법 교양강의

마쥔 지음 **임홍빈** 옮김
발행일 2009년 10월 14일 **면수** 334면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-359-0 04820

중국 국방대학의 군사역사학자이자 중국군 현역 대령인 마쥔 교수가 20여 년 연구 끝에 북경TV에서 했던 대중 강연을 엮은 책. 『손자병법』을 읽는 새로운 시각과 재미를 준다. 대중 강연을 위해 따로 1년간이나 꼼꼼하게 준비한 저자는 서양의 군사고전과는 달리 어떤 전례도 언급하지 않는 『손자병법』을 일반 대중도 제대로 알고 이해할 수 있도록 하기 위해 풍부한 전례를 인용하여 설명했다.

논어 교양강의

진순신 지음 **서은숙** 옮김
발행일 2010년 1월 25일 **면수** 264면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-373-6 04150

송나라 유학자 정이(程頤)는 『논어』는 읽을수록 그 깊은 의미를 깨닫게 된다고 했으며, 일본의 유학자 이토 진사이(伊藤仁齋)는 『논어』를 "우주 제일의 책"이라고 했다. 이 책에서 저자는 다양한 일본 석학들의 『논어』 연구과 관점을 심도 있게 소화하여 쉽고 흥미롭게 풀어내었다.

삼국지 교양강의

리둥팡 지음 **문현선** 옮김
발행일 2010년 9월 20일 **면수** 648면 **판형** A5신 **가격** 23,000원 **ISBN** 978-89-7199-410-8 04820

리둥팡 선생은 동서양 역사에 두루 정통한 재미 사학자이다. 인물에 초점을 맞춘 것이 특색인 『삼국지 교양강의』는 위·촉·오 삼국시대의 제도, 학술, 문화, 예술, 과학 등에 대한 통섭적인 시각을 가지고 삼국지 이야기를 풀어낸다. 진수의 역사서 『삼국지』와 나관중의 소설 『삼국연의』를 종횡무진 누비며 역사의 진실을 탐구하는 한편 관제, 지리와 관련해서도 엄밀한 고증을 통해 정확한 지식을 전달한다.

맹자 교양강의

푸페이룽 지음 **정광훈** 옮김
발행일 2010년 12월 20일 **면수** 248면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-416-0 04150

세계 최강국인 미국의 지도자 오바마 대통령도 『맹자』를 인용하는 시대가 되었다. 다양하고 복잡한 가치관의 세상 속에서 마주하게 되는 다양한 시비와 가치관의 문제에 관해 저자는 맹자로부터 해결의 실마리를 얻을 수 있다고 말한다. 일반 독자가 정리하기 힘든 주제를 보기 쉽게 간추리고 그에 맞게 고전의 내용과 문구를 다시 풀이하는 설명으로, 『맹자』 곳곳을 편하고 재미있게 여행할 수 있다.

장자 교양강의

푸페이룽 지음 **심의용** 옮김
발행일 2011년 2월 28일 **면수** 256면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-423-8 04150

꿈과 현실, 유용과 무용, 버림과 채움, 지식과 지혜, 변화와 불변, 집착과 초월, 은둔과 참여, 육체와 영혼, 삶과 죽음 등 흥미롭지만 제법 묵직한 주제를 중심으로 하여, 장자의 이야기를 동서고금의 철학가 및 작가들의 견해와 대비하고 일상적인 사례를 인용하며 강의하였다. 현실에 발 딛고 선 우리 삶의 에너지로 『장자』를 활용하도록 돕는 책.

귀곡자 교양강의

심의용 지음 **발행일** 2011년 9월 5일 **면수** 256면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-436-8 04150

종횡가의 비조인 귀곡자가 현대인에게 전할 수 있는 흥미롭고 유용한 메시지를 다채롭게 펼쳐놓은 책. 귀곡자가 실존했던 인물임을 밝히고, 유가에 의해 저평가된 종횡가가 당시 정치에서 뛰어난 현실 감각으로 큰 영향력을 발휘했을 뿐만 아니라 엄밀한 사회과학적 사고와 기술을 통해 현실 개혁과 진보를 이룬, 행동하는 집단이었음을 평가하였다.

열국지 교양강의

신동준 지음 **발행일** 2011년 11월 7일 **면수** 678면 **판형** A5신 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-449-8 04910

『열국지』에 대한 모든 것을 한 권의 책으로 보여주는 안내서. 『열국지』는 중국을 이해하는 데 꼭 필요한 책이지만 등장인물과 사건의 전개가 매우 복잡하게 뒤엉켜 있고 역사서와 제자백가서에 대한 깊은 이해가 뒷받침되어야 하는 경우가 많기 때문에 전부 소화하기가 쉽지 않다. 이 책은 춘추전국시대의 사건 흐름과 인물의 특징 등을 일목요연하면서도 더욱 정확하게 이해할 수 있도록 정리하였다.

한비자 교양강의

가이즈카 시게키 지음 **이목** 옮김
발행일 2012년 7월 16일 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-491-7 04150 04150

중국 전국시대의 대표적인 법가 사상가 한비의 생애와 사상, 그리고 그의 책 『한비자』에 대해 풀어낸 책. 일본 고전연구의 석학으로 꼽히는 가이즈카 시게키가 동아시아 한비자학의 전통을 포괄하면서도, 자신만의 비판적 시각과 독창적인 발견으로 얻어낸 참신한 한비자 연구의 성과까지 총망라하여 한 권에 담았다.

순자 교양강의

우치야마 도시히코 지음 **석하고전연구회** 옮김
발행일 2013년 2월 18일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-526-6 04150

전국시대 말기, 진 제국 출현 전야의 시대를 살며 유가이면서도 전통적 유가의 한계를 벗어나 다른 색깔의 사상을 펼쳤던 순자. '성악설'로 유명한 그의 인간관과 '천인지분'으로 요약되는 자연관, '예(禮)의 왕국'론으로 전개된 국가관 등에서 일관된 현실성과 합리성을 보여 준 순자 사상의 모습을 다각적으로 탐구하여 중국 고대 사상사 속에서 차지하는 위치를 밝혔다.

한국의 차 문화 천년

인간의 기호식품으로 차만큼 오랜 역사를 가진 것도 없을 것이다. 차와 관련된 전통은 한자문화권에 공통된 것으로, 한자와 유교, 선종 불교와 함께 동아시아의 문화적 전통을 이해하는 주요한 코드이다. 이 시리즈는 신라에서 현대에 이르기까지 차에 관한 문헌적 기록 자료의 집대성에 목표를 두고 있다. 개인 문집의 자료, 관찬 사료와 별집류를 비롯하여 아직까지 발굴되지 않은 자료까지 차에 관한 모든 문헌 자료를 망라하고자 한다.

1 조선 후기의 차 문화: 시 **2** 조선 후기의 차 문화: 산문 **3** 삼국시대·고려의 차 문화 **4** 조선 초기의 차 문화 **5** 조선 중기의 차 문화 **근간** 6 승려의 차 문화

한국의 차 문화 천년 1 — 조선 후기의 차 문화: 시詩

송재소·유홍준·정해렴 외 옮김
발행일 2009년 6월 22일 **면수** 328면 **판형** A5신 양장 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-341-5 94810

조선 후기의 차 문화는 우리나라 천년의 차 문화 역사에서 가장 화려한 시대이다. 다산 정약용, 초의 선사로 대표되는 다인이 남긴 이 시기의 걸출한 기록들 가운데 시(詩) 작품을 모았다. 저자의 생몰년을 기준으로 수록 순서를 잡았으며, 인명과 서명의 자세한 설명을 부록으로 달아두어 읽는 데 참고가 되도록 하였다.

한국의 차 문화 천년 2 — 조선 후기의 차 문화: 산문散文

송재소·유홍준·정해렴 외 옮김
발행일 2009년 6월 22일 **면수** 408면 **판형** A5신 양장 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-342-2 93810

조선 후기의 차 문화는 우리나라 천년의 차 문화 역사에서 가장 화려한 시대이다. 다산 정약용, 초의 선사로 대표되는 다인이 남긴 이 시기의 걸출한 기록들 가운데 산문 작품을 모았다. 개인의 저작 외에 『승정원일기』, 『임원경제지』 등에서도 관련 자료를 뽑아 수록하였다.

한국의 차 문화 천년 3 — 삼국시대 · 고려의 차 문화

송재소·유홍준·정해렴 외 옮김
발행일 2009년 6월 22일 **면수** 440면 **판형** A5신 양장 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-342-2 94810

『삼국사기』의 기록에 의하면 우리나라도 7세기 중반 신라 선덕여왕 때 이미 차를 마셨다고 하며, 흥덕왕 3년(828)에는 중국에 사신으로 갔던 김대렴이 돌아오면서 차 종자를 가져왔는데 왕이 이를 지리산에 심게 해서 차가 널리 성행하게 되었다고 한다. 일찍이 흥성한 차 문화를 구가하고 있었던 삼국시대에서 고려 시대까지의 기록을 모았다.

한국의 차 문화 천년 4 – 조선 초기의 차 문화

송재소·조창록·이규필 옮김
발행일 2012년 4월 9일 **면수** 400면 **판형** A5신 양장 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-473-3 94810

"조선 초기의 차 문화"가 담겨 있는 옛글을 엄선한 책이다. 여말선초의 문인을 시작으로 1500년대 중반까지, 임진왜란 이전 조선의 다양한 차 문화를 엿볼 수 있는 글들을 선집해서 번역했다. 조선 초기 문인들의 문집 속에서 차와 관련된 시와 산문을 선집하는 한편, 『조선왕조실록』과 『세종실록 지리지』의 차 기록을 따로 모았다.

한국의 차 문화 천년 5 – 조선 중기의 차 문화

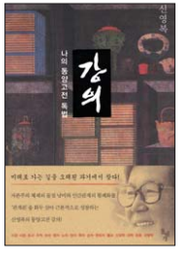
송재소·조창록·이규필 옮김
발행일 2013년 4월 30일 **면수** 664면 **판형** A5신 양장 **가격** 45,000원 **ISBN** 978-89-7199-539-6 94810

조선 중기 약 150년간의 차 문화 관련 기록들을 수집하여 번역한 책이다. 1400년대 말부터 1700년대 초반까지 조선 중기 문인 138명의 문집 속에 담겨 있는 차와 관련된 시와 산문을 선집하는 한편 『조선왕조실록』의 차 기록, 허준의 『동의보감』과 홍만선의 『산림경제』에 기록된 차 기록을 모았다.

인문교양 · 사회과학

강의 — 나의 동양고전 독법

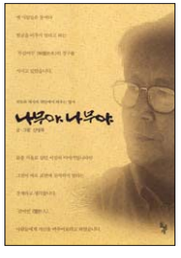
신영복 지음 **발행일** 2004년 12월 13일 **면수** 516면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-202-6 03820
민주노동당 진보정치연구소가 뽑은 '2004년 10대 명저', 2005년 문화관광부 추천도서 교양 부문, 한겨레가 전문가와 함께 뽑은 올해의 책 50, 2006년 부산시 교육청 고등부 추천도서, 2008년 대학 신입생을 위한 추천도서(한국간행물윤리위원회 선정)



자본주의 체제의 물질 낭비와 인간의 소외, 황폐화된 인간관계를 '관계론'을 화두 삼아 근본적으로 성찰하는 신영복의 동양고전 강의!

나무야 나무야 — 국토와 역사의 뒤안에서 띄우는 엽서

신영복 글·그림 **발행일** 1996년 9월 12일 **면수** 160면 **판형** A5신 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-093-7 03810
전문가 100인이 선정한 1990년대의 책 100선(교보문고 선정), 1996년 올해의 좋은 책 10(전국출판노조협의회 선정)



옥중서간집 『감옥으로부터의 사색』으로 독서계에 신선한 감동과 충격을 불러일으켰던 신영복 교수가 단절의 공간으로부터 벗어난 지 8년 만에 선보이는 사색의 글모음이다. 역사와 현실이 살아 숨쉬는 이 땅 곳곳을 직접 발로 밟으면서 적어간 25편의 글들은, 우리의 삶에 대한 따뜻한 관조, 사회와 역사를 읽는 진지한 성찰로 가득 차 있다.

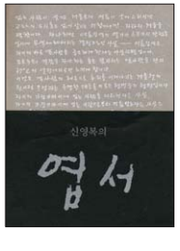
감옥으로부터의 사색 — 신영복 옥중서간

신영복 지음 **발행일** 1998년 8월 15일 **면수** 400면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-106-2 03810
전문가 100인이 선정한 1990년대의 책 100선(교보문고 선정), 2004년 권장도서 101선(전교조 선정), 2005년 서울시 교육청 추천도서

1988년 첫 출간된 이래 수많은 사람들의 가슴에 깊은 감동을 남기며 이 시대의 고전으로 기록된 『감옥으로부터의 사색』의 완결판. 1969년 육군교도소에서 기록한 글들과 저자의 출소 이후 발견된 메모노트를 포함하여 기존 책에 누락된 편지글들을 완벽하게 되살려냈다.

신영복의 엽서

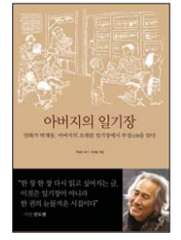
신영복 지음 **발행일** 2003년 12월 12일 **면수** 300면 **판형** 국배판 양장 **가격** 38,000원 **ISBN** 89-7199-183-6 03810
전문가 100인이 선정한 1990년대의 책 100선(교보문고 선정)



'검열필' 도장이 생생한 『감옥으로부터의 사색』의 육필원고. 선생이 감옥에서 쓰신 230여 편의 봉합엽서와 조각글들을 모아 컬러 영인하여, 20년 20일 옥중생활의 체취를 고스란히 되살려냈다. 특히 고화질 촬영과 정밀 인쇄를 통하여 원본의 상태를 있는 그대로 재현함으로써 예술적 감각과 소장 가치를 높였다.

아버지의 일기장 — 만화가 박재동, 아버지의 오래된 일기장에서 부정父情을 읽다

박일호 일기 **박재동** 엮음
발행일 2013년 5월 1일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-538-9 03810



1971년부터 1989년까지 가난하고 힘든 일상 속에서 자식 셋을 키운 한 아버지가 남긴 일기장. 그 아버지의 아들 만화가 박재동이 그 일기장을 읽으며 글과 그림으로 아버지에게 말을 건네고, 아버지와 인생의 고락을 함께 한 어머니의 기록을 곁들여 한 권의 책을 만들었다. 박재동 화백의 아버지만이 아닌 '나의 아버지'의 깊은 속마음을 느끼는 훌륭한 가교가 되어준다.

변방을 찾아서

신영복 지음 **발행일** 2012년 5월 21일 **면수** 148면 **판형** 변형판 **가격** 9,000원 **ISBN** 978-89-7199-486-3 03810

신영복 선생이 직접 자신의 글씨가 있는 곳을 답사하고 그 글씨를 쓰게 된 유래와 글씨의 의미, 관련된 여러 이야기를 풀어낸 글이다. 글씨들은 대부분 중심에서 멀리 떨어져 있고 주류 담론이 지배하지 않는 공간인 변방에 있었다. 이 책에서는 변방을 창조의 공간이자 새로운 역사로 가기 위한 열혈 중심으로 보고, 다음 문명의 중심으로 나아가기 위해선 철저한 변방성이 요구됨을 이야기한다.

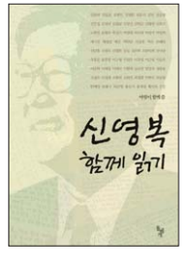
청구회 추억 Memories of Chung-Gu Hoe

신영복 글 **조병은** 영역 **조세현** 그림
발행일 2008년 7월 30일 **면수** 136면 **판형** 변형판 **가격** 11,000원 **ISBN** 978-89-7199-316-3 03810
2008년 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

저자가 1966년 어느 봄날 서오릉 소풍길에서 우연히 만난 여섯 소년들과의 순수하고도 소박했던 만남과 우정을 다룬 수필이다. 통혁당 사건으로 인해 이들의 청구회마저 불온단체로 매도될 만큼 암울했던 시기에 써 내려간, 아름답지만 슬픈 이야기이다.

신영복 함께 읽기

여럿이 함께 지음 **발행일** 2006년 8월 14일 **면수** 428면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-244-1 03040



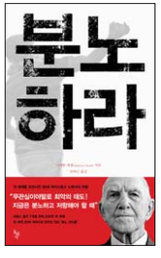
20년 20일의 영어(囹圄) 기간을 뒤로하고 세상 밖으로 나온 지 20년. 각계각층의 전문가 20명이 그의 문학 · 예술 · 사유 전반을 깊이 읽고, 지인 40여 명이 그의 60여 년 삶을 말한다. 한정된 지인이나 학계를 대상으로 하는 의례적인 정년기념 논문집이 아니라, 선생의 책을 감명 깊게 읽고 그의 삶에서 영감을 얻었던 많은 사람들이 함께 모여 다채롭고 풍성한 '신영복 함께 읽기'를 시도한, 새로운 형식의 정년기념 문집이다.

정신의 진보를 위하여 — 달라이 라마와 스테판 에셀이 나눈 세기의 대화

달라이 라마·스테판 에셀 지음 **임희근** 옮김
발행일 2012년 10월 15일 **면수** 112면 **판형** 변형판 **가격** 7,500원 **ISBN** 978-89-7199-503-7 03340

『분노하라』의 저자 스테판 에셀과 티베트 불교의 수장 달라이 라마의 대담. 동서양을 대표하는 두 거목이 세계 시민들에게 '정신의 진보'에 관한 메시지를 전한다. 마음의 과학, 티베트의 분신 사태, 현대 교육의 문제, 비폭력의 가치, 민주주의, 유엔의 개혁문제 등을 주제로 높은 수준의 담론이 펼쳐진다.

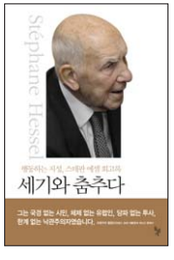
분노하라



스테판 에셀 지음 **임희근** 옮김 **조국** 추천
발행일 2011년 6월 7일 **면수** 88면 **판형** 변형판 **가격** 6,000원 **ISBN** 978-89-7199-429-0 03340
2011년 올해의 책(Yes 24 · 알라딘 · 한겨레 · 인사회 선정)

출간된 지 7개월 만에 200만 부 돌파라는 경이적인 기록을 세우며 전 세계에 분노 신드롬을 일으킨 화제작. 제2차 세계대전 당시 나치에 맞섰던 전직 레지스탕스 투사이자 외교관을 지낸 93세 노인의 쩌렁쩌렁한 외침과 젊은이들을 향한 절절한 호소가 짧은 분량에 압축적으로 담겨 있다.

세기와 춤추다 — 행동하는 지성, 스테판 에셀 회고록



스테판 에셀 지음 **임희근·김희진** 옮김
발행일 2013년 4월 22일 **면수** 436면+지도 4면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-540-2 03340

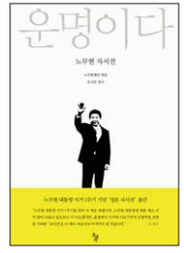
양차 세계대전과 식민지 국가들의 연이은 독립, 끝없는 분쟁, 인종 갈등, 냉전 등 그 어느 시대보다 치열하고 놀라운 사건들의 연속이었던 20세기를 최전선에서 온몸으로 살아낸 스테판 에셀의 자전적 회고록. 한국어판에는 올랑드 대통령의 추도사와 에셀이 주로 활동했던 지역인 유럽, 아프리카, 프랑스, 파리의 지도들, 개인사와 세계사의 중요 지점이었던 부분을 정리한 연보가 곁들여져 독자들의 이해를 돕는다.

대한민국 개조론

유시민 지음 **발행일** 2007년 7월 12일 **면수** 268면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-278-4 03340

이 책은 남명 조식 선생이 명종에게 올린 상소인 「단성소」를 따라 국민들께 올리는 상소문 형식으로 구성되어 있다. 저자는 현대 국가의 주권자인 국민들이 합리적인 판단을 내려야 대한민국이 올바른 방향으로 나아갈 수 있다고 강조하며, 선진통상국가와 사회투자국가라는 모델을 21세기 대한민국의 과제로 제시한다. 세계화와 양극화, 고령화라는 현재 대한민국이 당면한 가장 시급한 문제와 과제들을 해결하는 방책은 결국 "세계화 시대 대한민국 국가경쟁력의 원천은 사람"이라는 말에서 찾을 수 있다고 역설한다.

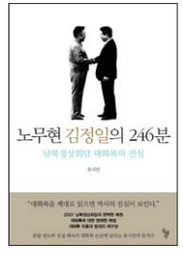
운명이다 — 노무현 자서전



노무현재단 엮음 **유시민** 정리
보급판 발행일 2010년 4월 22일 **면수** 364면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-387-3 03810
양장본 발행일 2010년 4월 22일 **면수** 392면 **판형** A5신 양장 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-386-6 03810
2010년 올해의 책(Yes24 · 알라딘 선정), 30년을 빛낸 아름다운 책(인문사회과학출판협의회 선정)

노무현 대통령의 서거 1주기를 맞아 노무현재단과 돌베개가 함께 펴낸 정본 자서전. 고인이 남긴 저서, 미발표 원고, 메모, 편지 등과 각종 인터뷰 및 구술 기록을 토대로 출생부터 서거까지를 일목요연하게 시간 순으로 정리했다.

노무현 김정일의 246분 — 남북정상회담 대화록의 진실



유시민 지음 **발행일** 2013년 10월 21일 **면수** 268면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-574-7 03340

2012년 18대 대선 전후로 논란이 된 NLL 발언, 사초 실종 등 정쟁의 소용돌이에 휘말렸던 「2007 남북정상회담 대화록」에 대한 본격 해설서. 정치적 난독증에 빠져 대화록의 내용을 아전인수 격으로 해석하는 일을 경계하며 대화록 독해의 어려움을 겪는 시민들을 위해 독자들이 '대통령의 눈높이'에서 '대통령이 된 기분'으로 남북정상회담을 느낄 수 있도록 정보 격차를 최대한 좁히고 압축된 메시지를 독자의 눈높이에 맞춰 친절하게 풀어썼다.

후불제 민주주의 — 유시민의 헌법 에세이

유시민 지음 **발행일** 2009년 3월 9일 **면수** 380면 **판형** A5신 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-330-9 03340
2009년 올해의 책(Yes24 선정)

정치인에서 다시 지식소매상으로 돌아온 유시민의 교양 에세이. 『경제학 카페』의 뒤를 이어 '헌법 카페'라 이름 붙일 수 있을 만한 이 책에서 저자는 '헌법'에 '당위'이자 '이상'으로 담겨 있는 민주주의라는 개념과 상들을, 자신의 경험과 다양한 과학적·역사적·문학적 지식을 토대로 구체적인 사례들을 들어가며 친절하고도 생생하게 설명한다.

국가란 무엇인가

유시민 지음 **발행일** 2011년 4월 18일 **면수** 304면 **판형** 변형판 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-427-6 03340
2011년 올해의 책(알라딘 선정)

진보 지식인이자 현실정치인인 유시민이 본격적으로 국가의 본질을 묻고 진보정치가 지향해야 할 바를 논한 책. 2009년 '용산참사'를 계기로 국가에 대한 본격적인 고민과 공부를 시작했다는 저자는 더 훌륭한 국가, 정의를 실행하는 국가를 바로세우기 위한 논의에 관심이 있는 모든 이들과 더욱 깊은 대화를 나누고자 이 책을 썼다고 밝힌다.

지극히 개인적인 한국 현대사 (가제) 근간

유시민 지음 **하반기 출간 예정**

1959년 돼지띠 출생자 중 유일하게 국무위원을 지낸 유시민이 출생 후부터 현재까지 55년간의 한국 현대사를 독특한 개인적 경험과 버무려 흥미롭게 들려준다. 『거꾸로 읽는 세계사』, 『내 머리로 생각하는 역사 이야기』 등 스테디셀러로 자리 잡은 대중역사서의 집필 경험을 십분 살려 최근 교과서 파동으로 얼룩진 한국 현대사를 자신만의 경험치와 육성으로 풀어씀으로써 일반 역사서와는 확연히 다른 살아 있는 현대사 이야기를 선보일 예정이다.

유시민의 경제학 카페 — 경제학을 통해 세상을 이해하는 곳

유시민 지음 **발행일** 2002년 1월 28일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-136-4 03320

2002년 문화관광부 추천도서 사회과학 부문, 올해의 책 경제경영 부문(책을 만드는 사람들 선정), 청소년을 위한 좋은 책(한국간행물윤리위원회 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서, 2005년 서울시교육청 추천도서

우리 시대 지식소매상 유시민이, 1992년 경제사상사를 다룬 스테디셀러 『부자의 경제학 빈민의 경제학』 이후 10년 만에 내놓은 본격 '경제학서'. 우리가 일반적으로 알고 있다고 믿었던 경제적 통설들에 관한 진실과 거짓을 파헤치며 경제학의 본질적이고 구체적인 이야기를 들려준다.

예수전

김규항 지음 **발행일** 2009년 4월 13일 **면수** 266면 **판형** 4×6판 양장 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-335-4 03810

2009년 편집자 선정 올해의 책(알라딘 선정)

B급 좌파 김규항이 되살려낸 '영적·사회적 혁명가'로서의 예수. 물질적이고 안락한 삶을 보장해주는 신, 거대한 회당과 엄청난 군중을 거느리는 신으로서의 예수가 아니라 2,000년 전 팔레스타인 민민들의 편에서 종교, 곧 삶과 사유와 행동을 전부 바꾸어 새로운 세계를 만들도록 독려했던 예수의 삶과 죽음이 되살아난다.

나는 왜 불온한가 — B급 좌파 김규항, 진보의 거처를 묻다

김규항 지음 **발행일** 2005년 9월 15일 **면수** 344면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-219-0 03810

B급 좌파 김규항의 두 번째 칼럼집. 저자는 1998년 『씨네21』의 '유토피아 디스토피아'로 글쓰기를 시작한 이래, "사회의 변두리에 가닿은 살가운" 시선과 비할 수 없이 간결하고 명료한 문장, 그리고 사회진보에 대한 변함없는 신념을 담은 글들로 많은 사람들에게 울림을 전해왔다. 이 책에는 2001년부터 2005년까지 여러 매체에 기고한 칼럼과 자신의 홈페이지에 게재한 아포리즘 형식의 사적인 기록이 담겨 있다.

뉴라이트 비판 — 김기협의 역사 에세이

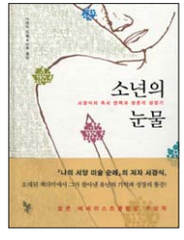
김기협 지음 **발행일** 2008년 12월 15일 **면수** 240면 **판형** A5신 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-325-5 03900

역사 에세이스트 김기협이 '역사적 지식'뿐 아니라 '상식'을 무기로 뉴라이트의 본질과 현상을 총체적으로 비판하는 '최초의' 책. 뉴라이트 운동에서 가장 기초적인 이데올로기 생산을 담당해온 '뉴라이트재단'의 담론과 이념을 비판하는 데 초점을 두고 있다. 역사학계의 내부나 외부가 아닌 그 경계에 서서 뉴라이트 현상을 둘러싼 논쟁에 좀더 근본적인 성찰을 시도했다.

소년의 눈물 — 서경식의 독서 편력과 영혼의 성장기

서경식 지음 **이목** 옮김 **발행일** 2004년 9월 13일 **면수** 256면 **판형** 변형판 양장 **가격** 10,000원 **ISBN** 89-7199-192-5 03830

1995년 일본 에세이스트클럽상 수상, 2004년 올해의 청소년도서 겨울 분기 선정, 2005년 문화관광부 추천도서 교양 부문



재일조선인 에세이스트이자 『나의 서양미술 순례』의 저자로 잘 알려진 서경식이 사회적 정체성과 문학적 감수성을 형성해온 과정을 소년 시절 읽은 책들에 대한 사색 및 비평과 함께 기록한 성장 에세이. 성장의 중요한 대목, 인상적인 장면마다 그 시절에 읽은 책의 기억이 오버랩되고 있는 이 책은 인간 서경식의 영혼의 성장기이기도 하다.

디아스포라 기행 — 추방당한 자의 시선

서경식 지음 **김혜신** 옮김

발행일 2006년 1월 19일 **면수** 232면 **판형** 변형판 양장 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-231-X 03830

2006년 올해의 청소년도서(한국출판문화진흥재단 선정), 2006년 올해의 책(한겨레 · 중앙일보 선정)

저자 서경식이 런던, 잘츠부르크, 카셀, 광주 등을 여행하면서 쓴 예술기행서. 그가 여행길에서 만난 오페라, 회화, 영상물, 문학작품 등 다양한 예술작품들이 소개되고 윤이상, 프리모 레비, 파울 첼란, 조양규, 니키 리, 시린 네샤트 등 디아스포라 예술가들의 감동적인 일화들이 펼쳐진다.

난민과 국민 사이 — 재일조선인 서경식의 사유와 성찰

서경식 지음 **임성모 · 이규수** 옮김

발행일 2006년 4월 17일 **면수** 328면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-238-7 03910

디아스포라 서경식이 1990년대 중반부터 발표한 시론과 시평들을 모아 한 권으로 묶은 책. 전범 · 위안부 등 폭력적 역사의 상흔을 온몸에 새긴 채 살아가는 존재들의 이야기, 민족과 국가라는 근대적 체제에서 배제되어 수많은 분단선과 경계선들을 몸에 새기고 살아가는 디아스포라적 존재들의 이야기 역시 빠지지 않는다. 지난 10년 동안 재일조선인 서경식의 정치적 · 역사적 · 철학적 사유와 성찰의 궤적이 고스란히 담겨 있다.

사라지지 않는 사람들 — 20세기를 온몸으로 살아간 49인의 초상

서경식 지음 **이목** 옮김
발행일 2007년 9월 18일 **면수** 336면 **판형** 변형판 양장 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-287-6 03990

디아스포라 서경식이 만난 '20세기의 증인' 49인. 재일조선인으로서 디아스포라적 존재의 기억과 정체성에 대해 발언을 계속해온 저자는, 이 책에서 식민지배와 전쟁, 국가주의, 자본주의의 폭력에 맞서 온몸을 던졌던 이들의 삶과 죽음을 애정 어린 시선으로 반추한다. 체 게바라, 안중근 등 다양한 국적, 다양한 배경을 지닌 이들의 초상은 우리에게 20세기로부터 무엇을 기억해야 하는지를 절절히 깨닫게 한다.

고뇌의 원근법 — 서경식의 서양근대미술 기행

서경식 지음 **박소현** 옮김
발행일 2009년 5월 25일 **면수** 370면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-338-5 03600
2009년 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정), 2009년 올해의 책(한겨레 선정)

『나의 서양미술 순례』와 『청춘의 사신』을 이은 재일조선인 서경식의 세 번째 미술 에세이. 이 책은 고전적인 그림들에 대한 교과서적인 정보를 전달하는 교양서나 낭만적인 예술 기행이라는 관습화된 에세이를 벗어나 시대와 인간이 충돌하는 장으로서의 예술을 절절히 담아냈다.

언어의 감옥에서 — 어느 재일조선인의 초상

서경식 지음 **권혁태** 옮김
발행일 2011년 3월 28일 **면수** 472면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-424-5 03910

대표적인 재일조선 지식인 서경식이 『난민과 국민 사이』를 묶어낸 지 5년 만에 선보이는 두 번째 평론집. 전작을 통해 식민주의와 제국주의, 민족주의와 국민주의, 일본의 우경화 문제 등을 본격적으로 다룬 바 있는 저자는 이 책에서 전작의 문제의식들을 계승하는 한편, 언어 내셔널리즘 문제와 '계속되는 식민주의'의 청산을 막는 위험 세력인 일본 리버럴주의자들에 대해 날카로운 비판을 가한다.

만남 — 서경식 김상봉 대담

서경식·김상봉 지음
발행일 2007년 12월 10일 **면수** 464면 **판형** A5신 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-296-8 03100
2008년 2월의 책(한국출판인회의 선정), 서재가 사랑한 책(대한출판문화협회 선정)

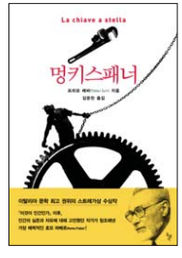
재일조선인 지식인 서경식과 서로주체성의 철학자 김상봉이 40시간에 걸쳐 나눈 대담을 정리한 책. 서경식으로서는 서울에서 보냈던 2년간의 조국 생활을 정리하는 의미를, 김상봉으로서는 '거리의 철학자'에서 '5·18의 철학자'로 변신한 후의 작업을 중간정리하는 의미를 가진다. 두 사람은 각각 외부와 내부, 작가와 철학자의 시선으로 새로운 공동체를 고민하고, 형식적 민주화 이후 한국 사회의 새로운 과제들을 성찰한다.

시대정신과 지식인 — 원효에서 노무현까지

김호기 지음 **발행일** 2012년 9월 10일 **면수** 280면 **판형** 신국판 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-506-6 03330

학계의 대표적인 시민사회론자인 연세대 김호기 교수가 지식사회학의 관점에서 우리 역사 속 지식인들과 시대정신을 고찰한 책. 신라시대의 원효에서 현대의 노무현까지 지식인 24명을 통해 살펴본 한국 지성의 도전과 모험이 오롯이 담겨 있다. 지식인의 본분은 자기 사회의 미래에 새로운 계몽의 빛을 비춰주는 것, 역사 속의 빛나는 시대정신과 지식인들의 역할을 통해 오늘을 돌아보고 미래지향적 전망을 얻는 데 도움을 준다.

멍키스패너



프리모 레비 지음 **김운찬** 옮김
발행일 2013년 10월 14일 **면수** 288면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-567-9 03880

아우슈비츠 생존 작가의 호모 파베르(Homo Faber) 예찬. 자신의 인생과 일을 사랑하는 떠돌이 조립공 파우소네의 이야기를 통해 '인간과 노동', '일과 자유'에 대해 흥미롭고도 진지한 성찰을 시도했다. 제목으로 삼은 '멍키스패너'는 주인공이 사용하는 조립 공구로, 그에게 있어 이것은 단순한 공구를 넘어 실존적인 존재 의미 자체를 상징한다. 이탈리아 문학 최고 권위의 스트레가 상(1978년)을 수상했다.

이것이 인간인가 — 아우슈비츠 생존 작가 프리모 레비의 기록

프리모 레비 지음 **이현경** 옮김 **서경식** 해설
발행일 2007년 1월 12일 **면수** 340면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-264-7 03880
2007년 제66차 청소년권장도서(간행물윤리위원회 선정), 2008년 한우리독서문화운동본부 추천도서

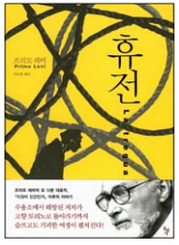
프리모 레비가 아우슈비츠 제3수용소에서 보낸 10개월간의 체험을 기록한 책. 극한의 폭력에 노출된 인간의 존엄성과 타락의 과정을 생생하게 마주할 수 있는 귀중한 기회를 제공한다. '인간'의 규명에 가장 가까이 다가간 세계 증언문학의 고전이다.

주기율표

프리모 레비 지음 **이현경** 옮김 **서경식** 해설
발행일 2007년 1월 12일 **면수** 384면 **판형** 변형판 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-265-4 03880
2007년 놓치기 아까운 책(경향신문 선정)

명상록과 회고록의 성격을 지닌 프리모 레비의 대표작. 그의 작품 가운데 가장 대중적 인기를 누린 이 책은 각각의 장에서 주기율표상의 원소 하나에서 꼬리에 꼬리를 물고 연상되는 이야기들을 다루고 있다. 저자는 독립되고 완결성을 갖춘 스물한 장의 에피소드들을 통해 자신의 유년기 추억과 화학자로서의 꿈과 모험 등을 화려하게 펼쳐낸다.

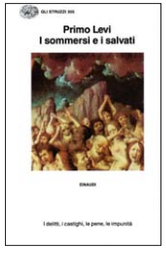
휴전



프리모 레비 지음 **이소영** 옮김 **서경식** 해설
발행일 2010년 9월 13일 **면수** 368면 **판형** 변형판 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-409-2 03880
2011년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

증언문학의 백미 『이것이 인간인가』로 국내에 잘 알려진 이탈리아 작가 프리모 레비의 또 다른 대표작. 『휴전』은 레비의 두 번째 작품이자 『이것이 인간인가』의 속편이라고 할 수 있다. 이 책은 아우슈비츠가 해방되는 순간부터 토리노로 돌아오기까지의 긴 여정을 『오디세이아』에 빗대어 펼쳐낸다.

가라앉은 자와 구조된 자 근간



프리모 레비 지음 **이소영** 옮김 **하반기 출간 예정**

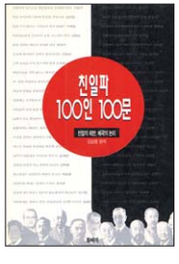
아우슈비츠 생존 작가 프리모 레비가 쓴 최후의 작품. 전작 『이것이 인간인가』와 『휴전』의 고뇌와 사유를 더 발전시켜 아우슈비츠의 문제의식을 총결산한 에세이다. 40년이 흐른 뒤에 관찰자의 입장에서 기록한 이 책은, 가해자와 피해자, 가라앉은 자(죽은 자)와 구조된 자(살아남은 자)를 가로지는 기억과 고통, 폭력의 문제를 날카롭게 파헤친다. 아우슈비츠란 과연 무엇이었는가, 그리고 그 사건은 우리가 이해할 수 있는 것인가 하는 당혹스러운 물음은 오늘날의 독자들에게도 적지 않은 고민을 안겨줄 것이다.

친일파 99인 1·2·3 — 분야별 주요 인물의 친일이력서

반민족문제연구소 지음 **1권 발행일** 1993년 3월 1일 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 9,000원 **ISBN** 89-7199-011-2 03910
2권 발행일 1993년 3월 25일 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 9,000원 **ISBN** 89-7199-012-0 03910
3권 발행일 1993년 3월 31일 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 9,000원 **ISBN** 89-7199-013-9 03910
1993년 올해의 책(월간 책 선정), 올해의 좋은 책 20(서울지역 출판노조 선정), 2004년 전교조 권장도서 101선 선정

일제하 대표적 친일파 99인의 친일행각을 사실에 근거하여 기술하고 역사적 평가를 내린 최초의 심판서. 추상적 원칙론이나 개별 사실의 폭로에 그쳤던 기존 친일파 연구서들과는 달리 사회 각 분야의 친일파 거두 99인의 친일행적을 철저히 파헤치고 있다.

친일파 100인 100문 — 친일의 궤변, 매국의 논리



김삼웅 편저 **발행일** 1995년 2월 25일 **면수** 376면 **판형** A5신 **가격** 6,800원 **ISBN** 89-7199-070-8 03910

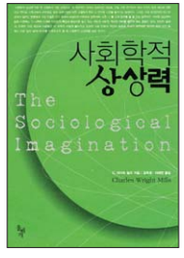
이 책은 친일 궤변과 곡필로 보는 친일파 심판서이다. 친일파 100인이 쓴 100편의 글을 통해 그들을 역사의 심판정에 세우고 있다. 여기에는 일왕에게 보내는 병합청원서를 비롯하여 3·1운동에 반대하고 무력진압을 주장한 성명, 독립군에 대한 투항 권고문, 징병을 독려하는 글, 조선어 사용 전폐 주장, 민족 해소론, 친일 문학작품과 평론 등 각양각색의 글과 작품이 실려 있어 그들의 친일 궤변과 매국 논리를 적나라하게 보여준다.

우리는 모두 집을 떠난다 — 한국에서 이주자로 살아가기

김현미 지음 **발행일** 2014년 2월 10일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-591-4 03330
2013년 문화다양성 출판 지원사업 선정 도서

전 세계적으로 증가하는 이주의 문제를 글로벌 자본주의 체제의 시각에서 관찰하고, 한국에 온 이주자의 삶을 이야기한다. 한국 사회에서 이주 문제가 왜 중요한지를 설명하고, 이를 통해 민주주의적 시민권의 확장이라는 문제를 제기한다. 이주자 문제를 인권 차원에서 접근할 뿐만 아니라, 사회과학적 견지에서 이주의 원인과 현상을 짚어냄으로써 이주가 사회구조의 문제임을 보여준다.

사회학적 상상력



C. 라이트 밀즈 지음 **강희경·이해찬** 옮김
발행일 2004년 2월 28일 **면수** 300면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-184-4 03330

학문과 지식인의 사회적 임무를 재정립한 사회학 분야의 고전으로, 20세기 후반기 뛰어난 사회학자 C. 라이트 밀즈의 대표작. 이 책은 구체적인 현실 사회를 분석하기보다 사회학, 넓게는 사회과학을 공부하는 사람이 지녀야 할 문제의식과 연구주제는 무엇인지 그리고 학자로서 어떠한 자세를 견지해야 하는지를 호소력 있는 문체로 조망하고 있다.

과학과 종교 사이에서 — 과학인 김용준의 연구 노트

김용준 지음 **발행일** 2005년 3월 28일 **면수** 400면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-208-5 03400
2005년 우수학술도서(문화관광부 선정), 2006년 대학신입생을 위한 추천도서(한국간행물윤리위원회 선정)

일찍이 한국의 척박한 학문적 토양에서 신과학운동을 주도하며 인문학과 자연과학의 소통과 통합을 모색해온 원로 학자 김용준이 일생의 화두인 '종교와 과학'의 문제에 천착한 글들을 묶어낸 책. 현대과학의 결실에 대한 주요한 논쟁점들을 아우르고, 과학·종교·철학·윤리학이 연관된 총체적 질문들을 던지는 이 책은, 바로 새로운 사유의 실마리를 찾고자 하는 실천의 일환이다.

의적, 정의를 훔치다 — 박홍규의 세계 의적 이야기

박홍규 지음 **발행일** 2005년 5월 18일 **면수** 300면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-209-3 03900
2005년 여름 분기 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

로빈 후드와 홍길동에서부터, 미국 서부 개척기 은행과 철도회사를 털었던 제시 제임스와 빌리 더 키드까지……. 이 책은 이 무법자 영웅들의 드라마틱한 삶과 그들을 둘러싼 역사, 그들을 소재로 한 노래·민담·소설·영화 등을 두루 살피며, 흥미진진한 이야기를 들려준다. 저자는 의적 영웅들의 이야기에서 역사를 바꾸는 유토피아적인 열망을 읽어낸다.

거룩한 테러 — 9·11 이후 종교와 폭력에 관한 성찰

브루스 링컨 지음 **김윤성** 옮김 **발행일** 2005년 9월 5일 **면수** 299면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-220-4 03200

탄탄한 역사적 이해를 바탕으로 현실에 대해 발언해온 미국의 비판적 지식인 브루스 링컨이 9·11이 종교와 권력, 폭력과 맺는 복잡한 관계를 면밀하게 분석했다. 9·11로 표상되는 현대 세계의 중요한 전지구적 갈등의 본질을 이해하기 위해서는 그 안에서 '종교'가 담당하는 역할들을 충분히 파악해야 하며, 그러려면 한층 예민한 성찰이 요구된다는 것을 명확히 보여준다.

조류독감 — 전염병의 사회적 생산

마이크 데이비스 지음 **정병선** 옮김
발행일 2008년 1월 7일 **면수** 256면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-301-9 03300
2008년 올해의 과학책(아시아태평양이론물리센터 선정)

마이크 데이비스는 이 책에서 조류 인플루엔자에 관한 방대한 자료들을 상세하게 검토하면서 바이러스 연구의 과학사뿐 아니라 조류 인플루엔자 위기와 전 세계적 생태·사회·경제 환경 변화의 광대한 연관을 명쾌하게 파헤치고 있다.

글쓰기 생각쓰기

윌리엄 진서 지음 **이한중** 옮김
발행일 2007년 11월 30일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-295-1 03800

1976년 초판이 나온 이후 30년 동안 여덟 번에 걸쳐 개정을 거듭하며 100만 명이 넘는 사람들에게 글쓰기의 기본을 가르쳐온 고전. 영미권의 오랜 문장론, 문체론, 서사론 분야 연구 교육의 오랜 전통에서 가장 빼어난 성과로 손꼽힌다. 뛰어난 저널리스트이자 오랫동안 예일 대학 등에서 글쓰기를 강의해온 저자 윌리엄 진서는 글쓰기를 배우려는 모든 이들에게 귀중한 길잡이를 제공한다.

슬럼, 지구를 뒤덮다 — 신자유주의 이후 세계 도시의 빈곤화

마이크 데이비스 지음 **김정아** 옮김
발행일 2007년 7월 2일 **면수** 344면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-276-0 03300
2007년 올해의 주목할 만한 책 번역 부문(한겨레 선정), 올해의 책(인문사회과학출판인협의회 선정)

유엔과 세계은행은 21세기의 가장 심각한 문제가 '슬럼'이라고 지적하고 있다. 저자는 날카로운 정치철학적 통찰력과 세계 각지의 현실에 대한 균형 잡힌 이해를 바탕으로 문제의 핵심을 추적한다. 그 과정에서 우리는 고실업 및 비정규직의 증가, 중산층의 탈정치화·개인주의화 등 신자유주의의 다양한 문제들과 생생하게 만나게 된다.

한국 근대성 연구의 길을 묻다

장석만·권보드래·김석근·신동원·오성철·유선영·윤해동·천정환 지음
발행일 2006년 10월 16일 **면수** 292면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-247-6 03300
2007년 우수학술도서(문화관광부 선정)

이 책은 한국의 근대와 근대성 연구성과를 조망하고자 하는 기획물로, 이미 학계에서 활발히 논의되고 있는 근대와 근대 담론 자체에 대한 성찰보다 '지금, 우리'를 구성하고 있는 한국적 근대의 형성 과정을 연구하는 국내 연구자들의 현장감 있는 목소리를 담는 데 초점을 맞추고 있다.

한국 현대 실천철학 — 박종홍에서 아우토노미즘까지

김석수 지음 **발행일** 2008년 6월 16일 **면수** 488면 **판형** A5신 양장 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-311-8 93100

20세기 초 마르크시즘을 수용한 철학자들부터 21세기 초 수용된 '다중' 논의까지, 또 현실 체제의 철학적 토대를 제공함으로써 권력에 적극적으로 협력해온 철학자들의 작업에서부터 그에 저항해온 철학자들의 작업까지 다양한 스펙트럼의 한국 현대 실천철학의 흐름을 정리하고 있다. 동시에 저자는 이를 바탕으로 다시 오늘날 우리 사회가 직면한 철학적 과제들을 적극적으로 제시한다.

천하나의 고원 — 소수자 윤리학을 위하여

이정우 지음 **발행일** 2008년 10월 20일 **면수** 244면 **판형** A5신 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-321-7 93100

1990년대부터 탈근대적 사유에 대해 깊고 넓게 연구해온 저자가 들뢰즈/가타리의 『천의 고원』에 대해 해설하고 새로운 독해를 제안하는 책. "한국에서 이 텍스트만큼 희화화되고 속화된 텍스트도 찾기 힘들 것"이라 단언하는 저자는 기본 개념들에 대한 기존 해석의 오류들을 지적한다. 오늘날 새롭게 재편된 지배의 방식을 이해하고 그에 따른 실천의 방식을 정초할 윤리학(에티카)의 출발점인 '생성존재론'의 근거를 발견한다.

자유의 의지, 자기계발의 의지 — 신자유주의 한국사회에서 자기계발하는 주체의 탄생

서동진 지음 **발행일** 2009년 11월 23일 **면수** 432면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-365-1 03300
2010년 우수학술도서(문화체육관광부 선정)

신자유주의를 좁은 의미의 경제학 담론이나 이데올로기로 간주하는 통념에서 벗어나, 그것을 사회, 정치, 행정, 교육, 문화 등 자본주의 사회의 전 분야를 총체적으로 조직하는 '새로운 합리성'으로 바라보고 좀더 근본적인 분석을 시도한다. 이 새로운 합리성, 새로운 인식론은 인간을 자본의, 자본에 의한, 자본을 위한 존재로 호명하고 구성하고 형성한다.

내면 산책자의 시간 — 김명인의 런던 일기

김명인 지음
발행일 2012년 12월 10일 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-515-0 03810

1980년대, 민중혁명과 민중혁명의 문학을 희망했던 '실천적 래디컬' 김명인. 그가 런던에서 홀로 보낸 2011년 가을과 겨울, 과거의 실패로 인한 죄의식과 부채감의 강박에서 벗어나 새로운 희망의 언어를 찾아내기까지의 여정을 기록했다. 아내에게 편지 대신 보낸 블로그 일기를 바탕으로 한 책으로, '저는 이렇게 살아왔고, 지금은 이렇게 살고 있습니다' 라고 진솔하게 자신을 열어 보이는 이야기가 진한 여운을 남긴다.

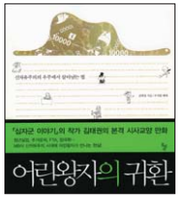
청춘을 읽는다 — 강상중의 청춘독서노트

강상중 지음 **이목** 옮김
발행일 2009년 10월 26일 **면수** 264면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-360-6 03830

재일 정치학자 강상중이 고등학교 때부터 대학 시절까지 자신의 청춘을 뒤흔든 다섯 권의 책을 회고하며 청춘의 진정한 의미를 곱씹은 책. 그 책들의 풍경 속에는 일본에서 나고 자라 한국인으로서의 정체성을 깨닫기까지 겪은 숱한 방황과 고투, 야구선수를 꿈꾸던 감수성 예민한 소년이 실천적 지식인으로 성장해가는 과정, 격변기 한국과 일본의 시대상과 그에 대한 꼼꼼한 성찰의 기록이 아로새겨져 있다.

어린왕자의 귀환 — 신자유주의의 우주에서 살아남는 법

김태권 지음 **우석훈** 해제
발행일 2009년 7월 3일 **면수** 232면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-339-2 07810



『십자군 이야기』의 작가 김태권의 작품. 마르크스주의 정치경제학의 기본 개념들과 신자유주의적 현상들을 한국 사회의 현실에 빗대 어린왕자 우화로 풀어낸다. 이 책은 이전에 발표했던 작품들 중 몇 가지 아이디어를 기초로 삼아 전체적인 구성과 뼈대를 갖추고 상당 부분의 내용을 보충해 새로 작업한 것이다.

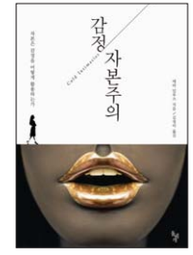
제3의 눈 — 시선의 변화와 문명의 대전환

김용호 지음 **발행일** 2011년 11월 7일 **면수** 376면 **판형** A5신 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-446-7 03400

현대 문명 패러다임의 전환을 '시선의 변화'로 살펴보는 통섭학적 고찰.
성공회대 문화대학원 교수인 저자는 현재의 과학혁명을 '시선의 변화', 나아가 '새로운 눈의 탄생'으로 이해하며 그 새로운 시선을 '제3의 눈'이라는 개념으로 설명한다. 이 책은 서구의 지식과 동양의 지혜를 결합하여 과학혁명과 문명 전환을 하나의 거대한 흐름으로 이해한다는 점에서 과학철학적 논의인 동시에 새 시대의 문명론이라고 할 수 있다.

감정 자본주의 — 자본은 감정을 어떻게 활용하는가

에바 일루즈 지음 **김정아** 옮김
발행일 2010년 3월 29일 **면수** 240면 **판형** A5신 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-382-8 93300
2011년 우수학술도서(대한민국학술원 선정)



저자는 감정이 경제 영역에서 중요한 가치를 지니게 되고, 또 경제적 법칙이 감정 영역에서 중요한 원리가 되는 현상을 '감정 자본주의'라는 말로 요약한다. 예컨대 서비스 노동에서 노동자의 감정 관리는 기업의 중요한 경영 업무가 되고 있으며, 항공사 승무원, 간호사 등이 육체노동과 정신노동 이외에도 감정노동에 시달리고 있다고 지적한다.

사랑은 왜 아픈가 — 사랑의 사회학

에바 일루즈 지음 **김희상** 옮김
발행일 2013년 6월 24일 **면수** 556면 **판형** 변형판 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-549-5 03300

'현대'라는 사회의 풍경을 감정의 '상품화' 혹은 '자본화'라는 코드로 읽어내는 사회학자 에바 일루즈가 남녀 간의 사랑과 그 사랑으로 인한 아픔을 사회학의 눈으로 고찰한 책. '현대' 이후 남녀 간의 사랑이 떠안은 깊은 분열상과 현대적 사랑의 조건을 여러 각도에서 매우 깊이 있게 탐구한 저자는 '사랑의 상처'라는 경험은 그것이 아무리 개인의 마음에서 일어나는 일이라 할지라도 지극히 '사회적인' 경험임을 역설한다.

사랑의 새로운 질서 — 하드코어 로맨스와 에로티즘의 자기계발 근간

에바 일루즈 지음 **김희상** 옮김 **상반기 출간 예정**

전 세계적으로 엄청난 성공을 거둔 베스트셀러 『그레이의 50가지 그림자』 시리즈를 분석도구로 삼아 현대 이성애 관계의 한 형태로 자리 잡은 사도마조히즘과 그 이면에 숨겨진 사회의 잠재의식을 고찰한 책. 일명 'BSDM'(사도마조히즘)으로 불리는 현대의 기형적 사랑관계는 개인의 심리적 차원에서 풀 문제가 아니라 글로벌 자본주의 발달의 다층적 산물이라는 예리하고도 깊은 통찰이 돋보인다.

세계문제와 자본주의 문화 — 생산 · 소비 · 노동 · 국가의 인류학

리처드 로빈스 지음 **김병순** 옮김
발행일 2014년 3월 10일 **면수** 812면 **판형** A5신 **가격** 40,000원 **ISBN** 978-89-7199-586-0 93300

현대의 인구증가, 기아, 빈곤, 환경파괴, 인종차별, 종족갈등, 질병의 확산, 테러리즘, 종교분쟁 등이 어디서 비롯되었는지를 놀랍도록 풍부한 사례로 해부한 스테디셀러!
자신과 타인의 고통이 갖는 정치적 의미를 직시하고자 하는 일반인, 자본주의하의 기술정치에 포획돼 협소한 앎을 '전문성'으로 포장해온 지식생산자 모두를 위한 필독서.

하버드, 철학을 인터뷰하다

『하버드 철학 리뷰』 편집부 엮음 **강유원·최봉실** 옮김
발행일 2010년 7월 12일 **면수** 362면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-399-6 03100

이 책에 실린 인터뷰들은 1991년에서 2001년 사이에 대부분 학부생이었던 『하버드 철학 리뷰』의 학생 편집자들이 진행했다. 세계적 석학에 드는 14인의 저명한 교수들을 괴롭힐 만큼 열의 있고 지적이며 재치 있는 학생들의 질문이 거리낌 없이 이어진다. 서로 깊이 있는 이야기를 나눌 기회가 없었던 하버드 대학 학생과 교수들 간의, 학문과 인간, 삶 등 근본적인 문제에 관한 대화를 들을 수 있다.

어느 책중독자의 고백

톰 라비 지음 **김영선** 옮김 **현태준** 그림
발행일 2011년 2월 7일 **면수** 312면 **판형** 변형판 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-420-7 03800

평범한 수다쟁이 책중독자의, 책 사랑에 관한 수상한 책. 책중독의 진상을 밝히고 이 병에서 벗어나는 방법을 모색해 책중독자 동지들에게 도움이 되겠다는 비장한 결의에서 출발하지만……. 동서고금을 망라하며 책중독자들의 심리와 행동 양상을 낱낱이 파헤치고, 책중독을 더 잘 즐기는 비법들도 전격 공개한다.

중국인의 초상 — 떠오르는 중국을 움직이는 사람들

자젠잉 지음 **김명숙** 지음
발행일 2012년 8월 20일 **면수** 348면 **판형** 신국판 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-496-2 03910

날카로운 묘사와 세세한 궤적으로 그려낸 여섯 인물을 통해 세계에서 가장 빠르게 경제성장을 하는 중국 사회 속의 삶을 서사적 차원으로 끌어올리는 동시에 구체적이고 생생하게 포착한 책. 내부자인 동시에 외부자의 통찰력으로 그려낸 매력적인 초상으로 급속한 변화의 최전선에서 중국을 움직이는 새로운 세대에 대한 깊이 있는 묘사가 돋보인다.

중국은 무엇을 생각하는가

마크 레너드 지음 **장영희** 옮김 **백영서** 감수
발행일 2011년 4월 25일 **면수** 232면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-426-9 03440

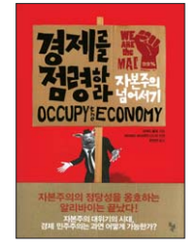
'중국식 발전 모델'의 실체는 무엇이며, 이를 구상하여 이론화하고 실제에 적용하고자 하는 이들은 누구일까? 최전선에서는 어떤 논의들이 이루어지고 실험되고 있을까? 이런 문제들에 대한, 균형과 신뢰감 있는 1급 답안지라 할 만한 책이다. 중국 당국의 정책 형성에 큰 영향력을 발휘하는 체제 내 지식인들의 목소리를 들려준다.

한글의 탄생 — 문자라는 기적

노마 히데키 지음 **김진아·김기연·박수진** 옮김
발행일 2011년 10월 9일 **면수** 448면 **판형** 신국판 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-444-3 03710
2011년 올해의 책(교보문고 선정, 조선일보·동아일보·매일경제 선정)

'언어란 무엇이고 문자란 무엇인가?'라는 질문을 통해 한글에 대해 통찰한 책. 한글 이전의 문자생활, 한글의 창제 과정, 한글이 한반도에서 '지'(知)의 판도를 뒤흔든 과정, 나아가 그 미적 형태의 발전에 이르기까지 한글을 입체적으로 조망했다. 일본에서 학자들과 일반 독자들의 호평을 받으며 널리 읽혔고 아시아태평양상 대상을 수상하였다.

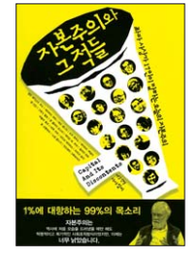
경제를 점령하라 — 자본주의 넘어서기



리처드 울프 지음 **데이비드 버사미언** 인터뷰 진행 **한상연** 옮김
발행일 2013년 1월 28일 **면수** 268면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-519-8 03300

미국의 가장 대표적인 마르크스주의 경제학자인 리처드 울프가 이름난 인터뷰어 데이비드 버사미언과 경제 민주주의를 주제로 나눈 대담집. 2008년 세계 경제위기 이후 '월가를 점령하라' 운동이 일어난 배경과 향후 추이 등을 간결하고 호소력 있게 들려줄 뿐 아니라 오늘날 미국식 자본주의의 위기를 면밀히 분석하고 나아가 우리 모두에게 더 좋은 미래를 가져다줄 해법들이 무엇인지도 보여준다.

자본주의와 그 적들 — 좌파 사상가 17인이 말하는 오늘의 자본주의



데이비드 하비·노엄 촘스키 외 지음 **사샤 릴리** 인터뷰 진행 **한상연** 옮김
발행일 2011년 11월 28일 **면수** 484면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-455-9 03300

진보사상을 비판적으로 소개하며 지지하는 미국의 라디오 방송 〈어겐스트 더 그레인〉의 진행자인 사샤 릴리가 데이비드 하비, 노엄 촘스키, 마이크 데이비스 등의 비판적 지성들과 함께 현재의 위기와 대안을 주제로 나눈 대담집. 이전보다 더 위력적인 자본주의의 위기가 닥친 현 시점에 자본주의를 비판하는 다양한 사상을 살펴봄으로써 진보 진영의 향후 과제를 한층 더 분명히 가다듬자는 게 이 책의 목적이다.

자본주의, 그 이후 — 승자독식 논리에서 상생의 인본주의로

박세길 지음 **발행일** 2012년 2월 13일 **면수** 496면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-465-8 03300

『다시 쓰는 한국현대사』의 저자 박세길이 제시하는 전환시대의 독법. 현실 사회주의 몰락과 금융 자본주의의 위기를 목격하고 자본주의 이후 새로운 사회의 도래를 주목한 저자는, 앞으로 우리 사회가 자본과 노동보다 창조력이 중심이 되는 사회로 바뀔 것이며, 승자독식의 정글사회에서 벗어나 각 사회 주체들이 서로의 생존을 함께 보장하는 상생의 생태계로 진화할 것이라고 전망한다.

최초의 민주주의 — 오래된 이상과 도전

폴 우드러프 지음 **이윤철** 옮김
발행일 2012년 7월 23일 **면수** 416면 **판형** 신국판 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-490-0 93340

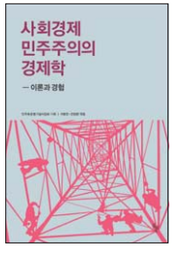
민주주의가 처음 탄생했던 기원전 아테네로 돌아가, 민주주의가 과연 무엇인지 본질적이고 근원적인 물음을 던지는 책. 저자는 고대 그리스 문헌에 담긴 기록을 통해 최초의 민주주의의 모습과 그 본질을 이루는 7가지의 논쟁적인 이념들('참주정으로부터의 자유', '조화', '법에 따른 통치', '본성에 따른 자연적 평등성', '시민 지혜', '지식 없는 상태에서 이루어지는 추론', '교양 교육')을 현재적 관점에서 복원하고 있다.

사회문제의 경제학

헨리 조지 지음 **전강수** 옮김
발행일 2013년 9월 2일 **면수** 312면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-563-1 03300

헨리 조지의 사상을 전체적으로 조망하기에 가장 좋은 저작이자 경제학 서술의 모본으로 꼽히는 책으로 130여 년 만에 처음 국내에 번역 소개되었다. 헨리 조지는 이 책에서 사회발전의 법칙, 정치의 부패, 독점의 발달, 실업과 과잉생산, 기술혁신, 재정 운용의 오류, 정부의 역할, 농촌문제, 문제해결 방안 등 실로 광범위한 제반 사회문제의 원인과 해법을 쉽고 명쾌한 논리로 설파한다.

사회경제 민주주의의 경제학 — 이론과 경험



민주화운동기념사업회 기획 **이병천·전창환** 엮음
발행일 2013년 11월 18일 **면수** 587면 **판형** A5신 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-566-2 93320

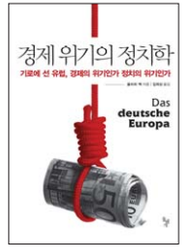
자본주의를 '인간의 얼굴'을 가지게끔 민주화하는 모든 다양한 지향들을 포괄하는 경제학의 사고를 넓게 '사회경제 민주주의의 경제학'이라 규정하는 이 책은 세계화 시대 민주적 자본주의의 변화까지 살피고자 한 노력의 산물이다. 국내 경제학자 열세 명의 연구 성과들을 한곳에 모아 더 나은 대안 경제 시스템을 확립하는 데 참고할 만한 역사적 경험들을 공유하고 현실의 모순을 극복하는 데 도움을 주고자 한다.

토지의 경제학 — 경제학자도 모르는 부동산의 비밀

전강수 지음 **발행일** 2012년 4월 23일 **면수** 352면 **판형** 신국판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-479-5 03320
2012년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

헨리 조지의 토지공개념 사상을 중심으로 살펴본 부동산 문제의 본질과 명쾌한 해법! 한국의 고질적인 사회문제인 부동산 문제를 토지의 중요성과 특수성에 초점을 맞춰 고찰한 책. 그간 신고전학파로 대표되는 주류 경제학계에서 소홀히 다뤄온 헨리 조지의 토지공개념 사상을 상세히 소개하는 동시에 역대 정부들의 잘못된 부동산 정책을 조목조목 비판하고 향후 부동산 정책에 대한 구체적인 해법을 제시한다.

경제 위기의 정치학 — 기로에 선 유럽, 경제의 위기인가 정치의 위기인가



울리히 벡 지음 **김희상** 옮김
발행일 2013년 5월 27일 **면수** 182면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-548-8 03300

유로화의 위기가 글로벌 자본주의에서 항시적으로 발생할 수 있는 리스크임을 분석하며, 이 리스크를 예측하고 통제할 수 있는 사회·정치적 체제를 어떻게 만들어갈 수 있을지를 논의한다. 울리히 벡은 유로화의 위기를 경제의 문제로 환원할 수 없다는 문제의식을 바탕으로, 유럽이 유로화라는 통화의 통합을 이루려고 한 이유가 무엇인지, 유럽 통합의 궁극적 목적이 무엇인지를 되새겨야 함을 역설한다.

개념의 번역과 창조 — 개념사로 본 동아시아 근대

이경구·박노자 외 지음
발행일 2012년 3월 19일 **면수** 392면 **판형** 신국판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-475-7 93900

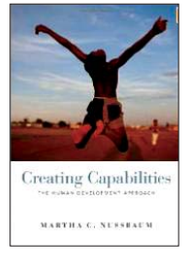
국내외 학자 11명이 근대 동아시아에 서구의 지식과 사상이 수입되는 과정에서 벌어졌던 번역 작업과 개념어 형성의 양상을 살핀 책이다. 당대 동아시아인들이 번역 작업을 통해 기존에 작동하고 있던 자신들의 보편적·문명적 가치, 담론, 기대 등을 어떻게 특정 개념어와 번역 속에 투여했는지, 또 어떤 식으로 새로운 근대적 구상을 만들어냈는지를 추적한다.

유토피아의 탄생 — 섬-이상향 / 이어도의 심성사

주강현 지음 **발행일** 2012년 4월 2일 **면수** 296면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-478-8 03900
2012년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

신화와 민담 속 가장 매혹적인 주제 가운데 하나인 유토피아 이야기를, 그 주요 무대가 되는 '섬'과 유토피아 담론의 생산과 확산 주체인 '민중'의 심성사心性史 측면에서 읽어낸 책. 특히 저자는 전설의 속 이어도가 어떻게 20세기 지식인들의 손을 거쳐 우리 시대 대표적인 '섬-이상향'의 아이콘으로 부상했는지, 그 탄생 서사를 흥미롭게 기술한다.

능력의 창조 (가제) 근간



마사 누스바움 지음 **한상연** 옮김 **상반기 출간 예정**

2005년 미국의 포린폴리시가 선정한 세계 100대 지성의 한 명이자 노벨 경제학상 수상자인 아마르티아 센과 함께 '정의에 관한 능력접근법'을 창시한 인물인 마사 누스바움의 신작. 사회정의와 대안적인 경제발전 모델에 관해 천착한 책으로 누스바움의 이론을 일목요연하게 보여줄 뿐 아니라 경제성장과 개인의 행복이 어떻게 하면 일치할 수 있는지를 생각해볼 강력한 실마리를 제공한다.

아다지오 소스테누토 — 어느 인문주의자의 클래식 읽기

문학수 지음 **발행일** 2013년 2월 25일 **면수** 384면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-525-9 03670
2013년 봄분기 올해의 청소년도서(대한출판문화협회), 2013년 책따세 여름방학 추천도서

바로크 시대 작곡가 바흐부터 현대의 피아니스트 마리아 주앙 피레스까지 스무 명 남짓의 음악가의 삶을 씨줄과 날실로 엮었다. 30여 년간 클래식 애호가로서 오랫동안 음악 비평을 써온 저자는 음악을 감각의 기쁨과 위안을 주는 차원을 넘어 인간의 삶과 시대를 들여다보는 창으로서 이해한다.

더 클래식 1 — 바흐부터 베토벤까지 근간

문학수 지음 **상반기 출간 예정**

음악에 대한 깊은 애정과 에세이적 글쓰기로 사랑을 받은 『아다지오 소스테누토』 작가의 두 번째 책. 전작이 클래식은 낯설고 어렵다는 오랜 편견을 허물려고 시도했다면, 이 책은 본격적으로 어떤 음악과 음반을 들어야 할지 고민하는 독자들을 위한 안내서이다. 1권에서는 바흐부터 베토벤까지 고전시기의 주요 작품을 선별했고, 음악이 작곡된 배경과 감상 포인트를 정리하고 있다. 또한 국내 음악 전문가들과 저자가 함께 고심하여 고른 음반을 추천 목록으로 소개하고 있다.

원전의 재앙 속에서 살다

사사키 다카시 지음 **형진의** 옮김 **서경식** 해설
발행일 2013년 3월 4일 **면수** 316면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-530-3 03830

스페인 사상사 전공의 노교수가 현지인의 시각에서 발신한 원전재앙의 귀중한 기록. 무시무시한 재난지역에서 하루하루를 버텨가는 한 지식인의 날것 그대로이나 지적인 함축이 담긴 비판은 단순한 재난현장 보고 수준을 넘어 일본보다 원전의존율이 높은 우리에게도 시사하는 바가 크다. 서경식의 해설과 사진가 정주하의 재난현장 모습들이 곁들여져 이해를 돕는다.

희생의 시스템 후쿠시마 오키나와

다카하시 데쓰야 지음 **한승동** 옮김
발행일 2013년 9월 9일 **면수** 204면 **판형** 변형판 **가격** 11,000원 **ISBN** 978-89-7199-565-5 03340

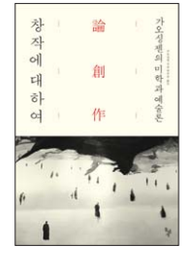
현대 일본 사회의 구조적 부조리를 통찰한 철학 에세이. 철학자이며 도쿄대 교수이기도 한 저자는 전후 일본(제2차대전 패전 이후의 일본, 즉 현대 일본) 사회 속에서 '희생의 시스템'이라는 구조를 찾고 그 대표적 예로 후쿠시마의 원자력발전으로 유지되던 도쿄 수도권 중심 사회와 오키나와의 미군기지로 인해 유지되는 미일 안보체제를 지목한다.

정신사적 고찰

후지타 쇼조 지음 **조성은** 옮김
발행일 2013년 11월 4일 **면수** 260면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-575-4 03100

전후 일본의 대표적 비판적 지성으로 꼽히는 후지타 쇼조(藤田省三, 1927~2003)가 현대 사회에 나타난 문제적 현상을 진단하고 그 정신사적 연원을 고찰한 책이다. 저자의 고민이 유독 깊었던 로닌(浪人) 시절 저작한 각 에세이마다, 역사 속 '붕괴'의 순간마다 존재한 '전환'의 가능성에 주목하면서 각 시대별 결정적 국면을 짚어낸 후지타 쇼조 특유의 시각이 잘 드러나 있다.

창작에 대하여 — 가오싱젠의 미학과 예술론



가오싱젠 지음 **박주은** 옮김
발행일 2013년 6월 10일 **면수** 440면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-542-6 03600

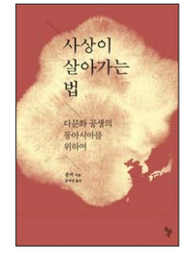
단순한 기술적 창작론이 아닌 창작의 도와 정신이 살아 있는 대가의 미학사상이 담긴 이 책은 '20세기의 극복'과 '차가운 정신', 개인이라는 자각에서 출발하는 '고독'이야말로 이 시대 예술가들이 견지해야 할 주요 덕목임을 설파한다. 가오싱젠의 명제들은 예술을 둘러싼 온갖 언설들 속에 파묻혀 길을 잃을 때 우리가 돌아가야 할 기본 자리가 어디인지를 생각하게 하며 자신만의 예술 창작에 대해 성찰하게 해준다.

사상을 잇다 — 문화와 역사의 간극을 넘어선 대화

쑨거·윤여일 대담 **발행일** 2013년 4월 1일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-533-4 03910

대표적인 중국의 동아시아 연구자 쑨거와 한국의 젊은 동아시아 연구자 윤여일의 대담집. 국경과 세대를 뛰어넘어 '동아시아 문제'를 바라보는 시좌와 '사상의 번역' 문제 등을 이야기한다. 주로 대담은 동아시아 사상 문제와 관련하여 쑨거가 썼던 논문·평론을 중심에 두고 진행된다. 사제 관계, 국적의 차이를 뛰어넘어 가르침-배움의 독특한 대담 형식을 취함으로써, 오늘날 분절된 동아시아 관계 속에서 사상 교류의 새로운 가능성을 보여준다.

사상이 살아가는 법 — 다문화 공생의 동아시아를 위하여



쑨거 지음 **윤여일** 옮김
발행일 2013년 4월 1일 **면수** 384면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-532-7 93910

대표적인 중국의 동아시아 연구자 쑨거의 논문과 평론 모음집. 2000년을 전후로 10년에 걸쳐 진행된 중국 사회의 격렬한 변동에 관해 자신의 생각을 기록했다. 기존 동아시아 연구자들이 흔히 사용해온 서구이론의 해석틀을 지양하고 새로운 시선으로 동아시아 문제를 바라보려고 시도했다. 다케우치 요시미 연구자라는 명명으로 환원되지 않는 그녀의 다채로운 면모를 보여준다.

건강의 배신 근간

이노우에 요시아스 엮음 **김경원** 옮김 **상반기 출간 예정**

건강과 장수에 대한 관심이 고조되는 가운데 모두들 자신의 건강에 '불안'을 품은 채 살고 있다. 우리를 이렇게 만든 현대 사회의 구조에 혹시 문제가 있는 것은 아닐까? 의료 현장에서 일해 온 저자들이 CT 촬영, 대사증후군, 정신과 치료, 헬스장 등 현대 의료와 건강에 관해 빼놓을 수 없는 여덟 가지 토픽을 통해 단번에 '건강불안'과 '과잉의료'의 핵심 문제를 폭로한다.

석학人文강좌

인문학은 이 사회의 정신적 자산을 생산·공급하고 관리하는 학문이다. 그러한 자산이 고갈될 때 사회는 혼란에 빠지게 되고, 사회는 결국 그 책임을 인문학에게 물을 것이다. 이러한 전제 아래 한국의 대표적인 학자들이 이 사회의 문제를 함께 고민하고 그 연구 성과를 사회의 구성원들과 더불어 나누며 문제의식을 공유하기 위해 이 시리즈는 기획되었다.

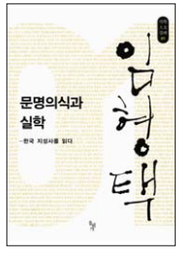
이 시리즈는 한국한문학, 철학, 경제학, 정치학, 법학 등 각 분야에서 한국 인문학을 대표하는 석학들이 그간의 연구 성과를 바탕으로 소주제 혹은 고전 텍스트를 정하여 소개하고, 이것이 한국 사회와 현대 사회에서 가지는 의미를 조망한 인문서이다.

이 시리즈는 대중에게 풀어놓는 석학들의 인문학 이야기 보따리이다. 전문 학술서가 아닌 교양서로서, 일반 독자에게 한국 인문학의 현시점에서의 최고의 수준을 보여주고, 인문학을 친밀하게 느끼도록 하는 데 목표를 두었다. 좀 더 사회 속으로 대중 속으로 깊숙이 파고들 수 있는 인문 교양서를 지향한다.

01 문명의식과 실학 **02** 상생적 자유주의 **03** 프라이버시의 철학 **04** 민중에서 시민으로 **05** 법과 사회와 인권 **06** 물질, 생명, 인간 **07** 인문학과 과학 **08** 복에 관한 담론 **09** 조선, 도덕(道德)의 성찰 **10** 문학, 영상을 만나다 **11** 전통과 수용 **12** 몽골제국과 세계사의 탄생 **13** 왜 법의 지배인가 **14** 세계대공황 **15** 건축과 도시의 인문학 **16** 중국신화의 세계 **17** 프랑스 현대 소설의 탄생 **18** 불교와 불교학 **19** 기이한 생각의 바다에서 **20** 지식기반 문화대국 조선

01 문명의식과 실학 — 한국 지성사를 읽다

임형택 지음 **발행일** 2009년 3월 23일 **면수** 264면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-332-3 04300



한국은 지난 20세기 100년을 통과하는 사이에 엄청나게 변화했다. 근대 이전과 이후로 한국인, 한국 문화는 사실상 서로 소통이 안 되는 타자, 낯선 풍경의 이역(異域)이 되고 말았다. 왜 이런 현상이 발생했을까? 저자는 21세기에 서서 우리가 경험한 20세기-근대 한국에 대해 반성적 문제 제기를 하고 있다.

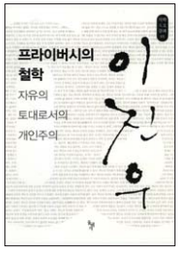
02 상생적 자유주의 — 자유, 평등, 상생과 사회 발전

이근식 지음 **발행일** 2009년 3월 23일 **면수** 252면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-333-0 04300

학문에서 가치판단을 배제하자는 과학실증주의가 20세기 들어서 전체 학계를 지배해 오고 있다. 가치관에는 개인의 취향에 맡겨야 할 가치관도 있지만, 인류의 보편적 윤리의식이라는 가치관은 학자라고 외면할 수 없다. 과학실증주의라는 미망에 빠져서 스스로 학상(學商)이나 학노(學奴)로 살아가는 사람들이 적지 않다. 만인평등의 시각에서 자유, 평등과 상생이 무엇인지 생각해 보는 것은 이를 극복하는 한 방법이 될 수 있을 것이다.

03 프라이버시의 철학 — 자유의 토대로서의 개인주의

이진우 지음 **발행일** 2009년 3월 23일 **면수** 280면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-334-7 04300



이 책은 개인화가 현대 사회의 필연적 과정이라는 관점에서 출발해 사회가 개인과 사적인 영역을 통해 어떻게 도덕적으로 구성되는가를 살펴보았다. 동시에 공동체적으로 조직된 우리 사회에 자유주의가 어떻게 정착될 수 있는지도 비판적으로 검토하였다. 무엇보다 개인과 프라이버시의 문제가 결코 진부한 문제가 아니라는 점을 밝히고 있다.

04 민중에서 시민으로 — 한국 민주주의를 이해하는 하나의 방법

최장집 지음 **발행일** 2009년 7월 20일 **면수** 306면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-344-6 94340

이 책의 저자는 한국 정치와 민주주의에 대해 정치권이나 언론에서 자주 운위하는 지배적인 견해와는 매우 상반된 주장을 펼친다. 저자는 많은 사람들이 민주주의 위기에 대해 '소통'을 강조하는 시점에서 오히려 민주주의에서는 갈등이 보다 중요한 의미와 효과를 갖는다 말하며, 신자유주의 반대를 외치는 사람들에게는 왜 그것만으로는 어떤 바람직한 변화를 가져오기 어려운지를 설명한다.

05 법과 사회와 인권

안경환 지음 **발행일** 2009년 9월 28일 **면수** 268면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-350-7 94340

제4대 국가인권위원장을 지냈으며, "인권에는 마침표가 없다"라고 역설하며 끊임없이 인권의 중요성을 강조해 온 저자는 이 책을 통해 "사회의 산물이고 그 사회의 '공적 텍스트'이며, 자율 규범인 윤리나 도덕과는 달리 준수하지 않으면 공적 제재를 받는 강제 규범"인 법이 "근대 사회의 발전과 함께 그 중심적 기능이 현존 질서 유지에서 인간의 본질적 권리인 '인권'을 제도적으로 보장하는 것으로 이동했다"고 설명한다.

06 물질, 생명, 인간 — 그 통합적 이해의 가능성

장회익 지음 **발행일** 2009년 11월 2일 **면수** 268면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-361-3 94340

칸트의 『순수이성비판』에 대한 논의로 이 책은 출발하고 있다. 저자는 "존재론적으로나 인식론적으로 양립할 가능성이 없어 보이는 '나'와 물질이 과연 양립할 수 있는가?"라는 의문을 던진다. 그런 다음 그 답을 얻기 위해 물질, 생명, 인간에 관한 현대 과학의 논의를 거친 후, 다시 칸트의 철학으로 되돌아오는 선순환적 논의를 전개한다.

07 인문학과 과학 — 과학기술 시대 인문학의 반성과 과제

김영식 지음 **발행일** 2009년 12월 14일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-367-5 94340

'과학기술 시대'라고 부르는 현대 사회에서 인문학의 위치는 어떠하며 그 역할은 무엇인가? 오늘날 과학기술과 인문학이 극도로 분리되어 있는 우리 사회에서 인문학과 과학의 만남이 가능할까? 이 책은 이 같은 물음들에 답하기 위해 동서양 학문 전통 속에서 자연 세계에 대한 지식과 과학의 위치가 어떻게 변화하고 전문화되었는지 등을 살펴보고 있다. 아울러 현대 사회에서 인문학이 처한 상황과 나아가야 할 방향, 과제를 제시한다.

08 복에 관한 담론 — 기복사상과 한국의 기층문화

최정호 지음 **발행일** 2010년 2월 10일 **면수** 268면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-379-8 94340

'기복사상'은 한국인의 삶에 의해서, 그리고 한국인의 삶을 위해서 형성되는 한국 문화 전반에 깊고 폭넓게 영향을 미치는 요인이다. 이 책에서는 우리의 이러한 전통적인 기복사상을 한국 사회·문화의 맥락 속에서 분석해 보고, 이를 비교문화적·비판적 시각에서 성찰해 보고자 한다.

09 조선, 도덕(道德)의 성찰 — 조선 시대 유학의 도덕철학

윤사순 지음 **발행일** 2010년 4월 15일 **면수** 234면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-385-9 94140

이 책은 조선 시대 전체의 성리학적 도덕철학과 후기 실학의 도덕철학을 두 축으로 삼아, 도덕철학의 윤리설에 드러나는 한국인의 독특한 철학설과 그 실제적 응용 사실을 구체적으로 밝히는 데 역점을 두고 씌었다.

10 문학, 영상을 만나다

김주연 지음 **발행일** 2010년 5월 3일 **면수** 262면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-389-7 94800

한국 문학의 현장에서 비판적 파수꾼으로서의 소임을 다해 온 저자가 1970년대 이후 우리 문학에 확대되고 있는 대중적·영상적 측면을 주목하면서 소설가와 시인들의 새로운 변모를 추적하고 디지털 시대의 문학을 조망한 책이다. 문자·활자 문학의 전통과 의미, 시의 음악성 및 영상 시대에 가능한 시의 새로운 양태, 우주적 상상력과 판타지를 아우르는 돌출 언어들이 출현하는 소설 서사의 변용 등 문학 전반의 문화적 기능 변화를 살핀다.

11 전통과 수용 — 한국 고전문학과 해외교류

이혜순 지음 **발행일** 2010년 6월 30일 **면수** 270면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-395-8 94810

한국 고전문학 작품들은 표현이나 표기만이 아니라 작품의 본질까지 중국 문학적 요인들에 영향을 받은 듯이 보인다. 그러나 동아시아 문학의 영역을 조선통신사 문학과 일본으로 확대시키면, 한중일 세 나라가 내세우는 고유한 특성이 대부분 상호교류의 소산들을 '자기화'한 것임을 알게 된다. 이 책은 동아시아적 시각에서 우리 문학사에 접근하여 그 교류의 양상과 특성을 확인하고, 수용한 것들과 수용된 것들의 의미를 종합하였다.

12 몽골제국과 세계사의 탄생

김호동 지음 **발행일** 2010년 8월 20일 **면수** 271면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-404-7 94910

몽골제국과 세계사의 연관성을 일관되게 연구해 온 김호동 교수가 지금까지 축적한 주요 성과를 가능한 한 이해하기 쉽게 정리하여 쓴 책이다. 이 책에서 저자는 역사상 처음으로 유라시아 대륙의 대부분을 통합한 몽골제국이 세계사를 이해하는 중요한 열쇠이며, 유라시아 각 지역이 그 이전의 상대적인 고립성을 극복하고 유기적으로 통합된 하나의 '세계'로 나아가는 결정적인 계기가 몽골제국의 시대에 이루어졌다고 강조한다.

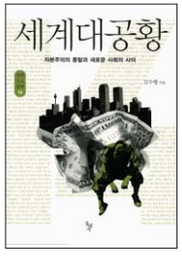
13 왜 법의 지배인가

박은정 지음 **발행일** 2010년 8월 20일 **면수** 350면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-405-4 94300

이 책에서 저자는 법이 근본적으로 도덕과 상식에 기초한 것이요 우리 모두에 관계되는 영역이라는 것을 알기 위해, 법에 대한 인문학적이고 철학적인 소양을 길러주는 법철학의 중요성이 강조되어야 함을 지적한다. 특히 세계화에 대한 법이론적인 고찰을 통해서는 국민국가와 민주법치국가를 둘러싼 '법의 지배' 문제에 관한 시사점을 던져 준다.

14 세계대공황 — 자본주의의 종말과 새로운 사회의 사이

김수행 지음 **발행일** 2011년 5월 9일 **면수** 286면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-428-3 94320



주류 경제학이 제대로 다루지 않는 자본주의 경제의 한계를 날카롭게 지적해 온 한국의 대표적인 마르크스 경제학자 김수행 교수가 현재의 금융공황 발생 과정을 쉽게 풀어낸다. 세계대공황의 역사와 최근 금융 경제에서 벌어지고 있는 일들을 토대로 대공황의 근거를 분석하면서, 자본주의를 타도하지 않는 한 공황은 계속해서 발생할 수밖에 없다고 말한다.

15 건축과 도시의 인문학

김석철 지음 **발행일** 2011년 10월 31일 **면수** 304면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-448-1 94540

예술의전당 설계자로 잘 알려진 한국의 대표적인 건축가이자 도시설계의 거장인 김석철 교수가 수학, 철학, 물리학 등 여러 개의 프리즘을 통해 건축을 바라보며 언어 영역인 인문학과 시각 영역인 도시와 건축을 어우른 책이다. 건축을 넘어 도시계획을, 도시계획을 넘어 한 국가의 마스터플랜을 제시하는 김석철 교수의 인문학적 사유와 예술가적 감수성, 광활한 역량을 책 곳곳에서 발견할 수 있다.

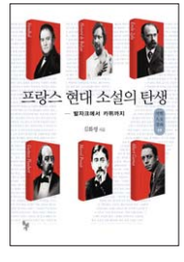
16 중국신화의 세계 — 상상력, 이미지, 스토리

정재서 지음 **발행일** 2011년 12월 30일 **면수** 208면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-456-6 94210

중국신화의 상상세계와 역동성을 소개하는 동양신화학자 정재서 교수의 책. 중국신화를 이루는 상상력과 이미지, 스토리라는 풍부한 소재들이 시공간을 넘어 동아시아 전반에까지 그리고 오늘날에까지 얼마나 커다란 영향을 끼치고 있는지, 『산해경』 등에서 찾아볼 수 있는 다양한 소재와 사례를 들어 분석하며 흥미롭게 풀어낸다.

17 프랑스 현대 소설의 탄생 — 발자크에서 카뮈까지

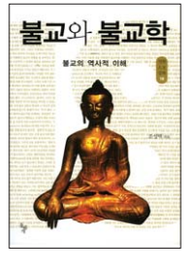
김화영 지음 **발행일** 2012년 4월 30일 **면수** 400면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-484-9 94860



뛰어난 안목과 문체로 프랑스의 대표적인 문학 작품들을 국내에 소개해 왔고, 통찰력과 철학적 식견을 바탕으로 한국 문학의 현장 비평을 꾸준히 해 온 문학인 김화영 교수가 자신의 소설 읽기 방식의 일단을 드러내 보인 기록. 프랑스 대혁명 이후 '프랑스 현대 소설'이 어떤 양상을 보이며 진화해 왔는지, 여섯 편의 대표적인 작품을 통해 개관하고 분석하였다.

18 불교와 불교학 — 불교의 역사적 이해

조성택 지음 **발행일** 2012년 8월 13일 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-495-5 94220



지금 우리가 알고 있는 '불교' 그리고 불교의 역사에 대한 지식이 어떠한 과정을 통해 형성되어 왔는가를 살피는, '불교 이해의 역사'에 관한 책. 또한 탈식민주의적 관점에서 근대 불교학의 한계와 문제점들을 비판하는, 불교학 연구 방법론에 관한 책이기도 하다.

19 기이한 생각의 바다에서 — 자기 형성과 그 진로, 인문과학의 과제

김우창 지음 **발행일** 2012년 11월 19일 **면수** 280면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-506-8 94100

학문, 예술, 정치 등 다양한 주제에 대해 깊이 있는 견해를 제시하며 우리 지성사에 큰 획을 긋고 있는 김우창 교수가 인간의 '자기 형성'이 어떤 과정을 거치는지, '자기를 돌보는 방법'은 무엇인지, '행복'에 대한 견해에는 어떤 것들이 있는지 등의 문제를 고대에서 현대까지 동서양의 다양한 철학자들을 인용해 다각적으로 조명했다.

20 지식기반 문화대국 조선 — 조선사에서 법고창신의 길을 찾다

정옥자 지음 **발행일** 2012년 12월 17일 **면수** 304면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-517-4 94910

조선왕조의 역동적인 자기 극복 모습을 단계적으로 밝혀냄으로써 일제 식민사학의 허구성을 밝히고, 나아가 지식기반 문화대국으로서의 전통이 새로운 시대의 기틀을 마련할 수 있다는 전망을 제시한 책. 사회와 학계에 만연한 식민사관을 '문화사관'으로 걸어내고 조선이 문치주의 전통과 지식에 기반을 둔 문화국가임을 밝히는 데 주력했다.

석학人文강좌 세트 — 1차분(01~10권)

임형택 외 지음 **가격** 121,000원 **ISBN** 978-89-7199-331-6

한국 인문학을 대표하는 석학들이 평생의 학문적 성과와 문제의식을 토대로 이 시대의 인간과 사회의 본질적인 문제에 대한 사색과 통찰을 제시하고, 이를 일반 대중과 함께 공유·소통함으로써 인문학의 대중화와 저변 확대까지 지향한 '석학人文강좌' 시리즈. 그 첫 열 권을 한 번에 구입할 수 있도록, 별도 케이스를 제작하여 세트로 모았다.

동서양 크로스

개념, 이론, 사상들 간에 벌이는 새로운 방식의 통섭과 해체
시공을 달리는 참신한 사유와 만난다

전 지구적 네트워크화의 결과로 동서와 고금을 누비며 사유하지 않을 수 없게 된 오늘날, 더불어 철학도 우리 삶 속에서 삶을 사유하게 하고 더 웅숭깊고 내실 있는 생활에 일조할 수 있어야 한다. '동서를 가로지르는 새로운 사유'(동서양 크로스) 시리즈는 특정 이론이나 학파, 사상가나 고전의 단순한 소개나 비교가 아니라 우리 스스로 시공을 넘나들며 현실의 삶을 사유할 수 있게 하는 방식을 선보이고자 한다.

신사임당, 하이테크놀로지를 만나다

근간

찰스 다윈, 제자백가와 만나다 | 자연, 네이처와 벗하다 | 돈, 자본주의의 머니가 되다 | 황진이, 바따이유와 통하다 | 군자의 도덕, 시민의 윤리와 악수하다 | 신선, 뱀파이어와 불멸을 겨루다

신사임당, 하이테크놀로지를 만나다

김세서리아 지음 **발행일** 2014년 1월 6일 **면수** 180면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-584-6 03100

명백하게 여성억압적이었던 전통 유교 사회와 비교해 하이테크놀로지의 시대로 불리는 현대 사회에 여성의 삶과 역할은 어떻게 변화했을까? 그 변화는 얼마나 실질적이고 근본적인 것일까? 이 책에서는 시대적 변화가 여성의 삶에 끼친 영향에 대해 꼭 해봄직한 흥미로운 물음들을 둘러싸고 과거와 현재, 고전 문헌과 현대 텍스트, 일상생활과 전문담론 영역을 넘나들며 고찰한다.

일상개념총서

일상의 개념사로 읽는 한국의 근대성

일상개념총서는 역사 · 문화 연구에서 그동안 주목받지 못한 '일상'의 개념과 그 역사적 변천에 주목한다. 일상은 다양한 층위의 감성, 욕망, 취향, 가치체계가 혼재되어 있는 흥미로운 공간이지만, '평범하고 무가치한 일들이 일어나고 반복되는 곳'으로 인식되어 학문적인 탐구 대상이 되지 못했다. 그러나 최근 정치 · 경제 · 이데올로기적 규율이 관통하는 영역이면서 이런 규율에서 벗어나려는 다양한 힘과 열망이 공존하는 복합적이고 역동적 공간으로 발견되고 재인식되었다. 또한 한국 사회에서 '일상'을 분석하는 일은 식민 역사와 분단으로 점철된 한국 근대의 특성을 규명하는 데 핵심적인 요소이기도 하다.
이 시리즈는 한국의 근대적 삶의 주요하고 의미 있는 개념 범주를 통해 일상의 역사에 접근하고자 한다. 개념이 처음 등장한 배경, 오늘날과 같은 개념적 의미가 성립하기까지 거쳐야 했던 앎과 경험의 과정, 서로 다른 집단들이 그 개념을 표상하는 데 동원했던 전략과 관습, 그리고 그로부터 빚어진 개념의 전유와 균열의 과정을 살펴봄으로써, 오늘날 우리의 앎을 구성하는 지식체계의 배경과 조건을 탐구한다. 이 탐구는 지금 우리의 인식을 지배하는 틀 자체를 낯설게 바라보고 문제화하는 작업이 될 것이다.

01 호환 마마 천연두

근간
청년 | 행복 | 교양

호환 마마 천연두 — 병의 일상 개념사

신동원 지음 **발행일** 2013년 7월 29일 **면수** 399면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-555-6 94910

병을 다룬 역사적 텍스트를 두루 살펴, 한국인들의 병에 대한 인식과 병 개념의 변천을 탐색한다. 병명에는 그 병에 대한 인식이 반영되어 있다. 가령 '괴질(怪疾)이라는 병명에는 병에 대한 무지와 치병의 불가능성이 함의되어 있다. 이 병이 '호열자'(콜레라에서 연유한 이름)로 불리게 되는 상황은 병인의 정체가 밝혀지고 치병의 가능성이 열렸음을 시사한다. 여기에는 한국의 전통 의학과 서양 의학의 개념이 중층적으로 혼재되어 있는데, '호열자'가 우세를 점하는 이면에는 서양 의학의 지식이 전통 의학을 대체하는 변화의 개념이 내재되어 있다. 역사적 지형과 시간적 변화가 내재된 병 개념을 살피면서, 식민지 경험과 제국주의의 침투라는 근대적 서사가 병 개념의 형성과 변천에 영향을 미치는 국면까지 치밀하게 논증한다.

현대 중국의 사상과 이론

오늘날 중국 최고의 사상과 지성

봉건체제를 무너뜨린 후 백년 만에 시민혁명과 사회주의 혁명을 달성하고 지금은 경제대국이 된 중국을 이해하려는 노력이 계속되고 있다. 미국과 패권 경쟁을 하고 있으며, 전 세계의 경제부문과 관련을 맺고 있는 중국이라는 나라는 전 세계의 초미의 관심사이다. 그런데 한편으로 패권주의적 입장이나 개발주의적 관점, 그리고 서구의 이해관계가 내재된 관점으로 중국을 이해하는 것이 과연 올바른 것인지에 대해서도 의문을 제기하지 않을 수 없다.
중국의 지식계에서 현대의 중국을 분석하고 관찰한 텍스트가 우선적으로 소개되지 않은 것은, 중국을 이해하는 우리의 관점과 태도가 편향적이 될 수 있는 배경이 되었다. 이제는 동아시아의 일원으로서 중국을 이해하는 데 있어 서구의 눈을 빌리기보다는 그들과 직접 소통하여 우리만의 주체적인 입장을 가질 필요가 있다. '현대 중국의 사상과 이론' 시리즈는 중국 사상계, 지식계를 대표하는 저자들의 사유를 가장 잘 파악할 수 있는 텍스트를 선별하여 번역 소개하고자 한다. 이를 통해 한국 독자들로 하여금 중국의 지식계와 직접 소통케 하여 주체적으로 중국을 이해할 수 있는 통로를 마련할 것이다.

01 백년의 급진 **02** 프티부르주아 사회주의 선언

근간
탈정치화 시대의 중국

백년의 급진 — 중국의 현대를 성찰하다

원톄쥔 지음 **김진공** 옮김
발행일 2013년 10월 7일 **면수** 258면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-572-3 04910

당대 중국의 사상 지형도에서 중요한 위상을 차지하고 있는 이론가 원톄쥔(溫鐵軍)의 저작이 처음으로 번역·출간되었다. 이 책은 총동원체제, 개혁개방 등 사회주의 중국이 지난 백년간 걸어온 과정을 반추하고, 작금의 세계 자본주의 체제, 서구식 현대화와 도시화에 대한 대안을 제시한다.

프티부르주아 사회주의 선언 — 자유사회주의와 중국의 미래

추이즈위안 지음 **김진공** 옮김
발행일 2014년 2월 24일 **면수** 208면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-578-5 04910

중국의 대표적인 신좌파 지식인으로서 충칭 제도개혁에 깊이 관여한 바 있는 추이즈위안(崔之元)의 책. 신자유주의에 맞서 프티부르주아 사회주의의 복권을 주장하며, 중국적인 '사회주의 시장경제'에 대한 이론적·실천적 작업을 시도한다. 현재 중국이 겪고 있는 첨예한 문제들, 그리고 그것을 돌파하는 사유와 실천의 현장을 생생하게 보여준다.

역사 · 인물

백범일지 — 백범 김구 자서전

김구 지음 **도진순** 주해

양장본 **발행일** 1997년 8월 15일 **면수** 516면 **판형** A5신 양장 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-099-6 03910

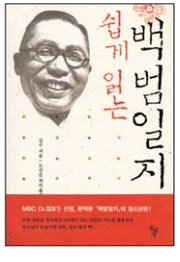
보급판 **발행일** 2002년 8월 1일 **면수** 472면 **판형** A5신 **가격** 9,500원 **ISBN** 89-7199-255-5 03910

MBC 느낌표! '책책책, 책을 읽읍시다' 선정도서, 국민일보가 뽑은 20세기 명저 10(국민일보 선정), 20세기의 가장 아름다운 책을 찾아서(월간 말 선정), 1998년 올해의 좋은책 100선(중앙일보 선정), 2002년 4월 이달의 우수전자책(EBK 선정), 청소년 책읽기운동 선정도서(문화관광부 선정), 2003년 청소년 권장도서 30선 선정도서(EBS 선정), 2005년 서울시교육청 추천도서, 동아시아 100권의 책(동아시아출판인회의 선정)

많은 사람들에게 읽혀왔고 지금도 꾸준히 읽히고 있는 전국민의 필독서 『백범일지』. 이 책은, 일제 침략 아래 신음하는 우리 민족의 살길을 열고자 민족독립운동을 이끌고 해방된 통일조국 건설에 혼신의 힘을 다하다가 끝내 비명에 간 백범 김구의 생애를 극명하게 드러내주고 있다.

돌베개에서 출간된 『백범일지』는 백범의 친필 원본은 물론, 등사본과 필사본, 여러 가지 출간본 등 기존에 나온 저본을 일일이 면밀하게 검토 대조하여 교감하였다. 또한 사전류뿐만 아니라 고문서, 수많은 회고록, 해외의 임시정부 관련자료까지 두루두루 활용하여 여러 분야의 전문가들에게 자문을 받아 원본의 미흡한 점과 착오 등을 수정 보완하였다. 원본 『백범일지』의 정본화 과정에 완벽성을 기하여, 1947년 이래 출간된 수많은 판본 가운데 가장 모범적이고 표준이 되는 『백범일지』로 평가받고 있다.

쉽게 읽는 백범일지



김구 지음 **도진순** 엮어옮김 **발행일** 2005년 11월 23일 **면수** 328면 **판형** A5신 **가격** 9,500원 **ISBN** 89-7199-229-8 03910

평범에서 비범으로 성장하는 백범의 내면세계가 일목요연하게 파악되는 책! 〈느낌표〉 선정 『백범일지』의 주해자 도진순 교수가, 수년간의 집중적인 수정 집필과 역사적 검증, 학술적인 보완을 거쳐 더욱 쉬우면서도 알찬 내용으로 엮어낸 '대중용 백범일지'의 결정판이다. 누구나 쉽게 읽을 수 있도록 편안한 현대어로 교열하였고, 100컷이 넘는 사진과 지도마다 상세하고 충실한 캡션을 달아 백범 김구의 생애와 시대 흐름을 역동적으로 드러내었다.

백범어록 — 평화통일의 첫걸음, 백범의 마지막 말과 글

김구 지음 **도진순** 엮고보탬

발행일 2007년 11월 12일 **면수** 440면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-294-4 03910

2008년 1월의 책(한국출판인회의 선정)

이 책은 1945년 11월 귀국해서부터 1949년 6월 암살당하기까지, 반탁운동의 기수로, 자주독립과 좌우합작을 모색한 정치가로, 통일 민족주의자로서 끊임없이 조국의 통일을 위해 싸웠던 백범 김구의 행적을 고스란히 보여주는 그의 만년 어록이다.

태일이(전 5권)

최호철 그림 **박태옥** 글 **1권** **발행일** 2007년 11월 5일 **면수** 176면 **판형** B5 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-291-3 77810 **2권** **발행일** 2007년 11월 5일 **면수** 172면 **판형** B5 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-292-0 77810 **3권** **발행일** 2008년 7월 14일 **면수** 200면 **판형** B5 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-315-6 77810 **4권** **발행일** 2009년 2월 23일 **면수** 200면 **판형** B5 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-326-2 77810 **5권** **발행일** 2009년 2월 23일 **면수** 200면 **판형** B5 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-327-9 77810

2007년 올해의 책(시사in 선정), 2009년 부천만화대상 대상(한국만화진흥원 선정)

가난과 배고픔밖에 없던 이 땅에 사랑과 희생과 연대의 기적을 가르쳐준 사람, 전태일! '위인전' 이 아니라 사람 냄새 물씬 풍기는 전태일 이야기가 극적으로 펼쳐진다.

장준하, 묻지 못한 진실 — 장준하 의문사 사건 조사관의 대국민 보고서

고상만 지음 **발행일** 2012년 11월 26일 **면수** 312면 **판형** 신국판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-509-9 03900

2074년까지 장준하 관련 자료를 비공개하기로 결정한 정부에 맞서 담당 조사관이 최초로 밝히는 사건의 전말과 진실! 2012년 37년 만에 장준하 선생의 유골이 공개되면서 박정희 독재세력에 의한 명백한 타살 가능성이 제기됨에 따라 이 사건의 전말을 가장 잘 알고 있는 담당 조사관이 지금까지 알려진 장준하 의문사 사건의 모든 것을 국민에게 낱낱이 밝히고, 그간 알려지지 않았던 사실들과 여전히 오해에 가려져 있는 부분들을 짚어줌으로써 이 사건의 재조사가 시급함을 역설한다.

장준하 — 민족주의자의 길

박경수 지음 **발행일** 2003년 8월 5일 **면수** 413면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-164-X 03990

2003년 4분기 이달의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

당당한 풍모, 탁월한 식견, 현하의 웅변을 겸비한 장준하는 민족과 민주주의를 위해 생애를 바친 운동가였고, 순교자적인 희생정신으로 굴곡의 역사에 온몸을 던진 청빈한 정치가였다. 풍찬노숙의 삶을 마다하지 않고 돌베개를 기꺼이 베고자 했던 장준하의 일생이, 오랜 시간 그의 곁에서 호흡을 같이했던 저자의 글 속에서 생생하게 되살아나 있다.

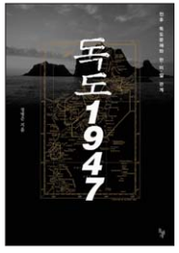
조국의 하늘을 날다

김신 지음 **발행일** 2013년 11월 11일 **면수** 340면 **판형** A5신 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-576-1 03910

백범의 둘째 아들 김신의 회고록. 이 책은 그가 태어난 1922년부터 『백범일지』 중국어판 출판기념회가 치러진 1994년까지의 일을 담고 있다. 독립운동가 가족이 겪은 고난, 한국전쟁 당시 우리 공군의 활동상과 전쟁의 비극 그리고 비밀작전, 5·16 당시 긴박했던 쿠데타 세력과 미군 측의 움직임 등등, 우리 현대사의 흐름 한 가운데 있었던 김신의 삶은 현대사 바로 그 자체였다.

독도 1947 — 전후 독도문제와 한·미·일 관계

정병준 지음 **발행일** 2010년 8월 9일 **면수** 1,004면 **판형** A5신 양장 **가격** 50,000원 **ISBN** 978-89-7199-401-6 93910
2010년 올해의 책(한겨레 선정), 제36회 월봉저작상



전후 현재까지 논쟁이 되고 있는 독도문제에 대한 종합연구서이다. 독도문제를 한일관계의 측면에서만 접근하던 좁은 시야를 벗어나 한·미·일 3국 관계에 무게중심을 놓고 바라볼 것과 역사적 영유권의 문제보다는 국제정치적 지역문제로 바라보아야 함을 설득력 있게 주장하고 있다.

한국전쟁 — 38선 충돌과 전쟁의 형성

정병준 지음 **발행일** 2006년 6월 19일 **면수** 816면 **판형** A5신 양장 **가격** 38,000원 **ISBN** 89-7199-241-7 03910
2006년 한국출판문화상 저술상 학술 부문(한국일보 선정), 2007년 우수학술도서(문화관광부 선정)

역사적 사료를 따라 한국전쟁이 형성되어온 과정을 살펴보는 데 중점을 둔 이 책은 전통주의, 수정주의 혹은 신전통주의, 후기수정주의 등의 이론적 배경보다 한국전쟁이 어떻게 형성되었는지 그 역사적 진실을 추구한다. 이 책은 공식 전사류의 서술과 구소련 문서 등을 비교함으로써, 1949년 일어났던 38선 충돌 사태의 전체적인 맥락을 파악하고 세밀한 사건의 인과관계와 전말을 복원하고 있다.

마을로 간 한국전쟁 — 한국전쟁기 마을에서 벌어진 작은 전쟁들

박찬승 지음 **발행일** 2010년 6월 21일 **면수** 320면 **판형** A5신 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-396-5 93910
2010년 8월 이달의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정), 한국출판문화상 저술상 학술 부문(한국일보 선정)

마을에서 벌어진 갈등과 상호 학살을 통해 살펴본 한국전쟁의 미시사다. 이 책은 한국전쟁을 바라보는 시야를 한반도 전체에서 마을공동체라는 구체적 공간으로 좁힘으로써, 그동안 거시사 연구가 놓쳐왔던 마을 주민들 간의 신분·이념·종교·토지소유 등의 갈등까지 세밀하게 짚어냈다.

대한민국은 민주공화국이다 — 헌법 제1조 성립의 역사

박찬승 지음 **발행일** 2013년 7월 12일 **면수** 408면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-551-8 93900
2013년 임종국상 학술 부문 수상

제헌헌법 제1조를 화두로 민주공화국 대한민국의 형성 과정을 탐색했다. 저자는 구한말 국내에 번역·수입된 외국 문헌, 옛 신문, 독립운동 단체들의 당강·당책 등을 두루 살피며 "대한민국은 민주공화국이다"라는 명문이 어떤 과정을 거쳐 우리 헌법에 들어오게 되었는지 그 역사적 기원을 추적하고 있다. 근대 한국인들의 국가 구상은 물론 한국의 독립운동사와 헌정사가 어떻게 맞물려 있는지를 함께 살펴볼 수 있다.

전쟁과 인민 — 북한 사회주의 체제의 성립과 인민의 탄생

한성훈 지음 **발행일** 2012년 6월 18일 **면수** 632면 **판형** 변형 신국판 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-488-7 93330

북한 사람들은 누구인가, 그들은 어떤 생각을 하고 있으며, 어떻게 북한 인민(국민)으로 형성되었는가를 전쟁 사회학적 관점에서 고찰한 책. 한국전쟁의 영향과 결과, 북한 사회주의 국가건설 과정을 인민정체성, 미국과의 문제, 사회주의적 애국주의 중심으로 살펴봄과 동시에 현재적 관점에서 북한의 선군정치와 전쟁 사회의 역사적 배경, 정치적 함의 등을 폭넓게 규명한다.

전쟁과 사회 — 우리에게 한국전쟁은 무엇이었나? 개정판

김동춘 지음 **발행일** 2006년 11월 30일 **면수** 488면 **판형** A5신 양장 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-249-2 03330
2000년 9·10월의 책(한국출판인회의 선정), 2001년 올해의 좋은책 100선(중앙일보 선정), 2005년 한국의 책 100(프랑크푸르트도서전 주빈국 조직위원회 선정), 동아시아 100권의 책(동아시아출판인회의 선정)

'한국전쟁'의 지배적 해석에 관한 최초의 본격적인 비판서로, 국가의 공식적 기억이 아닌, 남북한 민중의 체험을 바탕으로 바라본 한국전쟁에 대해 서술한다. 정치 행위로서의 전쟁, 원초적 국가 폭력으로서의 전쟁, 민중들의 적응 양태 등을 포괄적으로 분석함으로써 한국전쟁의 경험과 기억을 보편적인 언어로 해석하고자 했다.

6월 항쟁 — 1987년 민중운동의 장엄한 파노라마

서중석 지음 **발행일** 2011년 10월 24일 **면수** 704면 **판형** A5신 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-443-6 03910

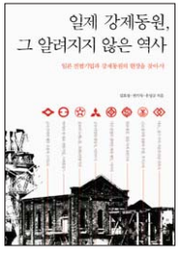
1987년 대한민국을 뜨겁게 달군 6월 항쟁의 전 과정을 생생히 복원하고 그 역사적 의미와 유산을 현재적 시점에서 평가하려는 책. 이 책은 6월 항쟁에 대한 연구가 주로 민주화운동 쪽의 자료에 의존했던 한계에서 벗어나 전두환 정권 측의 자료들을 적극 참고함으로써 균형 잡힌 시각을 유지했으며, 6월 항쟁의 전 과정을 지역별·시간대별·사건별로 박진감 있게 기술해 글의 생동감과 입체감을 더했다.

지배자의 국가, 민중의 나라 — 한국 근현대사 100년의 재조명

서중석 지음 **발행일** 2010년 6월 14일 **면수** 432면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-391-0 93910

한국 근현대사 연구를 선두에서 이끌어온 서중석 교수가 지난 강제병합 이후의 한국 근현대사를 균형 잡힌 관점에서 깊이 있게 조망한 책이다. 이 책에 실린 논문들은 각각 일제 시기에서 시작해 해방공간에서 경합한 여러 정치세력들의 국가구상, 여운형의 좌우합작운동, 박정희의 유신국가, 부마항쟁 그리고 최근의 과거사정리운동에 이르기까지 한국 근현대사 100년의 중요한 고비들을 짚어가며 살펴본다.

일제 강제동원, 그 알려지지 않은 역사 — 일본 전범기업과 강제동원의 현장을 찾아서



김호경·권기석·우성규 지음
발행일 2010년 11월 22일 **면수** 574면 **판형** A5신 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-414-6 03900
2010년 국제앰네스티 언론상, 2010년 노근리 평화상 언론 부문

일본의 최북단 홋카이도부터 러시아 사할린까지 주요 강제동원지를 중심으로 일본 전범기업의 만행과 조선인들의 행적을 추적한 르포이다. 그동안 국내에 거의 알려지지 않았던 일본 전범기업과 강제동원의 연관성을 보여주는 미발굴 자료, 새로운 증언 등을 현장 사진과 함께 생생하게 담았다.

밖에서 본 한국사 — 김기협의 역사 에세이

김기협 지음 **발행일** 2008년 3월 31일 **면수** 344면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-307-1 03900
2008년 5월의 책(한국출판인회의 선정), 2008년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

이 책은 민족주의 사관의 배타성과 국사해체론의 비현실성을 동시에 지적하며 한국사를 있는 그대로 볼 것을 제안하는 역사 에세이이다. 저자는 국가 정체성이 민족 정체성을 흐트러뜨리고 있는 현실에서 '한국사'의 테두리 바깥에서 보는 한국사라는 새로운 시각을 제시하며, 경쟁과 패권이 아닌 조화와 상생의 민족주의라는 민족 정체성을 바탕으로 고대부터 현대까지 우리 역사를 합리적이고 열린 관점으로 재구성한다.

한국현대사 강의

김인걸 외 지음 **발행일** 1998년 8월 15일 **면수** 560면 **판형** A5신 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-104-6 03910
2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

1945년 이후 한국현대사를 사료 중심으로 엮은 역사서. 각 시기 객관적인 역사 서술과 함께 정치·경제·사회·문화 등 관련 분야의 원사료들을 풍부하게 제시하고 있는 이 책은, 강의실 안 학생뿐 아니라 역사에 관심 있는 일반인에게 한국현대사를 생생하게 전달해주고 역사 흐름을 주체적으로 파악할 수 있는 단초를 제공한다.

한국민주화운동사 (전3권)

1권 제1공화국부터 제3공화국까지 2권 유신체제기 3권 서울의 봄부터 문민정부 수립까지

민주화운동기념사업회 한국민주주의연구소 엮음
1권 발행일 2008년 12월 4일 **면수** 699면 **판형** A5신 양장 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-223-1 93910
2권 발행일 2009년 12월 28일 **면수** 728면 **판형** A5신 양장 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-369-9 93910
3권 발행일 2010년 11월 25일 **면수** 1,004면 **판형** A5신 양장 **가격** 35,000원 **ISBN** 978-89-7199-415-3 93910

제1공화국부터 문민정부 수립까지 현대사 전공자들의 공동연구로 진행된 한국 민주화운동사 총정리판. '민주화'가 퇴행의 길을 걷고 있는 듯한 오늘날, 당시를 생생하게 돌아보고 현재 한국의 민주주의가 처한 상황을 성찰해볼 수 있는 소중한 기회를 제공한다.

북조선 — 유격대국가에서 정규군국가로

와다 하루키 지음 **서동만·남기정** 옮김
발행일 2002년 2월 28일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-141-0 03910
2002년 5월의 책(한국출판인회의 선정)

동북아 근현대사 연구의 세계적 석학으로 알려진 와다 하루키 교수가 20여 년에 걸친 자신의 북한 연구를 총정리한 저서. 북한에 대해 '유격대국가론'이라는 독특한 모델을 제시하였던 저자는, 이 책에서 자신의 이론을 수정한 '정규군국가론'을 새로이 주장하여 눈길을 끌고 있다.

할배, 왜놈소는 조선소랑 우는 것도 다른강?

안재구 지음 **발행일** 1997년 10월 15일 **면수** 328면 **판형** A5신 **가격** 7,500원 **ISBN** 89-7199-100-3 03810

식민지 시대를 꿋꿋하게 살았던 할배·할매들의 지혜와 용기, 빼앗긴 땅에서도 보리이삭처럼 푸르게 자라났던 조선의 아이들, 역사의 격랑을 헤쳐온 한 가족의 이야기가 오래된 흑백 영상처럼 잔잔하게 펼쳐진다. 옛 풍속과 민속놀이, 아름다운 산하에 전해오는 전설과 설화들을 담백하고 깔끔한 글맛으로 섬세하게 복원해냄으로써, 읽는 이로 하여금 1930~1940년대 우리 민족의 생활상에 대한 추체험의 즐거움을 가져다준다.

만주 아리랑 — 잊혀진 대륙, 일만 리 만주기행

류연산 지음 **발행일** 2003년 7월 4일 **면수** 356면 **판형** 변형판 **가격** 9,800원 **ISBN** 89-7199-162-3 03810
2003년 3/4분기 청소년도서(한국출판문화진흥재단 선정)

역사의 영광과 치욕의 장면들이 뒤엉켜 있는 만주에는 격변기의 진통을 겪고 있는 중국 조선족들이 살고 있다. 민족해방투사 후손들의 삶과 조선족 이주와 정착의 역사, 조선족의 결혼·장례·음식·주거문화 등 놓칠 수 없는 귀중한 이야기들이 동포작가의 충실한 기록으로 생생하게 되살아난다.

63인의 역사학자가 쓴 한국사 인물 열전 1·2·3

한영우선생정년기념논총 간행위원회 엮음
발행일 2003년 12월 1일 **판형** A5신 **가격** 각권 17,000원 **ISBN** 89-7199-182-4(세트)

63인의 역사학자가 쓴 63인의 인물 열전! 고대사의 단군에서부터 현대사의 장준하, 박정희 등까지 총 63명에 이르는 한국사 속 인물의 평전을 통해 생애, 활동 및 업적, 역사적 평가, 연구현황, 문제점, 참고자료를 정리하여 인물의 전체 모습이 드러날 수 있도록 하였다. 각 인물에 관한 가장 최근까지의 연구 성과를 반영하였으며 역사 교과서에서 볼 수 없었던 새로운 인물을 발굴하기도 하였다.

잡지, 시대를 철하다 — 옛 잡지 속의 역사 읽기

안재성 엮음 **발행일** 2012년 9월 24일 **면수** 392면 **판형** 신국판 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-502-0 03900

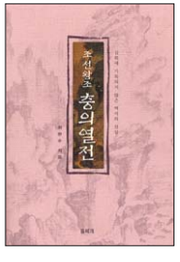
일제강점기부터 해방 직후까지 옛 잡지로 읽는 우리의 역사. 대중잡지 『개벽』부터 조선공산당 기관지 『해방일보』에 이르기까지 식민지 조선의 정치·사회적 갈등과 모순을 드러내는 풍자글과 치열한 논평을 다수 수록하고 있다. 기존의 정제된 언어로 표현된 역사책 읽기에서 벗어나 당대인의 시선으로 시대를 바라본다.

청계, 내 청춘 — 청계피복노조의 빛나는 기억

청계피복노조사 편찬위원회 기획 **안재성** 씀
발행일 2007년 11월 5일 **면수** 608면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-293-7 03810

한국 현대 노동운동의 본격적인 출발점이자 가장 중요한 줄기 중 하나인 청계노조의 역사를 자료적 가치를 모두 살리면서도 소설적 요소를 가미해 더 대중적으로 읽힐 수 있게 펴낸 책. 개별 단위노조의 공식적 역사라기보다는, '내 죽음을 헛되이 말라'는 전태일의 외침을 듣고 보고 기억한 이들이 어떻게 모여, 인간다운 세상을 만들기 위해 싸워왔는가에 관한 이야기다.

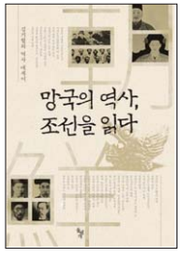
조선왕조 충의열전 — 실록에 기록되지 않은 역사의 진실



최완수 지음 **발행일** 1998년 12월 25일 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 10,000원 **ISBN** 89-7199-111-9 13910

세종과 문종 사후 끊임없이 진행되던 수양대군의 왕위 찬탈 위협을 경계하고 이를 견제하다 죽임을 당한 김종서와, 세조 등극 후 단종 복위를 기도하다 끝내 참혹한 멸문지화를 당하고 만 사육신의 생애를 열전으로 정리하고 조선 초기의 정치사를 세밀하게 복원한 책. 조선 초기 격변하는 정치사 속에 등장하는 수많은 인물들의 태도와 입장, 그에 따른 당대의 정치적 부침과 후대의 역사적 평가를 함께 목도할 수 있다.

망국의 역사, 조선을 읽다 — 김기협의 역사 에세이



김기협 지음 **발행일** 2010년 8월 23일 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-408-5 03900
2011년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

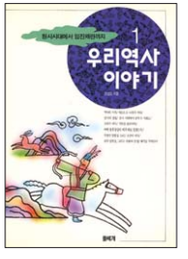
강제병합 100주년을 맞아 '망국'(亡國)이라는 화두로 조선의 실패를 유교 정치의 좌절과 동아시아 문명 전환의 관점에서 짚어낸 책. 저자는 우리 사회가 일제에 의해 조선이 망한 결과에만 주목했지 무너지는 과정 자체를 복기하는 데는 소홀했다고 주장하면서, 17세기부터 1910년까지 총 3부에 걸쳐 조선의 쇠퇴와 망국 과정을 살핀다.

불국사에서 만난 예수

최상한 지음 **발행일** 2012년 10월 29일 **면수** 432면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-504-4 03900

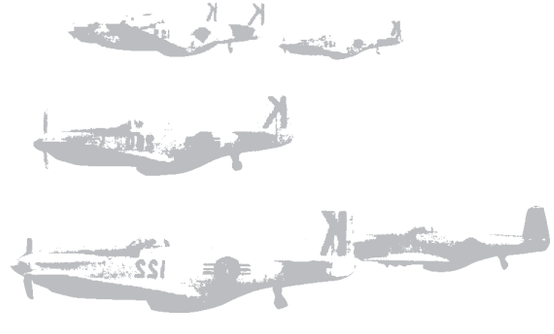
조선, 고려, 발해, 그리고 신라의 역사로까지 거슬러 올라가면서 한반도에 전래된 그리스도교의 역사를 조망한 책이다. 천주교와 개신교의 공식 교회 설립연도보다 훨씬 이전부터 한반도에 전래되어 강인한 생명으로 신앙의 싹을 틔운 그리스도교 문화의 다양한 흔적들을 통사적 관점에서 탐색하고 읽어냈다.

우리 역사 이야기 1·2·3



조성오 지음 **1권** **발행일** 1993년 7월 20일 **면수** 256면 **판형** A5신 **가격** 5,000원 **ISBN** 89-7199-020-1 04910 **2권** **발행일** 1993년 9월 20일 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 5,500원 **ISBN** 89-7199-021-X 04910 **3권** **발행일** 1993년 9월 20일 **면수** 320면 **판형** A5신 **가격** 6,000원 **ISBN** 89-7199-022-8 04910

무조건 외워야 하는 역사책에서 탈피하여 재미있는 부분을 중심으로 새롭게 서술한 한국사 이야기. 1980년대 대학생과 노동자의 교양 필독서였던 『철학에세이』, 『인간의 역사』의 이름 없는 저자 조성오 씨가 실명으로 처음 펴낸 책이다.

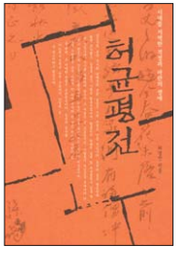


김시습 평전 — 시대의 비판자, 귀속을 거부한 자유인

심경호 지음 **발행일** 2003년 4월 7일 **면수** 708면 **판형** A5신 양장 **가격** 28,000원 **ISBN** 89-7199-158-5 03990
2003년 좋은 책(교보문고 선정), 올해의 책(책을 만드는 사람들 선정), 7·8월의 책(한국출판인회의 선정), EBK 우수 저작물 제작지원 사업 선정 도서

김시습은 자유로운 문인이자 참여 지향의 선동가였으며, 불교의 사유를 유교 이상과 연결시키려 했던 혁신적 사상가였다. 또 백성의 고달픈 삶을 동정한 인도주의자이자 산하의 아름다움과 그 속에 깃든 역사미를 발견한 여행가였다. 이 책은 야인 김시습이 겪은 삶의 다양한 국면들을, 방대한 문헌 자료에 바탕하여 사실적으로 그려내고 있다.

허균 평전 — 시대를 거역한 격정과 파란의 생애



허경진 지음 **발행일** 2002년 6월 25일 **면수** 424면 **판형** 4×6판 양장 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-144-5 03990

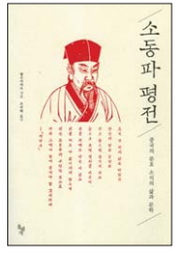
시대를 앞선 개혁사상과 자유로운 삶을 추구했던 비운의 지식인 교산 허균. 그는 소외된 백성의 입장에서 정치관과 학문관을 피력해 나간 선각자였으며, 당대 조선인의 삶과 정서를 아름답고 독특한 문체로 표현해낸 뛰어난 문장가였다. 이 책에서는 시대를 거역했던 자유인 허균의 파란만장한 삶의 궤적을 생생하게 그려내는 한편 그가 남긴 논설과 문학작품을 통해 그의 정치 개혁사상을 재조명하고 있다.

다산의 후반생 — 다산 정약용, 유배와 노년의 자취를 찾아서

차벽 글·사진 **발행일** 2010년 10월 4일 **면수** 392면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-411-5 03900

18년이라는 길고 모진 유배 생활을 끝내고 고향 마재로 돌아온 다산은 다시 18년간 일민(逸民)으로서의 삶을 살고 생을 마감했다. 그러나 유배지에서 많은 제자와 지인을 두었고, 6백여 권에 달하는 수많은 저서를 내놓은 다산의 후반의 삶을 낙척한 선비의 삶이라고 말할 수 있을까? 프로 사진작가인 저자가 강진에서, 마재에서, 다산이 걸었던 길을 함께 걷고 렌즈로 담아냈다.

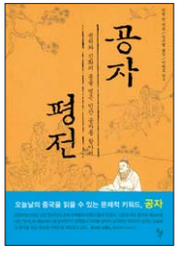
소동파 평전 — 중국의 문호 소식의 삶과 문학



왕수이자오 지음 **조규백** 옮김
발행일 2013년 9월 23일 **면수** 375면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-557-0 03990

본명보다 '동파'(東坡)라는 호로 더 친숙한 중국의 시인 소식(蘇軾)의 평전. 저자 왕수이자오는 중국에서 소동파 학문(소학)의 최고 권위자로 알려진 학자이며, 역자 조규백 선생은 저자에게 사사(師事)한 한국에서 몇 안 되는 소동파 전문가다. 엄밀한 서술과 풍부한 원전 인용 등으로 학술적 가치를 확보했을 뿐 아니라, 소동파의 방대한 시문집을 비교적 적은 분량의 책 한 권으로 녹여내어 '소동파 입문서'로서 적합하다.

공자 평전



안핑 친 지음 **김기협** 옮김 **이광호** 감수
발행일 2010년 11월 5일 **면수** 328면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-412-2 03990

공자의 인생뿐만 아니라 그가 살았던 사회역사적 배경과 수많은 인물들까지도 입체적으로 재구성한 역사학자 안핑 친의 공자 평전. 이제까지 가장 믿을 만한 기록으로 여겨져온 사마천의 기록을 재고하며 『논어』와 『춘추좌씨전』, 『맹자』, 『순자』, 『장자』 등 그보다 더 오래된 문헌은 물론, 최근 발굴된 고고학 자료까지 활용하였다. 공자의 삶과 사상을 드라마틱하고 생생하게 보여준다.

이탁오 평전 — 유교의 전제에 맞선 중국 사상사 최대의 이단아

엔리에산·주지엔구오 지음 **홍승직** 옮김
발행일 2005년 4월 15일 **면수** 592면 **판형** A5신 양장 **가격** 28,000원 **ISBN** 89-7199-207-7 03990

기성의 지식을 전복하고 통쾌하게 지식인의 위선을 까발린 이탁오의 사상과 그의 비극적인 생애를 총체적으로 조망한 책. 『분서』로 서늘한 충격을 준 이탁오. 그의 구체적인 삶의 국면과 자유로운 정신의 성찰이 학술적인 엄밀함을 견지한 이 평전의 출간으로 되살아나게 되었다.

황종희 평전 — 민주와 인간 해방을 외친 중국의 루소

쉬딩바오 지음 **양휘웅** 옮김
발행일 2009년 2월 20일 **면수** 656면 **판형** A5신 양장 **가격** 33,000원 **ISBN** 978-89-7199-329-4 03990

한국에 처음 출간되는 황종희 평전. 민주와 인간 해방의 문제를 제시한 17세기 동아시아 실학의 거목 황종희에 관해서는 한국에서 유신 정권 성립기에 그의 혁명적 정치개혁 사상을 담은 『명이대방록』이 크게 부각된 전례가 있다. 명말청초라는 격동기에 활약했던 그의 파란만장한 인생을 그의 다양한 지적 면모와 함께 엿볼 수 있다.

중국을 만든 책들

공상철 지음 **발행일** 2011년 10월 17일 **면수** 383면 **판형** A5신 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-445-0 03910

중국사의 각 고비에 중요한 영향을 끼친, 그리하여 각 시기의 시대정신을 대표하는 중국의 16가지 고전 텍스트를 통해 3천 년 중국 문명과 역사를 흥미롭게 개괄해 본다. 중국의 '문'(文) 전통에 꾸준한 관심을 갖고 이를 문명 차원에서 재해석하는 연구를 해온 숭실대 공상철 선생이 대중에게 처음으로 선보이는 교양서.

법가, 절대권력의 기술 — 진시황에서 마오쩌둥까지, 지배의 철학

정위안푸 지음 **윤지산·윤태준** 옮김
발행일 2011년 6월 27일 **면수** 224면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-431-3 03100

법가(法家) 사상을 소개하고 법가가 중국사에 끼친 영향을 쉽게 풀어쓴 교양서. 중국의 고대 학파 '법가'가 잠시 각광받았다가 사라진 사상이 아니라, 진시황 이후로부터 공산당이 집권하고 있는 현대 중국에 이르기까지 줄곧 중국 정치사를 관통하여 기능해 온 핵심적인 철학임을 밝힌다.

황제의 무덤을 훔치다

웨난 외 지음 **정광훈** 옮김
발행일 2009년 5월 18일 **면수** 392면 **판형** A5신 **가격** 14,000원 **ISBN** 978-89-7199-336-1 03910

진 시황제, 한 무제, 조조, 제갈량, 당 태종, 칭기즈 칸, 명 태조 주원장, 건륭제, 서태후 등 중국의 역대 영웅호걸들이 모두 예외 없이 겪어야 했던 참극, '도굴'의 역사를 통해 문화재의 소중함을 깨닫는 계기를 만들고자 기획된 책이다. 전 세계 47개국 218개 박물관에 보관된 중국 문물 163만 건의 출처는 모두 도굴에 의한 것이라고 한다. 중국인이 감추고 싶었던 부끄러운 역사를 흥미로운 에피소드와 함께 만난다.

자금성의 황혼 — 마지막 황제 부의의 스승 존스턴이 기록한 제국의 최후

레지널드 존스턴 지음 **김성배** 옮김
발행일 2008년 11월 5일 **면수** 740면 **판형** A5신 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-322-4 03910

국내 최초로 완역된 만청민국사(晩淸民國史)의 걸작. 영화 〈마지막 황제〉에서 격동기 중국의 중심이었던 북경의 황궁, 부의 황제 옆에서 그 모든 사건들을 관찰하고 기록한 영어교사 레지널드 존스턴 경이 집필한 역저가 바로 이 책이다. '현대 중국의 황제' 모택동이 가장 재미있게 읽은 역사책이라고도 한다.

소설로 읽는 중국사 1 — 근대 이전, 열국지에서 라오찬 여행기까지

열국지/초한지/삼국지/서유기/수호전/의화본/금병매/유림외사/홍루몽/20년간 내가 목격한 괴이한 일들/라오찬 여행기

조관희 지음 **발행일** 2013년 5월 10일 **면수** 280면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-546-4 04910

근대 이전 여러 중국소설 속에 담긴 중국사를 이야기하는 책. 삼국시대 위·촉·오의 전쟁에서 실질적인 승자는 조조이지만 소설 속 조조는 간악하고 잔인한 소인배로 묘사된다. 실제 역사와 달리 심리적인 승자는 유비, 그리고 손권인 것이다. 이처럼 허구와 사실이 함께 녹아 있는 소설을 통해 독자들은 수많은 사건들에 담긴 '의미'를 해석함으로써 중국의 역사와 당대 문화를 알 수 있다.

소설로 읽는 중국사 2 — 근현대, 아큐정전에서 폐도까지

아큐정전/뭐뭐샹쯔/새벽이 오는 깊은 밤/청춘의 노래/이가장의 변천/태양은 쌍간허에 비친다/산향거변/부용진/상혼/사람아 아, 사람아/중년에 들어섰건만/장기왕/사회주의적 범죄는 즐겁다/폐도

조관희 지음 **발행일** 2013년 5월 10일 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-547-1 04910

이 책은 루쉰의 『아큐정전』을 비롯해, 중국 근현대부터 현대에 이르기까지 시대를 대표하는 중국소설 작품들을 일별하면서 그 배경이 된 중국 역사를 공부한다. 각각의 소설 작품은 당대의 사회 현실을 충실하게 묘사한 하나의 '기록'이자, 이를 통해 그 시대를 관통하는 의미를 읽어 내는 '텍스트'이다.

황제들의 중국사

사식 지음 **김영수** 옮김
발행일 2005년 12월 12일 **면수** 330면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-230-1 03910

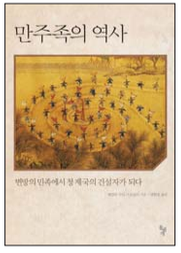
역사가 '승리자의 기록'이란 점을 감안한다면, 역사의 참모습을 알기 위해서는 남겨진 역사 기록들 사이에서 행간을 읽어내야 한다. 이 책의 저자 사식 선생은 정사에 기록된 중국 황제들의 면면을 『사기』, 『위략』 등의 사료나 문학 작품 등과 충분히 비교·분석한 바탕 위에서 역사적 사건과 인물들에 대해 평가함으로써, 역사의 이면을 읽는 법과, 형식에 얽매이지 않는 날카로운 표현력을 보여준다.

사진과 그림으로 보는 중국사 강의

저우스펀 지음 **김영수** 옮김
발행일 2006년 6월 15일 **면수** 480면 **판형** 변형판 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-242-5 03910

청소년과 일반 독자들이 쉽게 읽을 수 있는 중국 통사. 고대 신화시대부터 신해혁명으로 청 왕조가 멸망하기까지의 중국사를 11개의 시대로 새롭게 나누어 설명한다. 최근의 고고학 연구 성과를 반영해 신화 속에 묻힌 역사를 현실로 끌어내고 있으며, 정치사뿐 아니라 사회사·경제사·문화사 등 역사 전반의 큰 흐름을 한눈에 파악할 수 있도록 정리했다.

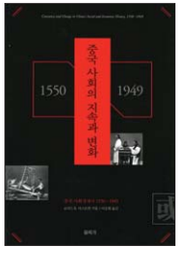
만주족의 역사 — 변방의 민족에서 청 제국의 건설자가 되다



패멀라 카일 크로슬리 지음 **양휘웅** 옮김
발행일 2013년 3월 25일 **면수** 389면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-531-0 03910

동북아시아의 문화 전통을 계승해온 만주족의 기원과 정체성, 그리고 흥망성쇠의 역사를 다루는 책. 만주족은 오래전부터 '타타르', '오랑캐' 등으로 불리며 업신여김을 당하다가 청 제국을 건설했지만 결국 중국을 멸망시킨 원흉으로 지탄받았으며 20세기에는 한족에 의해 모진 핍박을 받았다. 이 책은 만주족의 역사를 새롭게 쓰고, 아울러 동북아시아의 문화 원형을 복원하고자 하는 의도로 집필되었다.

중국 사회의 지속과 변화 — 중국 사회경제사 1550~1949



로이드 E. 이스트만 지음 **이승휘** 옮김
발행일 1999년 2월 20일 **면수** 368면 **판형** A5신 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-112-7 03910

왕조사 혹은 정치사 중심으로만 알려진 역사인식의 한계를 넘어 좁게는 개인, 가족, 사회관계와 민간신앙을 다룬 사회사를, 넓게는 인구변동과 농업, 수공업, 근대 공업 등의 경제사를 통해 중국의 명청시대와 근대 역사를 새롭게 조명한 중국 근대사 개론서.

중국의 부상과 자본주의 세계경제의 종말

리민치 지음 **류현** 옮김
발행일 2010년 4월 2일 **면수** 328면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-383-5 93300

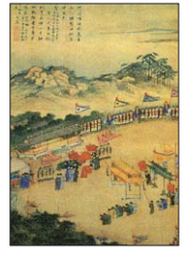
자본주의 세계경제는 비용이 낮은 지역을 체제에 새롭게 편입시켜 이윤 상승 압박의 장기적 경향을 억제하는 주요 메커니즘을 형성했다. 좌파로 전향한 덴안먼 세대 학자인 저자 리민치는 여기에 마지막으로 편입된 광대한 중국이 이제껏 자본주의 세계경제의 전략적 보루로 기능해왔으며, 그 거대한 예비군의 동원은 사실상 세계체계에 최종 위기가 임박했음을 역설적으로 보여준다고 말한다.

반조류의 중국 — 현대 중국, 그 저항과 모색의 역사

마크 블레처 지음 **전병곤·정환우** 옮김
발행일 2001년 2월 10일 **면수** 376면 **판형** A5신 **가격** 15,000원 **ISBN** 978-89-7199-128-3 03910
2001년 5월의 책(한국출판인회의 선정)

1800년대 이후부터 현재까지 중국의 정치·경제·사회적 변화를 구조적 관점에서 조망하고 정리한 현대 중국 입문서이자, 중국의 근현대 정치·경제적 흐름을 분석한 연구서. 저자인 마크 블레처(Marc Blecher)는 미국 오하이오 주 오버린 대학 정치학 교수로서 30여 년간 중국을 집중적으로 연구해온 중국 연구의 권위자이다.

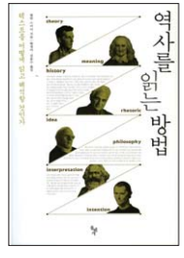
조선과 중화 근간



배우성 지음 **상반기 출간 예정**

'지도'라는 지리적 상상력을 통해 여말선초부터 한말 기간까지의 중화세계관이 그린 궤적을 추적하는 책. 우리 역사에서 중화관은 세계를 보는 인식과 직결되는 문제이다. 중화관은 대외 정책, 국내 정치와 권력의 양상과 향배를 이해하고 가늠하는 중요한 토대이다. 이로써 조선시대 지식인들이 세계를 어떻게 이해했는지 심도 있게 접근할 수 있을 것이다.

역사를 읽는 방법 — 텍스트를 어떻게 읽고 해석할 것인가



퀜틴 스키너 지음 **황정아·김용수** 옮김
발행일 2012년 12월 3일 **면수** 356면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-514-3 93900

역사적 텍스트를 읽는 바람직한 접근방식을 다룬 책. 저자는 역사를 철학적으로 읽고 쓰는 일이 얼마나 심오하며 문화적인 중요성을 지니는지를 역설한다. 언어와 현실과의 관계를 재정립한 '언어로의 전회'(linguistic turn)라는 전통을 계승하면서도, 이 전통이 추방시킨 '저자의 의도'의 의의를 텍스트 내재적 차원에서 되살리고 극단적인 회의주의로부터 역사학의 낙관적 가치를 모색한다.

진보와 야만 — 20세기의 역사

클라이브 폰팅 지음 **김현구** 옮김
발행일 2007년 3월 12일 **면수** 712면 **판형** A5신 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-271-5 03900

『녹색세계사』로 잘 알려진 저자는 뛰어난 역사적 안목과 통찰력을 발휘해 이 복잡다단한 시대를 명쾌하게 정리해낸다. 지루한 연대기적 방식을 피하고 주제별 서술을 통해 20세기의 근본적인 추세를 보여준다. '환경', '산업화', '지구화', '탈식민지', '독재', '억압', '제노사이드' 등의 각 장들은 상호 보완적이면서도 완결성을 갖추고 있다.

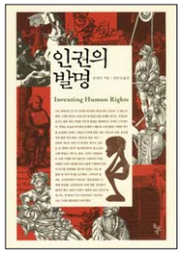
혁명의 배반 저항의 기억 — 프랑스혁명의 문화사

육영수 지음 **발행일** 2013년 7월 8일 **면수** 300면 **판형** A5신 **가격** 17,000원 **ISBN** 978-89-7199-553-2 03920
2013년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

혁명의 만형 격이자 '원조혁명'으로 불리는 프랑스혁명은 마르크스주의 대 수정주의라는 상반된 해석 틀이 상호 충돌하면서 역사해석을 더욱 풍부하고도 복잡하게 만든 대표적 사건이다. 15년 넘게 프랑스혁명을 연구해온 저자는 "혁명은 되지 않고 방만 바꾸어야" 하는 이 시대를 '혁명의 불임시대'로 진단하고 '원조혁명'의 다양한 민낯을 해부한다.

인권의 발명

린 헌트 지음 **전진성** 옮김
발행일 2009년 7월 27일 **면수** 320면 **판형** A5신 양장 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-346-0 03900



문화사의 대가 린 헌트가 '인권' 개념의 탄생과 변화를 탐구한 책이다. 문화사와 사상가를 가로지르는 이 대작에서 저자는 작가들이 문학에 가져온 변화들, 진실을 알아내기 위한 수단으로서 고문이라는 방법을 폐기하고 거부하려는 움직임, 그리고 감정이입이라는 기제의 발견 및 유통이라는 시대 흐름 속에서 인권의 탄생 배경을 탐색한다.

책의 탄생 — 책은 어떻게 지식의 혁명과 사상의 전파를 이끌었는가

뤼시앵 페브르·앙리 장 마르탱 지음 **강주헌·배영란** 옮김 **발행일** 2014년 2월 10일
면수 764면+컬러도판 16면 **판형** A5신 양장 **가격** 38,000원 **ISBN** 978-89-7199-585-3 93920

책에 관한 책 중 으뜸 고전으로 불리며 1958년에 프랑스에서 초판이 출간된 이후 한국어판으로는 56년 만에 처음 소개되는 책. 프랑스 아날학파의 창시자인 뤼시앵 페브르가 방향을 제시하고 그의 충실한 제자 앙리 장 마르탱이 집필을 책임진 이 책은 곧 문헌사학의 고전으로 자리 잡으며 실로 일대 변혁을 불러일으켰다. 사회경제사에서 사회문화사로 가는 길을 연 기념비적 저작이다.

전통문화 · 예술

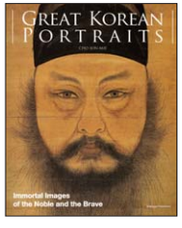
한국의 초상화 — 形과 影의 예술

조선미 지음 **발행일** 2009년 11월 9일 **면수** 582면 **판형** 변형판 양장 **가격** 45,000원 **ISBN** 978-89-7199-362-0 03650
2010년 우수교양도서(문화체육관광부 선정), 제51회 한국출판문화상 편집상(한국일보 선정)

일반독자를 위한 최초의 한국 초상화 감상서이다. 초상화 연구의 권위자 조선미 교수가 엄선한 초상화 걸작 74점을 통해 한국 초상화의 예술세계로 안내하며 각 초상의 인물과 시대를 읽을 수 있도록 구성하였다. 한국 초상화의 세계가 역사 속 인물들의 생생한 진영(眞影)과 함께 재현되며 그들이 살았던 시대의 역사·문화와 함께 입체적으로 조망된다.

Great Korean Portraits — Immortal Images of the Noble and the Brave 영문판

조선미 지음 **이경희** 옮김
발행일 2010년 12월 24일 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 50,000원(US $45) **ISBN** 978-89-7199-419-1



외국인들을 위한 『한국의 초상화』 영문판. 예술성과 아울러 그려진 인물의 역사적 중요도를 염두에 두고 한국어판에서 다루었던 작품 74점 가운데 50점만을 선정하여, 이를 중심으로 엮어나감으로써 한국 초상화의 정수를 보여주고자 시도하였다.

한국의 미, 최고의 예술품을 찾아서 1·2

안휘준·정양모·문명대·김동현 외 지음 **1권 발행일** 2007년 8월 10일 **면수** 288면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-280-7 04600 **2권 발행일** 2007년 8월 10일 **면수** 312면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-281-4 04600
2007년 11월의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정)

'한국의 미'라는 세계에 입문하려는 사람들이 기본적으로 알아야 하고, 가장 먼저 접하게 되는 한국 최고의 예술품 40점을 다루었다. 문화재 각 분야의 최고 권위자이자 전문가인 필자 35인은, 이해와 감상이라는 두 가지 측면에서 작품을 설명한다.

한국의 美를 다시 읽는다 — 12인의 미학자들을 통해 본 한국미론 100년

권영필 외 지음 **발행일** 2005년 10월 10일 **면수** 332면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 89-7199-224-7 03600
2005년 교양 부문 추천도서(문화관광부 선정)

12인의 미학자들을 사로잡은 한국의 미, 명품과 명구를 통해 그 깊은 맛을 느낀다. '한국미란 무엇인가'에 대한 지난 1세기 동안의 연구 성과를 총체적으로 재검토하고, 한국미 논의의 가치와 한계, 과제를 조망한 책으로, 현역 미학자·미술사학자 10인이 근대기 미학자 12명의 미론을 회고하는 형식으로 구성되었다.

옛그림을 보는 법 — 전통미술의 상징세계

허균 지음 **발행일** 2013년 8월 15일 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-560-0 03600

소나무 한 그루를 그려도 우리 옛그림 속 소나무와 서양화 속 소나무는 다르다. 이 책은 서양의 그림이 아닌 우리 옛그림을 잘 보고 싶은 이들을 위해 집필한 것으로 옛그림을 모두 13장의 주제로 분류하고, 그것을 드러내는 대표작품을 선별하여 그 속에 담긴 의미와 상징의 세계를 알기 쉽게 풀어냈다.

궁궐 장식, 조선왕조의 이상과 위엄을 상징하다

허균 지음 **발행일** 2011년 6월 13일 **면수** 284면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-430-6 03600
2011년 우수교양도서(문화체육관광부 선정)

궁궐 장식에 담긴 문화적 의미를 짚어낼 수 있는 상징에 대한 해석을 일목요연하게 제공해주는 책이다. 유교정치의 이상과 옛사람들의 미의식과 세계관을 바탕으로 창조된 궁궐의 다양한 신수상·문양·건축 장식 등의 상징 의미를 친절하게 해석한다.

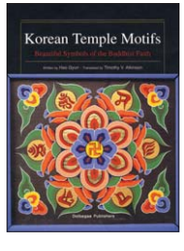
사찰 장식, 그 빛나는 상징의 세계

허균 지음 **발행일** 2000년 5월 1일 **면수** 272면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-120-8 03630
제41회 한국백상출판문화상 기획 부문(한국일보 선정), 2000년 6월의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정), 8월의 책(한국출판인회의 선정), 3/4분기 이달의 청소년도서(한국출판금고 선정), 2003년 우수도서 번역출판지원 사업 선정(문화관광부 선정)

옛사람들의 종교적 염원을 담은 다양한 사찰 조형물과 장식 문양의 상징 의미를 쉽고 친절하게 해석한 책. 사찰을 장식하고 있는 여러 문양과 조형물들의 종교적인 연원을 살펴보고, 그 아름다움과 신비함의 비밀에 새롭게 접근하고 있다.

Korean Temple Motifs—Beautiful Symbols of the Buddhist Faith 영문판

허균 지음 Timothy V. Atkinson 옮김
발행일 2005년 12월 19일 **면수** 332면 **판형** 변형판 **가격** 35,000원 **ISBN** 89-7199-227-1 03630



문화관광부의 2003년 우수도서번역출판 지원을 받아 『사찰 장식, 그 빛나는 상징의 세계』를 영문으로 번역 출간했다. 영어권 독자들의 눈높이에 맞춘 한국 사찰 문화 안내서로, 사찰 곳곳을 가득 채우고 있는 다양한 장식문양과 신의 형상을 닮은 조형물이 왜 그런 모습으로 그곳에 존재하는지 밝혀주고 있다.

십이지의 문화사

허균 지음 **발행일** 2010년 1월 25일 **면수** 176면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-372-9 03600

이 책에서는 십이지의 기본 개념, 십이지 문자의 기원과 의미, 십이지 동물의 상징성, 한국 십이지 미술의 전개 양상 등 십이지와 관련된 모든 부문에 걸쳐 십이지의 보편성과 특수성을 살핀다. 특히 시대별로 왕릉, 석탑, 공예품 등 다양한 대상에 조성된 십이지 미술을 소개하여 독자의 이해를 돕는다. 필자는 이로써 십이지 사상과 십이지 미술에 고대인의 우주관과 사생관, 종교적 열망과 현세적 욕구가 내면화되어 있음을 밝힌다.

서울, 공간의 기억 기억의 공간 — 건축가 조한의 서울 탐구

조한 지음 **발행일** 2013년 8월 26일 **면수** 360면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-561-7 03910

홍익대 건축학과 조한 교수가 익숙한 도시 '서울'의 이면에 배어 있는 시간의 흔적과 공간의 기억을 떠올리며 쓴 책. 개별 건축물부터 골목길까지 규모와 관계 없이 시간의 흔적이 잘 배어 있는 약 20곳의 장소를 골라 그 공간에 관한 새로운 이야기를 들려준다.

서울은 깊다 — 서울의 시공간에 대한 인문학적 탐사

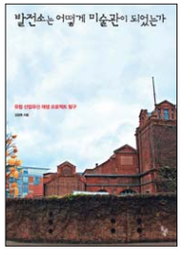
전우용 지음 **발행일** 2008년 5월 2일 **면수** 392면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-309-5 03910

2008년 우수교양도서(문화체육관광부 선정), 6월 이달의 책(한국출판인회의 선정), KBS 제1회 책문화대상 선정작('새로운 시선' 분야), 올해의 책(중앙일보·경향신문 선정)

건축가나 저널리스트, 혹은 근대문학 연구자가 아니라 본격적으로 서울사와 도시이론을 공부한 연구자가 쓴 저작으로, 단순히 건축이나 근대사 등 지엽적 시각에 한정되지 않고, 과거와 현재 구석구석을 탐색하며 서울에 대한 종합적인 해설과 비평을 시도한다.

발전소는 어떻게 미술관이 되었는가 — 유럽 산업유산 재생 프로젝트 탐구

김정후 지음 **발행일** 2013년 11월 18일 **면수** 328면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 978-89-7199-577-8 03610



쓸모없이 버려진 지난 시대의 산업유산은 어떻게 활용해야 하는가. 낡고 오래된 것을 새롭고 기발한 문화공간으로 탄생시킨 유럽 산업유산의 재생 프로젝트 탐구! 유럽 전역에 고르게 퍼져 있는 산업유산의 재활용 사례 14곳을 중심으로, 하나의 산업유산이 탄생할 때부터 문을 닫는 순간까지, 그리고 그것이 다시 되살아난 배경과 과정을 흥미롭게 다룬 책.

숭례문 세우기 — 숭례문복구단장 5년의 현장 기록

최종덕 지음 **발행일** 2014년 2월 3일 **면수** 400면 **판형** A5신 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-590-7 03610

숭례문복구단의 책임자가 현장에서 남긴 숭례문 복구 과정 전반에 관한 기록. 화재의 순간부터 준공까지 약 5년여의 기간 동안 남긴 기록을 바탕으로 이루어진 이 책은 비단 숭례문 복구만이 아닌 우리 문화재 복원 현장의 현주소를 알리고, 이를 바탕으로 이후 우리 문화재를 어떻게 복원해나갈 것인가에 대해 함께 고민해볼 것을 촉구한다.

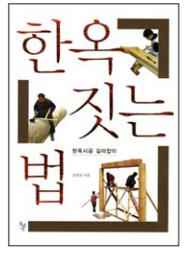
잘 지은 한옥 한 채 근간

황인범 지음

이른바 단독주택 짓기, 한옥에 살기 등의 열풍 속에서 제대로 된 한옥이란 무엇을 뜻하는가. 경복궁 옆 서촌 깊숙한 골목 귀퉁이의 오래된 한옥의 변화 과정을 보고 있노라면 그 답을 알 것도 같다. 서울대 교수이자 외국인인 로버트 파우저 교수의 집으로도 유명한 '어락당'의 현장 목수가 낡은 집을 제대로 고쳐나가는 과정을 꼼꼼하게 담았다.

한옥 짓는 법 — 한옥시공 길라잡이

김종남 지음 **발행일** 2011년 11월 14일 **면수** 488면 **판형** A5신 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-451-1 03540



전통문화재를 보수하고 실제로 한옥 짓는 일을 관장하는 시공기사가 10여 년간의 현장 경험을 바탕으로 한옥시공의 전 공정을 실물 사진자료 및 도면과 함께 정리한 책이다. '한옥이 어떠한 건축 원리에 기반하여 어떻게 지어지고 있는가' 하는 문제의식에서 출발하여 전통건축의 구조적 원리를 충실하게 설명하면서, 한옥 짓는 방법을 시공 전 과정을 통해 체계적으로 담아냈다.

한옥에 살어리랏다 — 아름답게 되살린 한옥 이야기

새로운 한옥을 위한 건축인 모임(김봉렬·이상해·김영섭·황두진·최욱·민선주·송인호·조정구·김석윤) 지음
발행일 2007년 4월 9일 **면수** 388면 **판형** 변형판 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-273-9 03610

서울 북촌의 한옥에서부터 제주도의 전통 초가까지, 한옥의 정신과 아름다움을 간직하면서도 현대생활에 편리한 한옥 27채의 이야기를 담았다. 일반 주택은 물론, 상가와 관공서 등으로 폭넓게 활용되고 있는 한옥을 소개함으로써, 현대적 삶을 담은 이 시대의 한옥이 어떻게 새로운 생명을 얻게 되었는지를 보여주고 있다.

한국 주거의 사회사 한국 근현대 주거의 역사 1

전남일·손세관·양세화·홍형옥 지음
발행일 2008년 8월 25일 **면수** 416면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-319-4 94610
2009년 우수학술도서(문화체육관광부 선정)

한국 근현대 시기 주거 변천의 역사를 사회적 관계망이라는 틀로써 정리한다. 서구 문화의 유입으로 전통적인 주거양식이 변하기 시작한 개항 이후부터 오늘날에 이르기까지 우리의 주거환경이 어떻게 변화하고 형성되었는지, 그것의 의미는 무엇인지를 살펴본다.

한국 주거의 미시사 한국 근현대 주거의 역사 2

전남일·양세화·홍형옥 지음
발행일 2009년 11월 25일 **면수** 432면 **판형** A5신 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-366-8 94610
2010년 우수학술도서(대한민국 학술원 선정)

사회사적 관점보다 더 섬세한 미시사적 시각으로 주거공간과 일상생활의 본질적인 관계를 구체적으로 살펴본다. 이 책에서는 역사 기술의 한 방법인 미시사적 관점으로 주거 안에 나타난 인간의 다양한 삶과 물리적 환경 사이의 관계를 다각적으로 바라본다.

한국 주거의 공간사 한국 근현대 주거의 역사 3

전남일 지음 **발행일** 2010년 12월 27일 **면수** 456면 **판형** A5신 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-417-7 94610

'한국 근현대 주거의 역사' 시리즈의 완결편으로, 1876년 개항기부터 2000년대까지 한국 근현대 주거를 공간사의 관점에서 분석한 책이다. 한국의 주거공간이 지난 100년 동안 어떻게 변화해왔는지를 평면도와 배치도 등 건축 도면과 사진 등의 시각자료를 통해 꼼꼼하게 정리하고 있다.

한국 근현대 주거의 역사 세트

01 한국 주거의 사회사 02 한국 주거의 미시사 03 한국 주거의 공간사

가격 60,000원 **ISBN** 978-89-7199-318-7(세트)

'한국 근현대 주거의 역사' 시리즈는 개항 이후의 근대적 주거환경에 대한 사회사적, 미시사적, 공간사적 논의를 통해 현재 우리가 처한 주거문화를 돌아보고 그 미래상에 대한 학문적·사회적 토대를 마련하고자 한다.

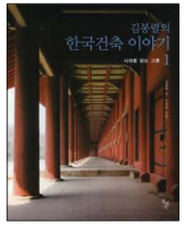
한국의 주택, 그 유형과 변천사

임창복 지음 **발행일** 2011년 8월 16일 **면수** 552면 **판형** A5신 **가격** 26,000원 **ISBN** 978-89-7199-435-1 93610
2012년 우수학술도서(대한민국 학술원 선정)

이 책은 1876년 개항 이래 지금까지 우리나라 단독주택 변천사를 토대로 그것에 담긴 문화적 의미까지 포괄하고 있다. 오랫동안 주거의 공간과 그것의 변화로 인한 문화현상을 연구해온 저자는 이 책에서 개항 이래 등장한 수많은 형식의 주택을 유형화하였으며, 개화기 양식주택부터 오늘날 다가구주택까지 한국의 단독주택 변천사를 소개하고 있다.

김봉렬의 한국건축 이야기 1·2·3

김봉렬 글 **이인미** 사진 **1권 발행일** 2006년 3월 31일 **면수** 404면 **판형** 변형판 **가격** 25,000원 **ISBN** 89-7199-233-6 04610 **2권 발행일** 2006년 3월 31일 **면수** 416면 **판형** 변형판 **가격** 25,000원 **ISBN** 89-7199-234-4 04610 **3권 발행일** 2006년 3월 31일 **면수** 368면 **판형** 변형판 **가격** 25,000원 **ISBN** 89-7199-235-2 04610



건축가이며 건축사학자인 김봉렬 교수의, 친절한 '우리 건축 읽어주기'이자 풍부한 '한국 건축의 담론'이다. 의미와 논점을 지닌 한국 전통건축의 대표작과 주요 테마 25가지를 기초부터 심화된 이론, 현안에서 대안까지 다룬 '한국건축의 집대성'이라 할 수 있다.

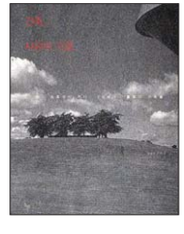
건축에게 시대를 묻다 — 민현식의 한국 현대건축 읽기

민현식 지음 **발행일** 2006년 11월 13일 **면수** 360면 **판형** 변형판 **가격** 23,000원 **ISBN** 89-7199-248-4 03610
2007년 우수교양도서(문화관광부 선정)

이 책은 건축가 민현식이 "건축을 통한, 이 시대와 이 땅에 대한 진정한 질문과 성찰의 결과로서, 새로운 태도와 제안은 있는가?"라는 질문을 던지며 '지금 여기'의 건축과 건축가들을 사유한 기록이다. 그는 이 성찰의 기록을 통하여 우리 시대의 리얼리티를 진지하게 반성하고, 우리 삶의 의미를 근원적으로 질문한다.

건축, 사유의 기호 — 승효상이 만난 20세기 불멸의 건축들

승효상 지음 **발행일** 2004년 8월 13일 **면수** 296면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-189-5 03610
2004년 11월의 책(한국출판인회의 선정), 10월의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정)



건축가 승효상이 '건축이란 무엇인가'라는 근원적 화두 아래 20세기 불멸의 건축들과 건축가들을 사유해나간 기록이다. 또한 우리 시대의 건축과 주거현실에 대한 통렬한 비판서이기도 하다. 이 책을 통해 20세기 불멸의 건축이 지닌 빛나는 정신을 확인할 수 있으며, 현재 이 땅의 건축과 그 속에 살아가는 자신의 존재에 대해 깊이 성찰하게 될 것이다.

우리 옛 도자기의 아름다움

윤용이 지음 **발행일** 2007년 9월 3일 **면수** 386면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-286-9 03630
2007년 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

선사시대의 질그릇부터 조선시대의 백자까지, 각 시대의 역사·문화적 배경을 바탕으로 한국 도자기의 발달사를 구어체로 흥미진진하게 서술한 한국 도자사 개설서이다. 동아시아의 역사 안에서, 또 한국의 사회·문화적 맥락 속에서 우리 도자기가 어떻게 탄생하고 발전, 쇠퇴하였는지를 필자 특유의 구수한 문체로 쉽게 설명해주고 있다.

우리 근대미술 뒷이야기 — 한국 근대미술사학의 개척자 이구열의 화단 비화

이구열 지음 **발행일** 2005년 5월 23일 **면수** 288면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 89-7199-210-7 03600

1세대 미술기자 및 평론가로서 이구열 선생이 미술 현장에서 체험한 우리 근대미술의 생생한 이면사를 담아낸 이 책에는, 역사의 뒤안길로 사라질 뻔했던 근대미술사의 사건들이 역사의 한 페이지로 기록되는 과정이 고스란히 담겨 있다. 서양미술이 한국에 도입·정착된 과정, 일제강점기 우리 예술가들의 활동과 한계, 근대미술사에 뚜렷한 발자취를 남긴 예술가들의 삶과 작품 등이 흥미롭게 펼쳐진다.

한국문화재수난사 개정판

이구열 지음 **발행일** 2013년 12월 10일 **면수** 424면 **판형** A5신 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-581-5 03600

외세에 의해 자행되었던 우리 문화재의 약탈, 도난, 불법적 해외 유출에 관한 비화와 한국문화재의 수난사를 생생하게 기록한 책. 저자는 우리 민족의 잃어버린 유산들에 대하여 사실 기록에 충실한 서술을 담담하게 해나가면서도, 때로는 침략과 약탈로 얼룩진 한국 현대사의 한 자락을 날카롭게 짚으며 문제의식을 던진다. 미술 전문 기자로 오랜 기간 활동했던 저자의 정확한 지식과 치밀한 논증 그리고 명쾌한 문장이 돋보인다.

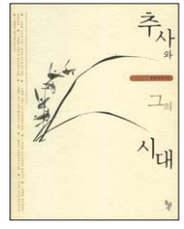
우리 문화의 황금기 진경시대 1·2

최완수 외 지음 **1권** **발행일** 1998년 3월 30일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 9,500원 **ISBN** 89-7199-101-1 04600
2권 **발행일** 1998년 3월 30일 **면수** 376면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-102-X 04600
제39회 한국백상출판문화상 편집상(한국일보 선정), 1998년 우수학술도서(문화관광부 선정), 올해의 좋은책 30(전국언론노동조합연맹 선정)

진경시대의 사상과 문화, 그리고 예술과 예술가들에 관하여 집중적으로 다루고 있는 최초의 연구서로, 여러 학자들이 모여 우리 문화의 황금기 진경시대를 각 분야에서 오랫동안 조명하고 연구해온 수십 년의 성과가 담겨 있다.

추사와 그의 시대

정병삼 외 지음 **발행일** 2002년 10월 3일 **면수** 408면 **판형** 변형판 **가격** 16,000원 **ISBN** 89-7199-151-8 03600
2003년 학술 부문 추천도서(문화관광부 선정)



이 책은 조선 후기 예술사와 지성사의 중심에 서 있던 추사를 올바로 이해하기 위해 각 분야별로 면밀한 분석 작업을 진행해왔던 연구진의 오랜 연구 작업의 결실이다. 진경시대 이후 자기 문화의 한계를 올바로 인식하여 그 지양을 모색하고, 사상적 전회를 통해 새로운 시대로의 주체적 전환을 추구했던 추사와 그 일문의 학문을 재인식할 수 있다.

중국회화이론사

갈로 지음 **강관식** 옮김
발행일 2010년 4월 30일 **면수** 598면 **판형** A5신 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-388-0 93600

중국회화이론 연구사상 최초의 통사적 저술인 이 책은 춘추시대부터 청대까지 중국회화이론의 발전 과정을 진보적 역사관에 입각하여 서술하고 있다. 역사에 대한 저자의 풍부한 지식과 깊이 있는 철학을 바탕으로 중국회화이론의 전모를 개괄적으로 이해할 수 있도록 정리한 최적의 입문서다.

시대와 예술의 경계인, 정현웅

신수경·최리선 지음 **발행일** 2012년 11월 1일 **면수** 340면 **판형** 신국판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-507-5 03650

어느새 잊혀진 이름이 된 월북미술가 정현웅. 이 책은 일제 식민지 시기, 그리고 해방전후 순수미술부터 대중문화, 비평과 책의 장정까지 우리 문화계의 다양한 분야를 넘나든 종합적이고 전방위적인 예술인 정현웅의 일대기이다. 이 책의 출간을 두고 미술평론가 최열은 "우리 근대미술사에서 김복진, 이쾌대, 김용준의 복권에 뒤이은 네 번째 사건"이라 평하기도 했다.

이중섭 평전 근간

최열 지음

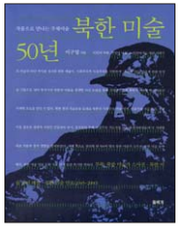
1916년에 태어나 1956년 세상을 떠나기까지 생애 전체가 예술가의 삶이었던 화가 이중섭. 천재화가, 한국 근대미술의 선구자, 한국인이 좋아하는 화가 등으로 지금까지 대중의 관심에서 떠난 적이 없으나 우리는 그에 대해 얼마나 알고 있는가. 미술평론가 최열이 그에 관한 모든 기록과 정보, 그의 작품 전체를 총망라하여 집필한 이중섭에 관한 모든 것.

월북 예술가, 오래 잊혀진 그들

조영복 지음 **발행일** 2002년 9월 10일 **면수** 336면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 89-7199-150-X 03910
2002년 우수문학예술도서(문예진흥원 선정), 이달의 청소년도서 3차분(대한출판문화협회 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

이 책은 정치와 이념의 틀에 갇혀 있던 월북 예술가들의 삶을 '인간'과 '예술'의 관점으로 되살려 재조명하고 있다. 해방공간과 한국전쟁의 와중에서 그들이 선택해야 했던 '운명적 월북'과, 월북 후 굴절된 삶의 궤적, 그리고 남겨진 작품 속에 투영된 역사적 상처와 실존적 고뇌를 면밀히 추적하였다.

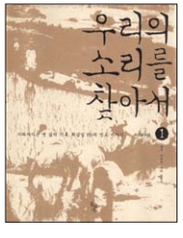
북한 미술 50년 — 작품으로 만나는 주체미술



이구열 지음 **발행일** 2001년 1월 15일 **면수** 336면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-127-5 03650
2001년 우수학술도서(문화관광부 선정), 2월의 읽을 만한 책(한국간행물윤리위원회 선정), 2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

'인민의 미술, 혁명의 미술'로 일컬어지는 북한 사회주의 미술의 50년 역사를 정리한 책. 사회주의적 사실주의를 지향하며 '조선화'라는 민족적 회화 양식을 기본으로 삼아 발전시킨 북한의 미술을 생생한 사진 도판을 통해 살펴봄으로써, 북한이 이룩한 주체미술의 역사를 만날 수 있다.

우리의 소리를 찾아서 1·2 — 사라져가는 옛 삶의 기록, 최상일 PD의 민요 이야기



최상일 지음 **1권 발행일** 2002년 7월 10일 **면수** 384면 **판형** 변형판 **가격** 19,500원 **ISBN** 89-7199-145-3 04670
2권 발행일 2002년 7월 10일 **면수** 308면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-146-1 04670
제43회 한국백상출판문화상 시사교양 부문 저작상(한국일보 선정), 2002년 계층별 권장도서 150선 (교보문고 선정), 한국의 전통문화 전자책 제작 선정도서(EBK 주최), 9월의 책(한국출판인회의 선정), 우수문학예술도서(문예진흥원 선정)

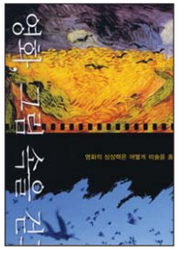
이 책은 민요 해설서이자, 민요를 종합적인 시각으로 조명한 최초의 저술이다. 구전민요를 찾아다닌 지 13년 만에 '한반도의 민중 문화사'라고 해도 좋을 수백 곡의 민요와, 우리 민족의 옛 풍속과 생활사 이야기를 구수하고 맛깔스런 문장으로 풀어냈다.

영화와 오페라 — 매혹의 아리아, 스크린에 흐르다

한창호 지음 **발행일** 2008년 2월 18일 **면수** 440면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-303-3 03600
2008년 5월의 책(한국출판인회의 선정), 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

〈강박관념〉, 〈욕망의 모호한 대상〉, 〈분노의 주먹〉 같은 예술영화에서부터 〈귀여운 여인〉, 〈매디슨 카운티의 다리〉, 〈인생은 아름다워〉 같은 장르영화까지, 다양한 멜로드라마 영화들과 오페라의 운명적인 만남에 주목하여, 주옥같은 아리아들이 수많은 걸작 영화들 속에 어떻게 이용되었는지를 흥미롭게 분석하였다.

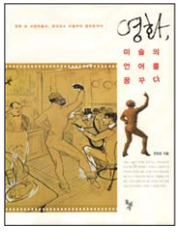
영화, 그림 속을 걷고 싶다 — 영화의 상상력은 어떻게 미술을 훔쳤나



한창호 지음 **발행일** 2005년 9월 26일 **면수** 320면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-223-9 03600
2005년 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정), 문화관광부 추천도서 교양 부문, 2006년 우수교양도서(문화관광부 선정)

그림으로부터 많은 것을 훔쳐온 도둑질의 예술, 영화! 이 책은 미술을 사랑했던 감독들이 수많은 회화 이미지들을 어떻게 영화에 인용했는지, 그림의 풍부한 상징들이 영화 속 주제 전달에 어떻게 효과적으로 활용되었는지를 꼼꼼히 분석한다.

영화, 미술의 언어를 꿈꾸다 — 영화 속 서양미술사, 르네상스 미술부터 팝아트까지



한창호 지음 **발행일** 2006년 5월 29일 **면수** 316면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-240-9 03600
2006년 우수영화도서(영화진흥위원회 선정), 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

이탈리아에서 영화를 공부하고, 미술과 클래식 음악, 오페라에 대해서 깊은 식견을 가진 저자는, 영화의 독특한 미학 뒤에 숨겨진 회화 작품을 간파해내어, 영화 미학의 발달사와 더불어 그 속에 스며든 서양미술사의 흐름을 짚어주고 있다. 서양미술사의 대표 주제와 모티프가 영화에 어떻게 이용되었는지를 날카로운 시각으로 분석한다.

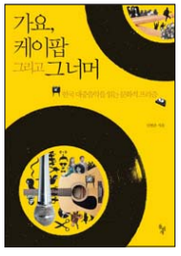
베르메르, 매혹의 비밀을 풀다

고바야시 요리코·구치키 유리코 지음 **최재혁** 옮김
발행일 2005년 2월 11일 **면수** 204면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-206-9 03650

일상의 아름다움을 사랑한 빛의 화가, 요하네스 베르메르의 삶과 예술세계에 대한 쉬우면서도 균형 잡힌 입문서이다. 저자가 추정한 베르메르의 전 작품 32점이 화가의 삶과 격동하는 네덜란드의 시대 상황, 그리고 델프트의 현장감 넘치는 사진 등과 함께 소개되고 있어 그의 예술세계를 입체적으로 파악할 수 있다.

가요, 케이팝 그리고 그 너머 — 한국 대중음악을 읽는 문화적 프리즘

신현준 지음 **발행일** 2013년 12월 16일 **면수** 316면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-580-8 93670



지금의 주류 대중음악인 케이팝 현상과 그 파급력의 요인을 분석하고, 이에 대한 비판적 독해를 제시한다. 이어 케이팝을 비롯한 현대 음악산업이 문화경제학의 한 부분으로 포괄되는 양상을 분석하고, '가요'라고 불리는 한국 대중음악이 각각 '역사'와 '정치'와 접속하여 교섭하게 되는 맥락을 논의한다. 나아가 인디음악의 대안적 라이프스타일과 자생적 대중음악으로서의 가능성까지 타진하는 책.

그녀, 패티김

조영남 지음 **발행일** 2012년 4월 16일 **면수** 456면 **판형** 신국판 **가격** 19,500원 **ISBN** 978-89-7199-483-2 03800

패티김 그녀의 이름은 우리 대중음악사의 다른 이름이기도 하다. 그런 그녀가 50여 년의 가수생활을 마치고 은퇴를 선언하면서 자신의 삶이자 우리 대중문화의 역사를 한 권의 책으로 남겼다. 후배 가수 조영남과의 대화로 기록을 완성한 이 책은 언제나 최고의 가수였던 패티김 그녀가 최초로 책을 통해 자신의 인생을 들려주는 육성의 기록이자 우리 대중문화의 풍경사이기도 하다.

근역서휘 근역화휘 명품선

서울대학교박물관 엮음 **발행일** 2002년 3월 8일 **면수** 192면 **판형** A4 **가격** 25,000원 **ISBN** 89-7199-142-9 03640

『근역서휘』(槿域書彙)와 『근역화휘』(槿域畫彙)는 위창(葦滄) 오세창(吳世昌, 1864~1953) 선생이 편집한 우리나라 역대 인물들의 필적과 그림을 모아놓은 서화첩이다. 『근역서휘』 37책은 1,100여 명에 이르는 우리나라의 역대 명인들의 필적이나 간찰을 집성한 것으로 한국서예사와 역사, 문화 연구에 귀중한 자료로 널리 알려져 있으며, 『근역화휘』 3책은 역대의 유명한 화가들의 소품들을 모은 우리나라의 대표적 화첩이다.

영보재 비장 명청서화전

서울대학교박물관 엮음 **발행일** 2002년 6월 12일 **면수** 128면 **판형** A4 **가격** 20,000원 **ISBN** 89-7199-143-7 03650

서울대학교박물관과 중국 최대의 국영 서화점인 영보재가 공동 주관한 '영보재 비장 명청서화전'(榮寶齋 秘藏 明淸書畵展)의 전시 도록. 심주·문징명·동기창·석도·주답 등 명·청대를 대표하는 서화가들의 작품 50여 점과 각 그림의 화제와 해설, 그리고 영보재의 역사와 명·청 회화의 흐름을 총정리한 글이 실려 있다. 또 명·청대를 대표하는 여러 화풍의 서화들이 소개되어 있어 근대 이전 중국 회화의 흐름을 한눈에 살펴볼 수 있다.

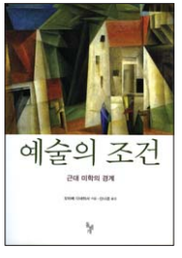
예술의 역설 — 근대 미학의 성립

오타베 다네히사 지음 **김일림** 옮김
발행일 2011년 12월 30일 **면수** 406면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-464-1 93600

예술이란 무엇일까. 이 개념은 언제, 어떻게 성립했을까. 이 책은 예술이 근대의 소산으로서 역사적으로 형성되는 담론의 과정을 예술 및 철학 이론 내부에서 구성하고 있다. '예술'의 개념이 만들어지는 과정을 탐색한 이 책은 학문으로서의 근대 미학이 성립하는 과정을 살피는 작업이기도 하다. 이 책과 더불어 출간된 『예술의 조건』, 『상징의 미학』은 일본 미학계를 대표하는 오타베 다네히사의 '근대 미학 3부작'이다.

예술의 조건 — 근대 미학의 경계

오타베 다네히사 지음 **신나경** 옮김
발행일 2012년 8월 20일 **면수** 426면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-497-9 93600



근대의 정치·사회적 조건과 예술 간의 경계가 예술과 미학의 개념을 형성하게 되는 문맥을 치밀한 문체로 조명한다. 예술이론 이외의 사회적 배경과 다른 학문 분야의 관점이 근대 예술과 미학을 형상화하고 주조했다는 것이다. 저자는 미학이 철학의 하위 학문으로서 전문 분과가 되는 과정에서 그 결과론적 성과에 집중하느라 미학이 만들어지는 경위를 망각해버린 부분에 주목하여 그 잊혀진 역사적 '조건'의 진실에 육박해 들어간다.

상징의 미학 근간

오타베 다네히사 지음 **이혜진** 옮김 **하반기 출간 예정**

'상징'은 바움가르텐에 의해 탄생한 미학이 독일 관념론 시대의 철학 체계에서 중요한 위치를 차지하기까지 중추적인 역할을 담당해온 개념이다. 저자는 1735년부터 1835년까지의 미학을 계몽주의 미학, 칸트 미학, 고전적 미학, 낭만적 미학이라는 네 단계로 나누고, '상징' 개념이 어떻게 다뤄지는지를 좇는다. '근대 미학 3부작' 중 일본에서 가장 먼저 나온 책.

서양미학사 근간

오타베 다네히사 지음 **김일림** 옮김 **하반기 출간 예정**

고대·중세·현대를 넘나들며 근대적 시야로 볼 수 없었던 예술의 의미와 가능성에 주목한 새로운 미학사. 저자는 근대의 프리즘이 비껴간 예술이론의 문맥을 발견하고, 그 속에서 창조와 예술이론의 새로운 에너지를 찾는다. '근대 미학 3부작'의 에센스를 일반 독자가 이해하기 쉽도록 풀어낸 저작이다.

테마한국문화사

'테마한국문화사'는 전통 문화와 민속·예술 등 한국문화사의 진수를 테마별로 가려 뽑고, 풍부한 컬러 도판과 깊이 있는 해설, 장인적인 만듦새로 짜임새 있게 정리해낸 21세기 한국의 새로운 문화 교양 시리즈다. 청소년에서 일반인에 이르기까지 아름다운 우리 전통 문화의 참모습을 감상하고, 그 속에 숨겨진 옛사람들의 생활 미학과 지혜를 느낄 수 있도록 기획된 이 시리즈에는, 한국인의 문화적 정체성을 확인시켜주는 의미 깊은 콘텐츠들이 살아 숨쉬고 있다.

테마한국문화사의 책들은 자연 속에 스며든 조화로운 한국 건축의 미학, 무명의 장인이 빚어낸 도자기의 조형미, 생활 속 세련된 미감이 발현된 공예품, 종교적 신심이 가득한 불교 조각, 붓끝에서 태어난 시·서·화의 청정한 예술세계, 민초들의 생활 속에 녹아든 민속놀이와 전통 의례 등등 한국인의 마음씨와 몸짓과 표정을 담은 한권 한권으로 앞으로 꾸준히 독자들의 서가를 채워나갈 것이다. 각 분야별로 권위 있는 필진들이 집필한 본문과 사진작가들의 질 높은 사진 자료 외에도, 흥미로운 소주제들로 편성된 스페셜 박스와 친절한 용어 해설, 역사적 상상력이 결합된 일러스트와 연표, 박물관에 숨겨져 있던 다양한 유물 자료 등이 시리즈 속에 가득하다. 또한 미감을 충족시키는 아름다운 북디자인과 장정, 입체적인 텍스트 읽기가 가능하도록 면밀하게 디자인된 레이아웃으로 '色'과 '形'의 조화를 극대화시켜, '읽고 생각하는 즐거움' 못지않게 '눈으로 보고 감상하는 기쁨'을 누릴 수 있게 했다.

1 백자 2 궁중 문화 3 수원 화성 4 무령왕릉 5 의궤 6 조선시대 산수화 7 불화 8 사군자 9 민화 10 도산서당
Joseon Royal Court Culture

근간
추사 김정희 | 단원 김홍도 | 우봉 조희룡 | 현재 심사정

1 순백으로 빚어낸 조선의 마음, 백자

방병선 지음 **발행일** 2002년 3월 2일 **면수** 252면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-138-0 04600
제43회 한국백상출판문화상 기획출판상(한국일보 선정) , 2002년 올해의 돋보이는 책(책을 만드는 사람들 선정), 우수문학예술도서(문예진흥원 선정)

조선 백자에는 사대부와 왕실이 지향했던 완벽을 드러내지 않는 절제와 품격, 자유분방함이 살아 숨쉬고 있다. 이 책에서는 조선 백자가 왕실 전용 그릇으로 채택된 과정과 배경, 제작 체제, 양식의 변천 및 제작 기술, 그리고 백자에 담긴 조선 고유의 아름다움과 역사성을 살펴본다.

2 조선 왕실의 의례와 생활, 궁중 문화

신명호 지음 **발행일** 2002년 3월 2일 **면수** 304면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-139-9 04600
제43회 한국백상출판문화상 기획출판상(한국일보 선정), 2002년 올해의 돋보이는 책(책을 만드는 사람들 선정), 문화일반·문화재 우수학술도서(문화관광부 선정), 2003년 우수도서 번역출판지원 사업 선정 도서(문화관광부 선정)

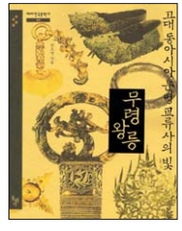
조선의 궁중 문화는 유교 통치 문화와 예술 문화의 정수이며, 500년 왕조사의 핵심이었다. 이 책에서는 조선시대 역사와 문화의 중심축을 이루었던 궁중 문화를 왕과 왕비의 역할과 삶, 그리고 이들을 둘러싼 궁중 의례와 제도 등을 중심으로 흥미롭게 살펴본다.

3 실학 정신으로 세운 조선의 신도시, 수원 화성

김동욱 지음 **발행일** 2002년 3월 2일 **면수** 272면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-140-2 04600
제43회 한국백상출판문화상 기획출판상(한국일보 선정), 2002년 올해의 돋보이는 책(책을 만드는 사람들 선정), 문화 일반·문화재 우수학술도서(문화관광부 선정), 계층별 권장도서 150선(교보문고 선정)

수원 화성은 정조대에 건설된 조선의 대표적인 성곽 도시로 18세기의 시대정신인 실학이 도시와 성곽에 잘 드러나 있는 아름답고 뛰어난 유적이다. 이 책은 화성 축성에 사용된 새로운 건축 사상과 기술, 축성 방법 등을 도면과 함께 보여주면서, '성곽'이 아닌 '성곽 도시'로서의 수원 화성으로 친절하게 안내한다.

4 고대 동아시아 문명 교류사의 빛, 무령왕릉



권오영 지음 **발행일** 2005년 6월 24일 **면수** 320면 **판형** 변형판 **가격** 19,500원 **ISBN** 89-7199-213-1 04600

웅진기 백제사 연구의 키워드 무령왕릉의 발굴과 조사의 전모를 기록하고, 이를 통해 드러난 백제 문화를 따라 고대 동아시아의 문명 교류 관계를 조명한다. '무령왕을 보면 백제가 보이고, 무령왕릉을 보면 동아시아가 보인다'는 명제로 출발하는, 시공을 초월한 무령왕릉 답사를 통해 사라질 뻔한 우리 고대사의 일부를 되살리며, 전하는 유물과 유적을 통해 당시 동아시아의 문명 교류 역사를 추적한다.

5 조선 왕실 기록문화의 꽃, 의궤

김문식·신병주 지음 **발행일** 2005년 6월 24일 **면수** 296면 **판형** 변형판 **가격** 19,500원 **ISBN** 89-7199-214-X 04600
제2회 한국출판문화대상 일반도서 부문 대상(대한출판문화협회·문화일보·한국출판경영자협회 선정)

의궤란 조선시대에 국가나 왕실에서 거행한 주요 행사를 기록과 그림으로 남긴 보고서 형식의 문서로, 여기에는 조선 왕실 행사에 대한 일체의 기록이 담겨 있다. 이 책은 의궤를 학문적인 관점에서 종합하고 정리했으며, 저자의 오랜 연구 결과를 충실히 담아냈다. 이 책을 통해 독특하고 다채로운 궁중 문화의 생동감 있는 현장을 사진을 보듯 입체적으로 접할 수 있다.

6 아름다운 필묵의 정신사, 조선시대 산수화

고연희 지음 **발행일** 2007년 3월 19일 **면수** 384면 **판형** 변형판 **가격** 23,000원 **ISBN** 978-89-7199-272-2 04650
2007년 우수학술도서(문화관광부 선정)

동아시아 미술사에서 중요한 역할을 해왔던 회화 형식 '산수화'. 이 책에서는 먼저 산수화 발생의 사상적·회화사적 배경, 산수화 이해와 감상을 돕는 기초 지식을 소개하고, '청산백운도', '몽유도원도', '산수인물도', '진경산수도', '방작산수도', '민화산수도' 등 주요한 회화적 주제를 중심으로, 조선시대 산수화의 시대별 양상을 살핀다.

7 불화, 찬란한 불교 미술의 세계

김정희 지음 **발행일** 2009년 8월 31일 **면수** 432면 **판형** 변형판 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-349-1 04600

불화의 전통적 의미에서부터 불화의 역사, 불화의 유형별 분류에 따른 상세한 설명, 불화의 법식과 제작 기법에 이르기까지 한국 불화의 모든 것을 집대성한 결정판이다. 불화의 섬세한 문양 한 부분까지도 생생히 전달하고자 애쓴 노고가 300여 점의 도판 속에 고스란히 압축되어 있는 이 책은, 한국 불화사를 정리한 개설서이면서 동시에 충실한 감상서로서 손색이 없다.

8 사군자, 매란국죽으로 피어난 선비의 마음

이선옥 지음 **발행일** 2011년 1월 3일 **면수** 336면 **판형** 변형판 **가격** 23,000원 **ISBN** 978-89-7199-418-4 04650

한국을 비롯한 중국과 일본 등 동아시아의 핵심적인 문화원형 가운데 하나이자, 지금도 여전히 수묵화의 소재로 일반인들에게까지 큰 사랑을 받고 있는 사군자 그림의 문화사를 총체적으로 집약한 책이다. 수백 년에 걸쳐 그려진 한국의 사군자화 250여 점의 작품을 감상하게 되면서, 사군자 네 가지 소재를 각각 시대별로 구분하여 그 특징과 변화 양상을 살필 수 있다.

9 민화, 가장 대중적인 그리고 한국적인

정병모 지음 **발행일** 2012년 3월 26일 **면수** 464면 **판형** 변형판 **가격** 33,000원 **ISBN** 978-89-7199-477-1 04600

대중의 관심은 높아지지만 정작 학계는 외면하고 있던 민화에 주목, 국내외에 흩어져 있는 자료를 찾아 홀로 오랫동안 노력해온 미술사학자의 노작. 민화의 개념과 역사, 장르 분류, 미학적 특징, 그림에 반영된 종교이념적 측면, 궁중회화·문인화·풍속화 등과의 영향관계, 동아시아 민화의 보편성과 특수성 등 다양한 관점에서 우리 민화를 조명하고 있다.

10 도산서당, 선비들의 이상향을 짓다

김동욱 지음 **발행일** 2012년 6월 25일 **면수** 320면 **판형** 변형판 **가격** 23,000원 **ISBN** 978-89-7199-489-4 04600
2012년 최우수 교양도서(문화체육관광부 선정)

16세기 퇴계 이황이 심혈을 기울여 지은 도산서당은 우리나라 선비 건축에 지대한 영향을 미친, 대표적인 조선의 선비 건축물이다. 이 책은 그러한 도산서당을 지은 퇴계 이황의 건축가로서의 면모는 물론 도산서당을 짓고, 그곳에서 누린 퇴계의 일상을 통해 사람과 건물이 어떻게 조화를 이루고 살아가는지를 조밀하게 관찰하고 있다.

현재 심사정 근간

이예성 지음 **상반기 출간 예정**

조선후기의 회화를 주도했던 대표적인 문인화가 심사정은 화조화, 인물화, 산수화에 능했으며 우리나라에 남종화풍을 유행, 정착시킨 장본인이기도 하다. 명문가의 자제로, 뛰어난 예술적 기질을 타고난 심사정은 복잡한 정치적 소용돌이에 휘말려 평생 불우하게 살면서 생계를 위해 그림을 그려야 했다. 이 책의 저자 이예성 선생은 오랫동안 심사정을 연구해온 학자로서 책을 통해 심사정의 예술 세계는 물론, 그의 굴곡 많은 인생사까지도 종합적으로 아우르고 있다.

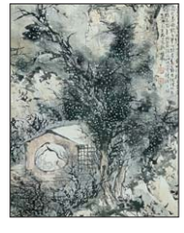
단원 김홍도 근간

정병모 지음 **하반기 출간 예정**

두말이 필요없는 조선의 대표적인 화가, 김홍도. 어린 시절 문인화의 거장 강세황의 지도를 받아 그림을 그렸고, 도화서 화원으로 당대에 이미 최고의 화가로 자리를 잡았다. 특히 산수화와 풍속화의 작품은 대중적으로 널리 사랑받고 있다. 풍속화는 물론 우리 민화를 오랫동안 연구해온 정병모 선생이 『민화, 가장 대중적인 그리고 한국적인』에 이어 김홍도를 둘러싼 다양한 이야기들을 흥미롭게 집대성한다.

우봉 조희룡 근간

이선옥 지음 **하반기 출간 예정**



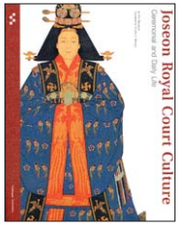
매화 그림으로 유명한 조선 후기 화가 조희룡은 자신이 그린 매화 병풍을 방 안에 둘러치고 매화를 읊은 시가 새겨진 벼루와 먹을 사용하고, 시를 짓고 읊다가 목이 마르면 매화차를 마실 만큼 매화를 사랑했다고 전해진다. 시와 글씨, 그림에 모두 뛰어난 재주를 보인 그는 글씨는 추사 김정희를 본받았고, 난초와 매화 그리기를 즐겨했다. 이 책은 『사군자, 매란국죽으로 피어난 선비의 마음』의 저자 이선옥 선생이 공을 들여 집필한 것으로, 조희룡의 아름다운 작품 세계와 흥미로운 일대기가 생생하게 펼쳐진다.

추사 김정희 근간

김현권 지음 **하반기 출간 예정**

추사체로 널리 알려진 김정희는 어린 나이에 북학파의 일인자인 박제가의 제자가 되었고, 스무 살 전후에 이미 국내외에 이름을 떨칠 만큼 천재적인 예술가로 이름을 높였다. 아버지를 따라 가게 된 청나라 연경에서 당시 뛰어난 유학자들과 만나면서 그가 이루어낸 예술의 경지는 경이롭기까지 하다. 이 책은 김정희를 중심으로 당대 조선은 물론 청나라의 다양한 인물들의 이야기를 따라가고, 김정희의 예술적 성취가 갖는 의미와 깊이를 살핌으로써 피상적으로만 알던 김정희에 관해 좀더 깊은 관심의 시선을 끌어내고 있다.

Joseon Royal Court Culture — Ceremonial and Daily Life 영문판



신명호 지음 Timothy V. Atkinson 옮김
발행일 2004년 7월 5일 **면수** 308면 **판형** 변형판 **가격** 28,000원 **ISBN** 89-7199-187-9 03910

조선의 궁중 문화와 생활을 내밀하게 보여주는 새로운 한국 문화 영문 소개서이다. 해외에서 중국과 일본의 문화는 동북아시아의 대표적인 문화로 인지되고 그 나름의 독특함과 아름다움으로 인정받고 있는 반면, 한국의 문화는 그들의 아류나 변방의 문화로 인식되는 등 그 실체가 제대로 알려져 있지 않은 것이 현실이다. 이는 그동안 우리 문화의 기저가 되는 정신과 문화의 본질을 제대로 알릴 만한 홍보 작업의 토대가 매우 열악하다는 것이 그 이유 중 하나인데, 그러한 상황에서 이 책의 출간은 상당한 의의를 지닌다.

조선의 화가들

'조선의 화가들' 은 조선시대를 대표하는 화가들의 삶과 작품세계를 입체적으로 조망하는 대중적인 미술서 시리즈이다. 작가의 대표작 감상과 단편적인 해설에 그치기 쉬운 여타 전통예술서와 달리, 이 시리즈에서는 해당 화가와 관련된 각종 기록 및 주변 인물과의 일화를 통해, 한 시대를 풍미한 전통회화 작가들의 삶과 예술을 흥미진진하게 되살려낸다.
특히 글 속에 언급된 역사적 사실을 더욱 생생하게 뒷받침할 양질의 도판을 수록하여, 마치 지상미술관을 감상하는 듯한 경험을 제공하고자 했다. '옛 그림을 읽는 즐거움' 뿐 아니라 '보는 즐거움' 을 함께 누릴 수 있도록 구성한 본 시리즈는, 총 10명 내외의 전통회화 작가를 다룰 예정이다.

01 소치 허련 **02** 공재 윤두서

소치 허련 — 조선 남종화의 마지막 불꽃

김상엽 지음 **발행일** 2008년 6월 20일 **면수** 204면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-313-2 04600

추사 김정희가 극찬했던 애제자 소치 허련의 일대기를 작품과 함께 소개한 책. 화가로서의 면모뿐 아니라, 허련의 인간적인 면도 함께 담았다. 허련은 흥선대원군, 민영익, 권돈인, 신관호 등 당대 최고의 명망가들과 교유하였고, 마침내 임금 앞에 나아가 그림을 그렸다. 그는 몰락한 양반 신분을 극복하고자 끊임없이 노력했던 화가였으며, 그림에 있어서는 스승에게 지도받은 남종화를 구도자처럼 고수하여 호남 화단에 전수하였다.

공재 윤두서 — 조선 후기 선비 그림의 선구자

박은순 지음 **발행일** 2010년 1월 20일 **면수** 376면 **판형** 변형판 **가격** 23,000원 **ISBN** 978-89-7199-374-3 04600

자화상으로 유명한 윤두서의 생애와 작품, 그의 예술세계를 생동감 있게 추적하면서, 조선 후기 선비화가로서의 명성을 들여다본다. 그의 유고와 그와 관련된 사료들을 중심으로 일상적인 삶의 장면, 내면세계, 환경이 변화함에 따른 윤두서의 변화를 미시적으로 복원하는 데 중점을 두었다. 이 책에서는 윤두서가 세상에 대한 뜻을 버리고, 학문과 서화의 길을 택한 뒤 선비예술의 이상을 실현하고자 고심했던 과정을 부각시켰다.

왕실문화총서

왕실문화총서

최근 우리의 역사에 대한 재조명이 활발히 이루어지고 있다. 이에 따라 전통시대 한국문화의 원형에 대한 관심이 집중되면서 조선시대 수준 높고 풍부한 문화요소를 지니고 있는 왕실의 고급문화에 대한 사회적 관심도 높아지고 있다. '구중궁궐' 의 느낌처럼 그동안 잘 몰랐기에 무관심할 수밖에 없었고, 그래서 다가가기 어렵게만 여겨졌던 궁궐 안의 다양한 문화현상들이 이제 하나둘씩 구체화되고 있으며 그 원형의 복원에도 많은 노력이 경주되고 있다.
왕실문화총서는 왕실과 관련된 연대기 자료, 관찬 자료, 각종 의궤류, 문집, 일기류 등 문헌학적 1차 자료(사료)와 오늘날 전해지는 많은 그림 자료의 도움을 받아 조선 왕실문화의 정수를 심층적으로 들여다본 전통문화 시리즈이다. 학제간 연구와 공동집필로 단편적이 아닌 온전하고 종합적인 왕실문화를 소개하고 있으며, 독자들로 하여금 한국문화 · 전통문화의 정수로서의 왕실문화, 한국학으로서의 왕실문화에 담긴 유무형의 가치를 재발견케 하고 있다.

01 왕과 국가의 회화 02 왕실의 천지제사 03 조선의 왕으로 살아가기 04 조선 궁궐의 그림 05 조선의 왕비로 살아가기 06 왕의 화가들 07 왕실의 혼례식 풍경 08 즉위식, 국왕의 탄생 09 조선의 세자로 살아가기

왕과 국가의 회화 — 조선시대 궁중회화 1

한국학중앙연구원 편 **박정혜·윤진영·황정연·강민기** 지음
발행일 2011년 5월 9일 **면수** 372면 **판형** 변형판 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-422-1 04900

이 책은 조선시대부터 대한제국기를 지나 일제강점기 이왕가 시기까지의 궁중회화를 종합적으로 조망한다. 궁중에서 통용되던 그림의 종류와 특징을 개관하고, 궁중회화의 중심에 있던 왕의 회화취미를 통해 궁중회화의 성격을 가늠해보며, 회화 수장의 역사와 그 보관처, 대한제국기와 일제강점기 동안 변화된 궁중회화의 양상에 대해서 짚어본다.

조선 궁궐의 그림 — 조선시대 궁중회화 2

한국학중앙연구원 편 **박정혜·윤진영·황정연·강민기** 지음
발행일 2012년 5월 29일 **면수** 448면 **판형** 변형판 **가격** 33,000원 **ISBN** 978-89-7199-487-0 04900

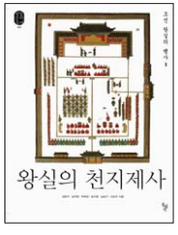
조선 왕실에서 궁궐의 실내를 장식하고 의례 공간을 장엄했던 궁중 장식화와, 왕족과 신료 등 왕실 구성원들이 개인적으로 제작, 향유했던 궁중 감상화를 한자리에 담은 책. 왕실의 드높은 권위와 다양한 길상과 의례의 상징을 담고 있는 궁궐의 그림들은 물론 그것이 내포하고 있는, 화려하고 장엄한 궁중문화의 일면과 조선시대 최고의 회화예술을 만날 수 있다.

왕의 화가들 — 조선시대 궁중회화 3

한국학중앙연구원 편 **박정혜·윤진영·황정연·강민기** 지음
발행일 2012년 10월 31일 **면수** 408면 **판형** 변형판 **가격** 30,000원 **ISBN** 978-89-7199-508-2 04900

조선시대부터 일제강점기까지, 왕실의 회화를 담당했던 '왕의 화가들'을 다룬 책. 도화서 화원부터, 왕의 초상을 그린 '어진화사', 화원의 전성기를 구가한 '규장각 차비대령화원', 대한제국기에서 일제강점기에 이르는 정치적 혼란기에 예술가로서 폭넓은 활약상을 보여준 '근대 전환기 화가들'까지, 시대를 그림으로 대변한 조선시대 궁중화가의 삶과 작품세계를 만날 수 있다.

왕실의 천지제사 — 조선 왕실의 행사 1



김문식·김지영·박례경·송지원·심승구 · 이은주 지음
발행일 2011년 10월 31일 **면수** 358면 **판형** 변형판 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-447-4 04900

통치자의 정당성과 권위를 담보하고자 하늘의 천신에게 올리는 환구제, 국가의 안녕과 풍요를 기원하며 토지와 곡식의 신에게 올리는 사직제, 권농뿐 아니라 천지·조상 숭배의 기능을 겸하여 농사와 양잠의 신에게 올리는 선농제·선잠제 등, 조선시대 하늘과 땅에 지냈던 제사의례를 종합적으로 살펴본다.

왕실의 혼례식 풍경 — 조선 왕실의 행사 2

신병주·박례경·송지원· 이은주 지음
발행일 2013년 1월 14일 **면수** 268면 **판형** 변형판 **가격** 22,000원 **ISBN** 978-89-7199-518-1 04900

왕실의 혼례식은 종묘, 사직을 지켜나갈 후계자를 생산하는 시초가 되는 행사였으므로 그 의미는 더욱 컸다. 이 책은 혼례의 연원과 의미를 알아보고, 중국과 고려 등의 왕실 혼례식에 대한 기본적인 검토를 바탕으로 자료가 가장 풍부한 조선시대 왕실 혼례식의 구체적인 과정들을 살핀다. 이를 통해 조선시대 왕실 혼례식은 물론, 전통시대 왕실 문화의 탐구와 재현, 나아가 조선시대 생활사에 대한 다양한 지식을 제공해준다.

즉위식, 국왕의 탄생 — 조선 왕실의 행사 3

김지영·김문식·박례경·송지원·심승구·이은주 지음
발행일 2013년 2월 25일 **면수** 320면 **판형** 변형판 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-529-7 04900

조선시대 왕의 즉위식은 왕권의 계승과 국왕의 지위를 공인하는 의례이자 바람직한 왕의 자질과 덕목을 확인하는 자리였다. 또한 왕이 갖춰야 하는 자질과 덕목을 의례의 형식 속에서 표현해내는 것이었다. 이 책은 왕위 계승자를 공식화하는 의례와 조선 국왕의 즉위의례를 서술하고, 의식의 내용과 형식에 있어 이전의 즉위식과는 큰 차이를 보이는 '황제'의 즉위식까지를 살피고 있다.

조선의 왕으로 살아가기 — 조선 왕실의 일상 1

한국학중앙연구원 편 **심재우·한형주·임민혁·신명호·박용만·이순구** 지음
발행일 2011년 11월 30일 **면수** 394면 **판형** 변형판 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-461-0 04900

조선시대 국왕은 최고권력자로서 덕치와 위민을 실현할 의미를 지닌 존재였다. 이 책은 조회, 경연 등 국왕의 하루생활, 왕의 권위와 역할, 왕의 사생활, 국왕의 독서와 문학, 국왕의 건강관리 등을 주제로 국왕의 미시적 일상과 공적 일과를 입체적으로 분석한다. 사료 속 몇 줄의 글자로 남은 국왕의 삶이 아닌, 군주이자 한 인간이었던 국왕의 모습을 생생하게 볼 수 있다.

조선의 왕비로 살아가기 — 조선 왕실의 일상 2

한국학중앙연구원 편 **심재우·임민혁·이순구·한형주·박용만·이왕무·신명호** 지음
발행일 2012년 9월 30일 **면수** 340면 **판형** 변형판 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-492-4 04900

이 책은 조선 왕조 권력의 정점인 왕과 함께 왕실의 또하나의 상징이기도 했던 조선의 왕비에 주목한 것으로서 왕비의 법적 지위는 물론, 그녀들이 왕비가 되는 순간부터 궁궐에서의 일상, 왕비를 둘러싼 친인척과 정치세력 등 여러 가지 측면을 복합적으로 살핌으로써 왕비의 일상적 삶과 역사적 자취를 복합적으로 다루고 있다.

조선의 세자로 살아가기 — 조선 왕실의 일상 3

한국학중앙연구원 편 **심재우·임민혁·이순구·한형주·박용만·이왕무·신명호** 지음
발행일 2013년 4월 8일 **면수** 360면 **판형** 변형판 **가격** 28,000원 **ISBN** 978-89-7199-534-1 04900

이 책은 조선시대 현 국왕의 뒤를 이을, 미래권력의 구심점인 왕세자가 조선의 왕실에서 어떤 위상과 지위를 가졌는지에 주목하고 있다. 아울러 왕위의 계승 양상, 권력의 행사 방식을 살피고, 이와 더불어 책봉과 교육, 혼인 등의 일상사, 대리청정과 형제들과의 관계 등을 포괄하여 다양한 방식으로 왕세자의 일상 생활사를 아우르고 있다.

왕실문화총서 세트

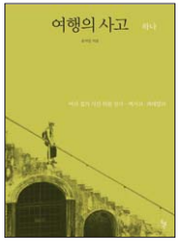
01 왕실의 일상 (전 3권) **가격** 81,000원 **ISBN** 978-89-7199-535-8 04900
02 궁궐의 그림 (전 3권) **가격** 91,000원 **ISBN** 978-89-7199-536-5 04900
03 왕실의 행사 (전 3권) **가격** 75,000원 **ISBN** 978-89-7199-537-2 04900

왕과 왕비, 세자의 일상부터 왕실의 화려한 예술세계, 그리고 궁궐의
다양한 행사의 모습까지 각 분야 최고 학자들이 전해주는 조선 왕실문화의 모든 것!

여행 · 환경 · 평화

여행의 사고 하나 — 여러 겹의 시간 위를 걷다: 멕시코·과테말라

윤여일 지음 **발행일** 2012년 11월 26일 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-511-2 04980
2013년 1월 교보문고 이달의 책 선정



여행의 본질을 묻고 여행자의 내면적 성찰을 강조하는 특별한 여행기, '여행의 사고' 시리즈의 첫 번째 권. 마야 문명의 유적지 팔랑케로부터 시작된 여정은 멕시코의 사파티스타 민족해방군에 대한 흔적을 더듬어 가며, 이후 트로츠키의 마지막 장소 코요아칸으로 이어진다. 백인 식민자와 마야 원주민 사이의 뿌리 깊은 역사적 갈등을 통해 멕시코 사회의 이면을 탐색한다.

여행의 사고 둘 — 여행자의 윤리를 묻다: 인도·네팔

윤여일 지음 **발행일** 2012년 11월 26일 **면수** 400면 **판형** 변형판 **가격** 20,000원 **ISBN** 978-89-7199-512-9 04980
2013년 1월 교보문고 이달의 책 선정

'여행의 사고' 시리즈의 두 번째 권. 배낭여행자들에게 인기가 높은 인도와 네팔에서의 여정과 사색을 담았다. 콜카타의 마더 하우스에서 부다가야로 계속되는 여정은 불교와 기독교의 종교철학적 사색으로 이어지고, 카트만두와 안나푸르나로의 여정은 공정 여행과 여행자의 윤리에 대한 깊은 고민으로 이어진다.

여행의 사고 셋 — 사상의 흔적을 좇다: 중국·일본

윤여일 지음 **발행일** 2012년 11월 26일 **면수** 368면 **판형** 변형판 **가격** 18,000원 **ISBN** 978-89-7199-513-6 04980
2013년 1월 교보문고 이달의 책 선정

'여행의 사고' 시리즈의 세 번째 권. 동아시아라는 지평 위에서 배움의 길과 의미를 찾아가는 여정을 담았다. 전반부는 주로 자신의 공부와 관련하여 사표로 삼고 있는 다케우치 요시미와 루쉰의 흔적을 좇고 있으며, 후반부는 중국의 원난 성에서 시작하는 차마고도 여정을 다루고 있다. 번역의 문제, 여행과 글쓰기라는 표현의 문제에 대해 밀도 있는 사유를 보여준다.

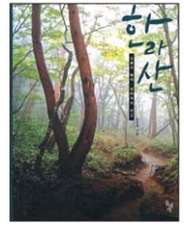
지리산 — 역사기행을 겸한 지리산 산행 완벽 가이드

김명수 지음 **발행일** 2001년 4월 30일 **면수** 320면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-124-0 03980
2002년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서

지리산의 역사적·문화적 배경과 생태 환경을 충실히 담아낸 인문지리적 기행서이자 초보 등산객도 별 어려움 없이 지리산에 오를 수 있을 만큼 상세한 정보를 담은 등산 안내서이다. 15개의 주요 등산로를 중심으로 옛사람의 자취를 찾아가는 이 책에는 우리 민족의 애환이 서린 역사 현장과 문화 유적, 지리10경 등 명소·명물에 얽힌 이야기들을 담았다.

한라산 — 오름의 왕국·생태계의 보고

강정효 지음 **발행일** 2003년 4월 14일 **면수** 272면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-156-9 03980
2003년 EBK 우수저작물 제작지원 사업 선정 도서



남한 최대의 다양하고 독특한 식물군을 자랑하는 '살아 있는 생태공원' 한라산. 이 책은 한라산의 생태·인문 지리에 대한 보고서이자 여행 안내서이다. 10여 년간 '한라산 전문기자'로 활동해온 필자는 한라산 생태계의 독특한 자연환경과 아름다움을 친절한 해설과 사진 속에 생생히 담아 전한다.

울지 않는 늑대

팔리 모왓 지음 **이한중** 옮김
발행일 2003년 7월 14일 **면수** 240면 **판형** 변형판 **가격** 9,000원 **ISBN** 89-7199-161-5 03840
2003년 책따세(책으로 따뜻한 세상 만드는 교사들) 권장도서, 시사저널이 뽑은 올해의 책, 교보문고가 선정한 좋은 책, 중등부 추천도서(한우리 독서회 선정), 2004년 전교조 권장도서 101선 선정, 올해의 환경도서(환경부 선정)

저자의 경험담을 바탕으로 쓰여진 이 책은, 멸종 위기에 처한 야생 늑대에 대한 흥미로운 보고서이자 문명 비판서이다. 인간의 탐욕에 희생된 야생 늑대의 사연, 인간에 대한 풍자, 자연의 진실 앞에서 깨닫는 서늘한 각성이 흥미진진하게 전개된다.

핸드메이드 라이프 — 손으로 만드는 기쁨, 자연에서 누리는 평화

윌리엄 코퍼스웨이트 지음 **피터 포브스** 사진 **이한중** 옮김
발행일 2004년 10월 4일 **면수** 264면 **판형** 변형판 **가격** 15,000원 **ISBN** 89-7199-194-1 03840
2006년 우수환경도서(환경부 선정)

이 책은 자연주의자이자 사회운동가인 저자가 세계 각국에서 배운 삶의 공예술과 자급 생활 방식을 토대로 소박한 삶을 일구어가면서 얻은 경험과 성찰의 기록이다. 저자는 개인의 행복이 사회의 행복과 유기적인 관계를 가지며, 진정으로 성숙한 사회를 위해서는 남(전문가)에게만 의존하지 않고 적극적이고 능동적으로 삶에 '참여'해야 한다고 말한다.

지구의 미래로 떠난 여행 — 투발루에서 알래스카까지 지구온난화의 최전선을 가다

마크 라이너스 지음 **이한중** 옮김
발행일 2006년 8월 21일 **면수** 388면 **판형** A5신 **가격** 13,000원 **ISBN** 89-7199-245-X 03840
2006년 올해의 환경책(환경정의 시민연대 선정)

영국의 환경운동가이자 기후문제 전문가인 마크 라이너스는 지구온난화로 인한 환경 재앙을 취재하며 3년 동안 지구 곳곳을 누볐다. 알래스카 에스키모, 남태평양 섬사람들, 중국의 양치기들, 영국의 홍수 피해자들……. 이들의 이야기는 지구온난화가 어떻게 사람들의 생활에 타격을 주는지 생생하게 전해준다.

야생동물 흔적 도감 — 흔적으로 찾아가는 야생동물 생태 기행

최태영·최현명 지음
발행일 2007년 1월 2일 **면수** 304면 **판형** 변형판 양장 **가격** 25,000원 **ISBN** 978-89-7199-263-0 06490
2007년 봄분기 올해의 청소년도서(한국출판문화진흥재단 선정), 2008년 우수환경도서(환경부 선정)

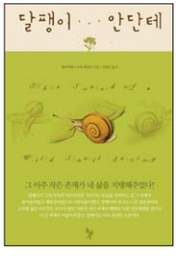
이 책은 두더지·다람쥐·멧토끼·너구리·삵·반달가슴곰·고라니 등 우리 산과 들에 사는 포유동물 30여 종과, 주변에서 흔히 찾아볼 수 있는 새 50여 종의 발자국과 배설물, 잠자리, 먹이 흔적, 뿔질 자국, 털과 깃털 등 다양한 삶의 흔적을 쉬운 설명글과 700여 컷의 사진 및 세밀화로 충실히 기록한 국내에서 처음 출간된 '야생동물 흔적 도감'이다.

북태평양의 은빛 영혼, 연어를 찾아서

프리먼 하우스 지음 **천샘** 옮김
발행일 2009년 12월 21일 **면수** 272면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-368-2 03840

저자 프리먼 하우스는 젊은 시절 원양어선을 타고 다니며 연어를 포획해온 선원이었다. 그는 선원 생활을 하면서 선원들을 기계 부속품보다 못한 존재로 취급하는 현실을 목도하는 한편, 연어 남획이 자연 세계는 물론 인간의 정신까지 황폐화시킨다는 사실을 깨닫는다. 그 치열한 고민을 바탕으로 10여년 동안의 선원 생활을 청산한 뒤, 저자는 야생 왕연어의 번식과 회귀를 돕는 '생명운동가'로 거듭난다.

달팽이 안단테



엘리자베스 토바 베일리 지음 **김병순** 옮김
발행일 2011년 8월 22일 **면수** 240면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-442-9 03840
2011년 책따세 추천도서, 간행물윤리위원회 10월의 청소년도서, 아태이론물리센터 선정 올해의 과학책, 프레시안 선정 올해의 책

'후천성 미토콘드리아병'이라는 희귀병에 걸린 저자가 하등동물이라고만 생각해온 야생 달팽이의 생태를 면밀히 관찰하면서 써내려간 아름다운 에세이. 20년 병마를 이겨낸 치유의 기록이자 풍부한 문학적 향기와 과학지식이 어우러진 감동적인 생명 찬가다.

한국의 나무 — 우리 땅에 사는 나무들의 모든 것

김진석·김태영 지음
발행일 2011년 12월 19일 **면수** 688면 **판형** 변형판 **가격** 40,000원 **ISBN** 978-89-7199-462-7 06480

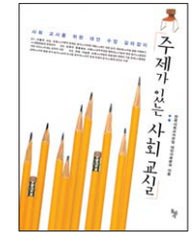
이 땅에 살고 있는 나무들에 대한 가장 풍부하고 정확한 기록. 이 책은 우리 땅에서 만날 수 있는 650여 종의 나무를 정확하고 상세한 사진과 함께 소개하는 나무도감이다. 필자들이 자생지에서 직접 촬영한 5,000여 장의 생생한 컬러도판을 통하여, 자생수목의 정확한 형태를 확인할 수 있으며 이를 통해 살아 있는 '나무 정보'를 얻을 수 있는 책이다.

아름다운 참여 — 청소년을 위한 사회 참여 안내서

김원태·천희완·이민정·공영아·장대진 지음
발행일 2004년 7월 26일 **면수** 160면 **판형** B5 **가격** 10,000원 **ISBN** 89-7199-190-9 43370

현실에 맞는 사회 참여 교육을 시작하려는 교사들이 늘 곁에 두고 아이들과 함께 활용할 수 있는 책. 청소년을 '주변인'으로만 인식하는 사회의식에 문제를 제기하고, 청소년의 사회 참여가 좀더 다양하고 깊이 있게 이루어지도록 도움을 주기 위해 기획되었다. 실제 활동 사례를 통해 청소년이 사회를 변화시킬 수 있음을 보여주고 다양한 참여 분야와 활동 방법 · 도움말 등을 제시한다.

주제가 있는 사회 교실 — 사회 교사를 위한 대안 수업 길라잡이



전국사회교사모임 대안사회분과 지음
발행일 2004년 8월 30일 **면수** 336면 **판형** B5 **가격** 18,000원 **ISBN** 89-7199-191-7 03370

이 책은 우리 교육에 대한 일시적이고 자극적인 비판을 넘어, 변화를 모색하고 대안을 준비하고자 모인 사회 교사들의 노력의 결실이다. 기존 사회 교과가 정치·사회 문화·법·경제 등 다양한 영역을 포함하고 있으면서도 현실과 동떨어진 피상적인 이야기만 열거하고 있는 점을 비판하고, 새로운 수업 방향과 교수 학습 방법을 제시하고 있다.

아이들은 자연이다 — 귀농 부부 장영란·김광화의 아이와 함께 크는 교육 이야기

장영란·김광화 지음 **박대성** 사진
발행일 2006년 4월 24일 **면수** 292면 **판형** 변형판 **가격** 9,800원 **ISBN** 89-7199-239-5 03810
2006년 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정), 우수환경도서(환경부 선정)

장영란 · 김광화 부부가 딸(88년생)과 아들(95년생)을 데리고 서울을 떠난 지 벌써 10년. 살아온 과정이 달랐고 아이들 키우는 마음도 달랐지만 부부는 생명의 본성을 살리는 교육이 무엇인지, 나아가 사람이 살아가는 근본이 무엇인지 돌아보고자 함께 이 책을 썼다. 무주 산골 네 식구가 집에서 함께 공부하고 일하며 보낸 6년의 기록인 이 책은, 아이들 스스로 자신을 찾아가는 과정에 대한 성장보고서이기도 하다.

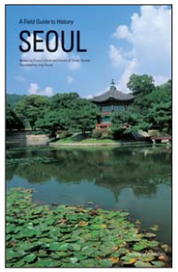
답사여행의 길잡이

우리 문화유산을 직접 느끼고 만져보고 싶어하는 사람들과, 여행을 감성의 과소비가 아니라 삶의 에너지를 재충전하는 계기로 삼고 싶어하는 사람들을 위한 답사여행 안내서. 전국을 행정구역과 문화권에 따라 15권으로 구분하고, 역사와 문화적 가치가 담겨 있는 유형·무형의 문화유산을 소개하면서 권마다 총 5~12개 코스 중에서 여행할 곳을 선택할 수 있도록 했다. 각 권 책머리에 실린 유홍준 교수의 해설은 여행의 전체 줄기를 파악하는 데 큰 도움이 된다. 각 권 부록에는 각 지역을 알차게 볼 수 있는 주제별 코스, 각 지역 문화재 안내문 모음 등이 수록되어 있다.

01 전북 02 경주 03 동해·설악 04 충남
05 전남 06 지리산 자락 07 경기남부와 남한강 08 팔공산 자락 09 경기북부와 북한강
10 경북 북부 11 한려수도와 제주도 12 충북
13 가야산과 덕유산 14 경남 15 서울

SEOUL — A Field Guide to History 영문판

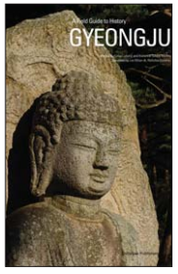
한국문화유산답사회 지음 Jung Ha-yun 옮김
발행일 2007년 10월 22일 **면수** 344면 **판형** 변형판 **가격** 35,000원 **ISBN** 978-89-7199-289-0 03980



'답사여행의 길잡이' 중 『서울』편을 한국문학번역원의 번역 지원을 받아 영문으로 펴낸 책이다. 현대에 와서도 한국의 정치적·문화적 중심지이자 그 흐름의 주요 무대가 되고 있는 수도 서울은 일찍이 6천 년 전부터 민족의 삶의 터전이자, 백제 위례성 시대와 조선왕조 500년의 왕도였다. 이 책은 지역 또는 주제에 따라 서울을 네 부분으로 나눠, 외국인들이 직접 발로 걸으며 서울을 체험할 수 있도록 구성했다.

GYEONGJU — A Field Guide to History 영문판

한국문화유산답사회 지음 Lee Moon-ok, Nicholas Duvernay 옮김
발행일 2007년 10월 22일 **면수** 276면 **판형** 변형판 **가격** 27,000원 **ISBN** 978-89-7199-288-3 03980



신라의 천년 고도 경주는 세계에서 그 유래를 찾아보기 힘들 정도의 귀중한 역사도시이다. 이 책은 석굴암과 불국사, 경주역사유적지구 등 유네스코 세계문화유산으로 지정·보호되고 있는 고대 신라의 유적을 비롯하여 감포길, 낭산과 토함산, 남산, 경주 시내 등 세부적으로 나누어진 12개의 코스를 중심으로 자연유산과 문화유산이 어우러진 경주를 안내해준다.

청소년 · 교육

꿈꾸는돌

'꿈꾸는돌'은 오늘을 살아가는 우리 청소년들이 마음 깊이 공감할 수 있는 청소년문학을 소개합니다. 나와 내 친구들이 듣고 싶은 재미있고 감동적인 이야기, 결코 외면할 수 없는 세상의 어두운 이면을 조명하는 이야기, 거짓과 허위의 굴레를 벗고 진실에 다가가는 이야기를 다채롭게 소개합니다.
몇몇 나라에 국한된 작품 소개에서 벗어나, 네덜란드, 오스트레일리아, 뉴질랜드 등 세계 곳곳의 수준 높은 청소년문학을 소개할 예정이며, 국내 작가들의 개성적인 작품도 곧 만날 수 있습니다.

1 개는 농담을 하지 않는다 2 신이 없는 세상 3 그해 봄은 더디게 왔다 4 새들이 보는 것 5 어느 뜨거웠던 날들 6 블루베리 잼을 만드는 계절 7 하얀 라일락 8 주니어 브라운의 행성 9 밤 10시의 질문

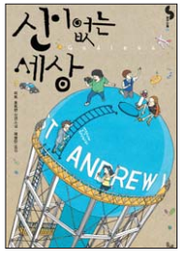
근간
한밤의 동물원 | 어둠 속에서 작은 키스를

개는 농담을 하지 않는다

루이스 새커 지음 **장현주** 옮김
발행일 2011년 7월 4일 **면수** 236면 **판형** 변형판 **가격** 9,000원 **ISBN** 978-89-7199-433-7 44840

입만 열면 어처구니없는 농담을 늘어놓는 중학생 게리. 코미디언이 되기 위해 끊임없이 노력하지만, 남들 눈에는 그저 덜떨어진 얼간이에 불과하다. 그러던 어느 날 게리는 전교 장기 자랑 대회에 코미디로 출전하는데……. 과연 희망대로 관객들의 배꼽을 빼놓을 수 있을까? 전교생 앞에서 망신만 톡톡히 사게 될까? 『구덩이』의 작가 루이스 새커가 들려주는 꿈에 관한 유쾌하고 감동적인 이야기.

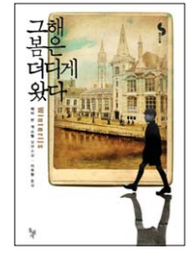
신이 없는 세상



피트 호트먼 지음 **곽명단** 옮김 **이현** 추천글
발행일 2011년 10월 31일 **면수** 276면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-434-4 44840
2011년 책따세(책으로 따뜻한 세상 만드는 교사) 권장도서, 2004년 전미도서상

유쾌한 종교 만들기 소동을 통해 '믿음'과 '성장'의 의미를 깊이 생각하게 만드는 책. 믿음이 투철한 아버지 덕분에 종교 모임에 끌려간 제이슨. 장난기가 발동해 눈에 보이지도 않는 하느님 대신 자기에게 꼭 맞는 신을 만들기로 결심한다. 달팽이를 사랑하는 괴짜 쉰, 반항아 헨리, 매력덩어리 매그더까지 차례차례 신도들이 모여드는데…….

그해 봄은 더디게 왔다



페터 반 게스텔 지음 **이유림** 옮김
발행일 2012년 3월 5일 **면수** 399면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-474-0 44890

전쟁의 여운이 가시지 않은 1947년 네덜란드 암스테르담. 유난히 춥고 길었던 겨울을 배경으로 펼쳐지는 세 아이의 우정과 사랑, 만남과 이별 이야기. 아이들은 서로에게 의지한 채, 마음속의 얼음장, 세상의 얼음장이 녹아내리기를 함께 기다린다. 네덜란드 3대 청소년 문학상을 동시에 석권했으며, '희망에 대한 위대한 소설', '어른이 되는 법에 관한 너무나 아름다운 이야기'라는 찬사를 받았다.

새들이 보는 것

소냐 하트넷 지음 **고수미** 옮김
발행일 2012년 7월 30일 **면수** 214면 **판형** 변형판 **가격** 9,000원 **ISBN** 978-89-7199-493-1 44840

따사로운 가을날, 어린 삼남매가 홀연히 사라진다. 아홉 살 외톨이 소년 에이드리언의 이웃 마을에서 벌어진 일이다. 어느 날 에이드리언은 사람들의 관심을 모을 수 있으리라 꿈꾸며, 실종된 삼남매를 찾아 나서는데……. 아스트리드 린드그렌 상을 수상한 오스트레일리아 작가 소냐 하트넷의 대표작으로 책을 덮은 뒤 한참 동안 말없이 앉아 있게 만드는 작품. 숨 막히게 슬프고 아름답다.

어느 뜨거웠던 날들

리타 윌리엄스-가르시아 지음 **곽명단** 옮김
발행일 2012년 9월 24일 **면수** 272면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-494-8 44840
한우리 필독도서, 2011년 코레타 스콧 킹 상, 뉴베리 아너상, 스콧 오델 역사 소설상

1968년 어느 여름날, 세 자매가 얼굴도 모르는 엄마를 만나러 비행기에 오른다. 오랜만에 만난 엄마는 쌀쌀맞기 짝이 없고, 집에는 수상한 사람들의 발길이 끊이지 않는다. 델핀은 엄마가 흑인 인권 단체 흑표범당 당원임을 이내 알아차리는데……. 새 세상에 대한 열망으로 들끓었던 시대를 배경으로 가족과 정의에 대해 이야기하는 감동적인 작품.

블루베리 잼을 만드는 계절

폴리 호배스 지음 **최세희** 옮김
발행일 2012년 11월 5일 **면수** 280면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-505-1 44840
2003년 전미도서상, 미국도서관협회 선정 최우수 도서, 퍼블리셔스 위클리 올해 최고의 책

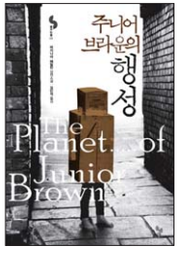
스스로 다른 삶을 선택한 사람들의 쫀득한 가족 만들기. 무심한 엄마와 단둘이 사는 소녀 래칫은 여름 방학이 되자 낯선 친척한테 맡겨진다. 곰이 우글거리는 숲 속 고성에서, 걸쭉한 입담을 자랑하는 쌍둥이 할머니 틸리와 펜펜, 가족에게 버림받은 말썽꾸러기 하퍼와 함께 지내며 래칫의 생활은 예상치 못한 방향으로 흘러가는데…….

하얀 라일락

캐럴린 마이어 지음 **곽명단** 옮김
발행일 2013년 2월 28일 **면수** 280면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-520-4 44840
미국도서관협회 선정 최우수 도서

1920년대 미국 텍사스 주에서 일어난 실화를 바탕으로 쓴 역사 소설. 어느 날 로즈 리는 백인 부잣집에서 식사 시중을 들다가 충격에 휩싸인다. 백인 주민들이 흑인 거주지인 프리덤타운을 없애고 공원을 세우려 한다는 사실을 알게 된 것이다. 소식을 접한 프리덤타운 주민들은 자신들의 터전과 공동체를 지키기 위해 단결하는데…….

주니어 브라운의 행성



버지니아 해밀턴 지음 **김민석** 옮김
발행일 2013년 6월 3일 **면수** 216면 **판형** 변형판 **가격** 9,000원 **ISBN** 978-89-7199-550-1 44840
뉴베리 아너상, 루이스 캐럴 상, 미국도서관협회 선정 최우수 도서

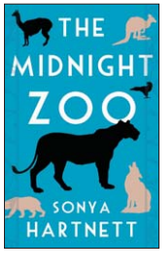
폭식증을 앓고 있지만 피아노에 타고난 재능을 가진 주니어, 이모 집에서 눈칫밥을 먹다가 가출한 거리 소년 버디. 세상의 중심에서 밀려난 인물들이 그들만의 행성, 즉 대안 가족을 만들어 가는 감동적인 이야기가 펼쳐진다. 안데르센 상, 뉴베리 상, 로라 잉걸스 와일더 상, 전미도서상 등을 수상한 큰 작가 버지니아 해밀턴의 대표작.

밤 10시의 질문

케이트 드골디 지음 **이주희** 옮김
발행일 2014년 2월 17일 **면수** 364면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-589-1 44840
뉴질랜드 포스트 어린이책 상 '올해의 책 상' & '청소년소설 상'

프랭키는 온갖 걱정으로 머리가 아픈 열두 살 소년이다. 밤 10시마다 별별 고민을 안고 엄마를 찾아간다. 그런데 사실 프랭키의 가장 큰 고민은 엄마. 광장 공포증을 앓는 엄마는 9년 동안 집 밖으로 한 발자국도 나가 보지 못했다. 어느 날 이 독특한 모자 앞에 매사 거침없는 여자아이 시드니가 나타나면서 놀라운 변화가 시작된다.

한밤의 동물원 근간



소냐 하트넷 지음 **고수미** 옮김

깊은 밤, 어린 형제가 강보에 싸인 여동생을 안고 잰걸음을 옮긴다. 아이들은 전쟁으로 폐허가 된 거리를 지나, 사막처럼 고요한 마을에서 작은 동물원을 발견한다. 철창 속에는 늑대, 독수리, 곰 등이 굶주림과 공포에 지쳐 떨고 있는데……. 버려진 동물원에서 펼쳐지는 상처받은 세 아이와 동물들의 꿈결같은 하룻밤! 전쟁과 평화, 자유에 대한 감동적인 이야기.

생각하는돌

생각하는돌 '생각하는돌'의 캐치프레이즈는 '성장의 계단에서 마주친 물음표와 느낌표! 입시 너머를 생각하는 청소년 교양서'입니다. 파편적인 지식을 일방적으로 주입하는 데 급급한 책이 아니라, 청소년들의 순수한 호기심에 대답하는 책, 개념과 맥락을 잡아 주고 깨달음을 안겨 주는 책, 나아가 청소년들이 자신과 세상을 올바로 이해하고 미래를 기획할 수 있게 도움을 주는 책을 소개합니다.
어린 인권 운동가 클로뎃 콜빈의 이야기를 담은 『열다섯 살의 용기』를 비롯해, '우리는 어디에서 왔을까?'라는 질문에 생물학, 지구과학, 천문학, 화학의 대답을 SF 여행담처럼 들려주는 『아침부터 저녁까지 과학 여행』 등을 만날 수 있습니다.

1 열다섯 살의 용기 2 괴물이 우리를 삼키기 전에! 4 아침부터 저녁까지 과학 여행 5 3·11 이후를 살아갈 어린 벗들에게 6 세상은 어떻게 뉴스가 될까

근간
검은 감자 | 내일 아침, 99℃

열다섯 살의 용기 — 클로뎃 콜빈, 정의 없는 세상에 맞서다

필립 후즈 지음 **김민석** 옮김 **엄기호** 해제
발행일 2011년 11월 21일 **면수** 212면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-453-5 44330
한우리 필독도서, 2009년 전미도서상, 2010년 뉴베리 아너상

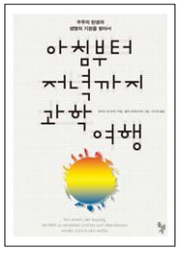
1955년, 미국 남부 몽고메리. 버스에서 인종 차별에 맞선 로자 파크스보다 먼저 행동했던 '용감한 십대'가 있었다. 하지만 50여 년간 사람들은 이 작은 소녀의 용기를 기억하지 않았다. 왜 클로뎃 콜빈은 흑인 민권 운동의 역사에서 삭제된 페이지로 남아 있었을까? 하워드 진, 홍세화 추천작으로, 청소년에게 '정의'와 '참여'에 대한 영감을 주는 책.

괴물이 우리를 삼키기 전에! — 청소년을 위한 '전쟁과 평화' 이야기

게르트 슈나이더 지음 **이수영** 옮김
발행일 2013년 8월 12일 **면수** 224면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-558-7 44390
아침독서신문 추천도서

전쟁은 왜 일어날까? 저자는 십자군 전쟁, 30년 전쟁, 세계 대전 등을 하나하나 짚으면서 전쟁을 넘어 평화를 지키는 방법에 대해 이야기한다. 주요 쟁점을 둘러싼 찬반 토론을 곳곳에 삽입했고, 전쟁과 관련된 놀이나 컴퓨터 게임, 문학과 미술 등에 대해서도 흥미로운 이야기를 들려준다. 가상 인물인 슐테 일가의 사연은 전쟁에 휘말린 보통 사람들의 고통을 되새기게 만든다.

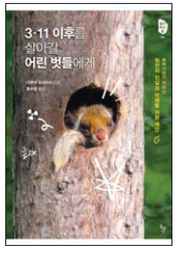
아침부터 저녁까지 과학 여행 — 우주의 탄생과 생명의 기원을 찾아서



게르트 슈나이더 지음 **이수영** 옮김 **폴커 프레드리히** 그림
발행일 2013년 10월 14일 **면수** 288면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원 **ISBN** 978-89-7199-573-0 44400

'우리는 어디서 왔을까?'라는 근원적인 질문에 대한 자연과학의 대답을 SF 여행담으로 풀어낸다. 독자들은 하루 동안, 외계인이 만든 휴머노이드 엑사포X를 따라 지구와 생명, 인류의 탄생을 지켜보고, 뉴턴과 아인슈타인, 허블과 함께 우주의 시작을 향해 여행을 떠난다.

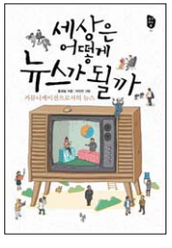
3·11 이후를 살아갈 어린 벗들에게 — 후쿠시마가 전하는 원전의 진실과 미래를 위한 제안



다쿠키 요시미쓰 지음 **윤수정** 옮김
발행일 2014년 3월 11일 **면수** 212면 **판형** 변형판 **가격** 10,000원 **ISBN** 978-89-7199-593-8 44300

행동하는 작가이자 후쿠시마 원전 사고 피해 주민이기도 한 저자가 3·11 이후를 살아갈 청소년과 청년 들에게 '당부와 응원'의 메시지를 띄운다. 원자력 발전이 근본적으로 안고 있는 문제를 명쾌하게 설명하는 것은 물론 원전에 얽힌 음험한 이해관계까지 낱낱이 밝히면서, '원전 위기의 시대'를 어떻게 극복하고 어떻게 지속 가능한 미래로 나아가야 하는지 진심이 담긴 이야기를 들려준다.

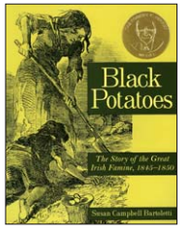
세상은 어떻게 뉴스가 될까 — 커뮤니케이션으로서의 뉴스



홍성일 지음 **어진선** 그림
발행일 2014년 3월 12일 **면수** 216면 **판형** 변형판 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-594-5 44300

왜 나의 이야기는 뉴스가 될 수 없을까? 왜 뉴스는 어떤 사건은 말하지 않을까? 정말 뉴스로 세상을 알 수 있을까? 어떻게 우리는 좋은 뉴스와 좋은 공동체를 만들 수 있을까? 미디어가 담지 않는 본격 뉴스 이야기. 저자는 여러 개념과 사례들을 엮어서 뉴스가 어떻게 만들어지고 이야기되는지 입체적으로 살펴본다.

검은 감자 근간



수전 캠벨 바톨레티 지음 **곽명단** 옮김
2002년 로버트 F. 시버트 논픽션 상, 미국도서관협회 선정 최우수 도서

1845년부터 5년 동안 무려 100만 명의 목숨을 앗아 간 아일랜드 감자 대기근의 참상을 생생히 복원한 청소년 교양서. 목숨을 부지하려고 탐욕스러운 지주에게 저항했고, 푸성귀라도 건지려고 텅 빈 밭을 헤맸고, 한 끼는 확실히 보장된 감옥에 끌려가려고 일부러 죄를 지었던 보통 사람들의 눈물겨운 이야기가 담겨 있다. 아울러 힘없는 사람들끼리 서로 희생하고 도우며 끝까지 놓치지 않았던 고귀한 희망에 대한 이야기이기도 하다.

구르는돌

'구르는돌'은 청소년을 위한 '인문 교양 문고' 시리즈입니다. 십대라면 누구나 한 번쯤 던져 봤음직한 작은 질문으로부터 폭넓고 깊이 있는 교양을 이끌어 내고, 나아가 자신과 세상을 올바로 이해하고 미래를 기획하는 데 작은 도움이라도 줄 수 있는 책을 지향합니다.

'구르는돌'은 유일무이한 답, 분명한 답을 가리키려고 애쓰지 않습니다. 그 대신에 청소년들이 책을 읽으면서 혹은 책을 덮고 난 뒤에 가만히 생각해 보게 만드는 책을 꿈꿉니다.

'구르는돌'은 아담하고 가볍습니다. 책 속에 이것저것 많은 것을 담으려고 욕심 부리지 않기 때문입니다. 책 한 권 한 권마다, 청소년들이 일상에서 실제로 맞닥뜨리는 구체적이고 뚜렷한 주제 한 가지를 선택해, 정답을 구하지는 못할지언정 자그마한 실마리라도 찾아보려고 함께 고민합니다. 책마다 개성적인 일러스트가 담겨 있는 점도 '구르는돌'만의 매력이 될 것입니다.

1 우리 엄마는 왜? 2 자원봉사도 고민이 필요해

근간
아베 히로시의 동물원에서

우리 엄마는 왜? — 인간적으로 궁금한 엄마의 이해

김고연주 지음 **오승민** 그림
발행일 2013년 5월 13일 **면수** 260면 **판형** 변형판 **가격** 11,000원 **ISBN** 978-89-7199-544-0 44300
2013년 책따세(책으로 따뜻한 세상 만드는 교사) 권장도서

엄마는 왜 저래? 왜 내 교육에 목을 매는 걸까? 왜 희생만 할까? 엄마로 산다는 건 어떤 걸까? 알다가도 모르겠는 우리 엄마 심층 탐구. 저자는 직접 인터뷰한 청소년들의 목소리를 중심으로 '나' 중심적인 엄마와의 관계에서 한 발짝 나와서 엄마를 엄마 자신, 가족, 그리고 사회와 연관 지어 생각해 보자고 이야기한다.

자원봉사도 고민이 필요해 — 생각이 자라는 똑똑한 자원봉사

다니카 유 지음 **김영애** 옮김 **소복이** 그림 **하승우** 해제
발행일 2013년 7월 31일 **면수** 188면 **판형** 변형판 **가격** 9,000원 **ISBN** 978-89-7199-554-9 44300
한우리 필독도서, 2013년 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

자원봉사는 하기 싫은 일을 억지로 하는 걸까? '스펙' 쌓기일까? 꼭 좋은 일을 한다고 티 내야 할까? 일본의 열혈 NGO 활동가 다니카 유가 자원봉사를 둘러싼 온갖 의심과 의문에 답한다. 이 책은 자원봉사가 세상에 참여하는 한 가지 방법이며, 더 넓고 더 깊게 생각하고 행동할수록 우리가 행복해질 것이라고 이야기한다.

청소년이 읽는 우리 수필

지금까지 청소년을 위한 수필 모음집은 대표적인 고전 수필이나 유명 작가들의 수필 중에서 1~2편을 모아 맛보기로 읽고 넘어가는 입시용 읽기 자료가 대부분이었다. 하지만 한 인물의 사상과 문장을 제대로 느끼고 이해하기 위해서는 적어도 그 사람이 쓴 각기 다른 스타일의 수필들을 여러 편 동시에 읽어봐야 한다. '청소년이 읽는 우리 수필' 시리즈는 바로 이런 문제 의식에서 시작되었다. 한국의 근현대를 대표하는 문필가들을 중심으로 기획된 이 시리즈는, 성인으로 가는 길목에 놓여 있는 청소년들에게 한국의 대표적인 문인·사상가들이 어떤 방식으로 세상을 바라보고 세상과 맞서나갔는지를, 진솔한 수필을 통해 보여줌으로써 삶의 새로운 역할 모델을 제시해주고자 한다.

01 신영복 02 문익환 03 조지훈 04 이태준 05 정지용 06 이문구 07 신경림 08 김수영 09 김기림 10 김용준

신영복 청소년이 읽는 우리 수필 01

발행일 2003년 11월 22일 **면수** 248면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-169-0 04810

우리 시대를 대표하는 지성인 신영복 교수의 깊은 사색의 기록. 우리 삶에 대한 따뜻한 관조와 사회와 역사를 읽는 진지한 성찰을 담은 53편의 글을 수록했다. 옥중문학의 백미로 손꼽히는 편지글과 역사와 현실이 살아 숨쉬는 이 땅 곳곳을 발로 밟으며 쓴 기행글, 우리 시대와 삶에 대한 통찰이 뼛속 깊이 울리는 칼럼들을 실었다.

문익환 청소년이 읽는 우리 수필 02

발행일 2003년 11월 22일 **면수** 248면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-170-4 04810

우리 사회의 낮은 곳, 어두운 곳을 찾아다니며 소외되고 버림받은 사람들과 함께 통일 세상을 열어 가고자 했던 목자 문익환. 투철한 역사 의식이 번득이는 칼럼과 설교글, 사람과 삶에 대한 깊은 애정과 사랑이 충만한 편지글 43편을 수록했다.

조지훈 청소년이 읽는 우리 수필 03

발행일 2003년 11월 22일 **면수** 284면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-171-2 04810

시인·역사학자로서, 주로 고전적 풍물을 소재로 우아하고 섬세하게 민족 정서를 노래했던 조지훈. 높은 민족 의식과 기개, 고전과 전통에 대한 해박함, 삶의 지혜와 해학이 번득이는 27편의 수필들을 통해 조지훈의 사상과 역사관, 문학세계 등을 엿볼 수 있다.

이태준 청소년이 읽는 우리 수필 04

발행일 2003년 11월 22일 **면수** 280면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-172-0 04810

일제 시대 구인회를 결성하고 『문장』 편집자로서 한국문학의 흐름을 주도했던 이태준. 이 책에 실린 59편의 수필들은 그가 식민지 시절에 발표한 글들로, 섬세한 조각 같은 이태준 수필의 정수를 보여준다. 특히 그의 수필들은 삶의 색다른 이면을 들여다보고 시대를 관조하는 이태준만의 독특한 문체들을 보여주고 있다.

정지용 청소년이 읽는 우리 수필 05

발행일 2003년 11월 22일 **면수** 264면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-173-9 04810

섬세하고 독특한 언어를 구사하여 우리 시를 한국 현대시의 대열에 올려놓은 모더니스트 정지용. 언어의 마술사로 일컬어지는 정지용이 1950년경까지 발표한 47편의 주옥같은 수필들이 담겨 있다. 우리말의 미적 정서를 한껏 느낄 수 있으며, 국토 순례 연작 기행글을 통해 그의 자연 친화 사상을 엿볼 수 있다.

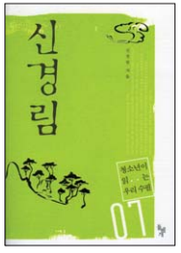
이문구 청소년이 읽는 우리 수필 06

발행일 2004년 10월 15일 **면수** 228면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-195-X 04810

농민 소설의 새로운 장을 연 작가로 평가되는 이문구. 판소리의 사설조 가락 같은 유창한 사투리의 구사와 갈수록 잊혀져 가는 각종 옛말의 유려한 사용은 읽는 재미를 고조시킨다. 이 책에 수록된 23편의 수필은 현대인의 잃어버린 고향에 대한 진정한 가치와, 더불어 살아가는 아름다운 세상에 대한 작가의 염원을 담고 있다.

신경림 청소년이 읽는 우리 수필 07

발행일 2004년 10월 15일 **면수** 232면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-196-8 04810



천부적 시인이면서, 평론과 수필, 민요 채집 등에 두루 빼어난 재능을 보인 우리 시대의 문형(文衡) 신경림. '못난 놈들의 노래꾼' 임을 자처하는 신경림의 수필에는 그가 살아온 삶과 그 과정에서 만났던 수많은 사람들의 눈물과 웃음, 한숨과 소망이 깃들어 있다.

김수영 청소년이 읽는 우리 수필 08

발행일 2004년 10월 15일 **면수** 288면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-197-6 04810

자유를 외친 불온한 시인 김수영. 그의 글에는 생존과 자유를 위한 처절한 싸움이 아로새겨져 있다. 이 책에 수록된 33편의 수필을 통해 현실의 장벽에 굴하지 않고 온몸으로 살다 간 작가의 자유 의지를 볼 수 있다.

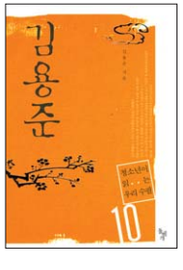
김기림 청소년이 읽는 우리 수필 09

발행일 2004년 10월 15일 **면수** 260면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-198-4 04810

한국 모더니즘 문학을 도입한 대표적 시인이자 비평가인 김기림. 그의 수필에는 일제 말기의 암울한 상황 속에서, 모더니즘 문학이 나아갈 방향을 놓고 뼈아프게 성찰한 작가의 정신적 고투가 고스란히 담겨 있다.

김용준 청소년이 읽는 우리 수필 10

발행일 2004년 10월 15일 **면수** 276면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원 **ISBN** 89-7199-199-2 04810



조선 근대 미술의 선구자인 김용준은 화가이면서 미술 평론가, 미술사 연구가로서도 독보적인 위치를 차지한다. 문학인의 글 솜씨를 능가하는 투박하면서도 곰삭은 맛이 넘치는 그의 수필은 결코 화려하지 않으나, 지성과 지혜가 담뿍 녹아 있다.

세상을 바꾼 큰 걸음

'세상을 바꾼 큰 걸음'은 어린이와 청소년을 위한 새로운 '인물 이야기' 책입니다. 한 인물의 영웅적인 면모를 부각한 위인전도, 직업이나 진로 선택에 도움을 주는 롤모델 이야기도 아닙니다. 당대와 오늘의 역사 속에서 그 인물의 '공'과 '과'를 객관적으로 평가하고, 그 의미를 새롭게 해석합니다.

'세상을 바꾼 큰 걸음'은 인물을 통해 보는 '역사 인문 교양서'입니다. 한 시대를 대표하는 정치가, 예술가, 과학자, 문학가, 사회 운동가 등의 삶을 통해서 역사의 큰 흐름을 읽어 내는 눈과 열린 사고를 자연스럽게 길러 줍니다.

'세상을 바꾼 큰 걸음'은 어린이와 청소년은 물론 어른까지 흥미진진하게 읽을 수 있는 '교양 만화'입니다. 유머와 품격을 고루 살린 그림, 정확한 고증과 풍부한 해석, 넘치지도 모자라지도 않은 정보 페이지, 다양한 관련 사진 등이 잘 어우러져 있어서 마지막 한 장까지 즐겁게 읽을 수 있습니다.

1 레오나르도 다빈치 **2** 넬슨 만델라 **3** 에이브러햄 링컨 **4** 알베르트 아인슈타인 **5** 루쉰 **6** 찰리 채플린 **7** 찰스 다윈 **8** 레이첼 카슨 **9** 윈스턴 처칠

레오나르도 다빈치 — 르네상스를 꽃피운 위대한 상상력

권용찬 글 **지혜경** 그림 **블루마크** 기획 **노성두(서양미술사학자)** 감수
발행일 2011년 12월 5일 **면수** 196면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-458-0 74990

그림, 조각, 건축, 과학 등의 다양한 분야에서 눈부신 재능을 발휘한 진정한 르네상스인 레오나르도 다빈치의 삶을, 생기 넘치는 만화와 풍성한 도판으로 살펴본다. 르네상스 미술과 르네상스 시대 전반을 총체적으로 이해하는 데 필수적인 이슈와 인물들을 입체적으로 조명하면서, 르네상스가 어떻게 싹트고 꽃피었는지 흥미진진한 이야기를 들려준다. 재기발랄한 글과 그림이 눈길을 사로잡는다.

넬슨 만델라 — 인종차별의 벽을 부수다

김성훈 글 **조병주** 그림 **블루마크** 기획 **장용규(한국외국어대학교 아프리카학부 교수)** 감수
발행일 2011년 12월 5일 **면수** 208면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-459-7 74990

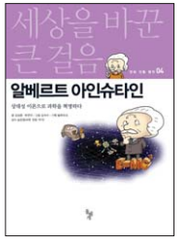
악명 높은 아파르트헤이트 정책을 철폐하고 남아프리카 공화국에 자유와 평등의 바람을 불러일으킨 넬슨 만델라. 백인 독재자들에 의해 27년간 감옥 생활을 했지만 보복 대신 화해와 용서를 몸소 실천한 만델라의 삶이 가슴 뭉클하게 펼쳐진다. 남아프리카 공화국의 파란만장한 역사 또한 흥미진진하고 알기 쉽게 그려져 있다.

에이브러햄 링컨 — 노예해방으로 하나의 미국을 열다

이현정 글 **이대종** 그림 **블루마크** 기획 **정범진(서양사학자)** 감수
발행일 2011년 12월 5일 **면수** 184면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-460-3 74990

흑인들에게 자유를 안겨 준 영웅으로 칭송받는 에이브러햄 링컨. 링컨이 지극한 인류애와 인권에 대한 존중심만으로 노예해방을 이루었다는 거짓 신화를 벗겨 내고, 링컨의 참모습을 살펴본다. 아울러 미국 독립전쟁과 남북전쟁, 마틴 루터 킹과 맬컴 엑스로 대표되는 흑인 민권 운동까지, 링컨과 얽힌 미국사의 큰 흐름도 알기 쉽게 정리해 준다.

알베르트 아인슈타인 — 상대성 이론으로 과학을 혁명하다



김성훈·박연아 글 **김석수** 그림 **송은영(과학 전문 작가)** 감수
발행일 2012년 4월 9일 **면수** 204면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-480-1 74990

아인슈타인의 삶을 따라가며 상대성 이론의 탄생을 둘러싼 과학사적 맥락과 그 의미를 짚어 내고, 상대성 이론의 원리를 친근하게 설명한다. 아인슈타인의 개인적인 천재성보다 특정한 시대적 상황 속에서 그가 고민한 문제들에 초점을 맞춰, 20세기 현대사의 주요 쟁점들을 생각해 볼 수 있는 자리도 마련한다.

루쉰 — 문학으로 잠자는 중국을 깨우다

권용찬 글 **최복기** 그림 **블루마크** 기획 **유세종(한신대학교 중국지역학과 교수)** 감수
발행일 2012년 4월 9일 **면수** 200면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-481-8 74990

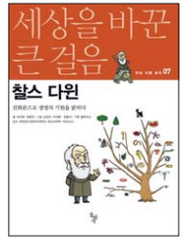
중국을 대표하는 문학가이자 사상가인 루쉰의 삶을 역사의 흐름 속에서 입체적으로 살펴보는 만화책. 세상의 중심이라고 자부하던 중국이 종이호랑이로 전락하는 19세기 중후반부터 신해혁명, 마오쩌둥의 대장정 등에 이르기까지, 굴곡에 찬 중국 근현대사가 박진감 있게 펼쳐진다. 『광인일기』를 비롯한 루쉰의 대표 소설이 이야기 속의 이야기처럼 담겨 있어 더욱 흥미롭다.

찰리 채플린 — 세상을 웃기고 울린 익살과 풍자

임창호 글 **조병주** 그림 **블루마크** 기획 **윤희윤(영화교육가)** 감수
발행일 2013년 5월 10일 **면수** 196면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-521-1 74990

두 차례 세계대전과 경제 공황으로 신음하던 세상 사람들에게 꿈과 희망을 안겨 준 위대한 영화감독 찰리 채플린. 불우한 환경을 딛고 위대한 감독으로 성장하기까지의 열정적인 삶과 냉전 시대를 맞아 공산주의자로 몰리면서도 꿋꿋하게 소신을 지킨 이야기까지 채플린의 삶을 생생한 만화로 보여 준다. 『키드』, 『시티라이트』, 『독재자』 등 채플린의 대표 영화가 이야기 속에 절묘하게 녹아 있어 더욱 흥미롭다.

찰스 다윈 — 진화론으로 생명의 기원을 밝히다



전미화·권용찬 글 **남경민·이대종·정종석** 그림 **블루마크** 기획 **최재천(이화여대 에코과학부 석좌교수)** 감수
발행일 2013년 5월 10일 **면수** 208면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-522-8 74990

우리 지구는 아메바 같은 단세포 동물부터 만물의 영장 인간에 이르기까지 다채로운 생명으로 가득 차 있다. 도대체 어떻게 이토록 다양한 생물이 이 세상에 살게 된 것일까? 세상 만물이 조물주에 의해 창조되었다고 믿었던 19세기에 『종의 기원』을 발표해 파란을 일으켰던 찰스 다윈의 천진난만했던 어린 시절부터 비글호 항해, 진화론 발표까지 일생을 살펴보면서 진화론의 핵심도 알기 쉽게 소개한다.

레이첼 카슨 — 『침묵의 봄』으로 환경 운동의 첫발을 떼다

김성훈 글 **최복기** 그림 **블루마크** 기획 **오창길(환경교육센터장)** 감수
발행일 2013년 5월 10일 **면수** 220면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-523-5 74990

"마을 여기저기에, 죽음의 그림자가 드리웠다. 잘 놀던 어린아이들이 느닷없이 고통을 호소하더니 몇 시간 만에 사망했다. 새들은 어디로 가 버린 것일까?" 1962년 9월에 출간되어 미국 사회를 술렁이게 했던 『침묵의 봄』. 당시 세계적으로 널리 쓰였던 DDT의 부작용을 고발함으로써 환경 운동에 물꼬를 튼 레이첼 카슨의 삶을 소개하면서 『침묵의 봄』이 어떤 책인지도 속속들이 살펴본다.

윈스턴 처칠 — 파시즘의 광기에서 유럽을 구하다

김성재 글 **정종석** 그림 **블루마크** 기획 **김상수(한국외국어대학교 영어통번역학부 교수)** 감수
발행일 2013년 5월 10일 **면수** 212면 **판형** B5 **가격** 12,000원 **ISBN** 978-89-7199-524-2 74990

히틀러로 대표되는 파시즘의 광기로부터 유럽을 지켜 낸 윈스턴 처칠의 삶을 만화로 살펴본다. 처칠을 위대한 전쟁 영웅이나 애국자로 미화하는 대신에 객관적이고 냉철한 시선으로 평가하고, 나아가 처칠의 삶을 통해 20세기 현대사를 입체적으로 소개한다. 박진감 넘치는 이야기를 따라가다 보면 양차 대전과 냉전 시대를 거쳐서 지금의 세계가 어떻게 이루어졌는지도 자연스럽게 가늠해 볼 수 있다.

세상을 바꾼 큰 걸음 세트 (전9권)

권용찬 외 글 **지혜경 외** 그림 **블루마크** 기획 **노성두 외** 감수 **ISBN** 978-89-7199-528-0 14990

'세상을 바꾼 큰 걸음'은 영웅이 아니라 인간에 대해 이야기하는 본격 '인물 평전'이다. 오랫동안 잘못 알려졌거나 부분적인 면만 과대 포장되었던 위인의 삶에서 거짓 신화를 벗겨 내고 그 아래 숨겨진 참모습을 속속들이 들여다본다. 아울러 '역사 교양서'다. 한 시대를 대표하는 정치가, 예술가, 과학자, 문학가, 운동가 등의 삶을 통해 역사의 큰 흐름을 읽어 내고 드넓게 열린 시야로 오늘을 바라보게 한다.

기타

단행본

일본·일본군 어디로 가려는가
한계옥 지음 **면수** 320면 **판형** A5신 **가격** 6,500원

내 조국의 철창에 갇혀 — 어느 젊은 해외동포 치과의사의 조국사랑
김잔엽 지음, 임수경후원사업회 엮음 **면수** 248면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

현대 독일철학과 인간
김영숙 지음 **면수** 216면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

이대로는 눈을 감을 수 없소 — 6·25전후 민간인 학살사건 발굴르뽀
정희상 지음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

역사의 심판에는 시효가 없다 — 발로 밝힌 백범 암살사건의 진상
권중희 지음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 7,000원

어머니, 하나된 조국에 살고 싶어요 — 임수경 옥중 방북백서
임수경후원사업회 엮음 **면수** 328면 **판형** A5신 **가격** 4,300원
1990년 민족민주출판대상(한국출판문화운동협의회)

전대협
전국대학생대표자협의회 지음 **면수** 296면 **판형** A5신 **가격** 4,300원

어머니의 길 — 이소선 어머니의 회상
이소선 구술, 민종덕 정리 **면수** 384면 **판형** A5신 **가격** 4,800원

실록소설 문화재비화 상·하
고제희 지음 **면수** 324, 340면 **판형** A5신 **가격** 각권 6,800원

갈라진 45년 가서 본 반쪽 — 안동일 기자의 1989년 북한르뽀
안동일 지음 **면수** 296면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

통합선거법 해설
강수림 지음 **면수** 738면 **판형** A5신 **가격** 20,000원

살아나는 임진강
오연호 지음 **면수** 280면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

해빙 1·2·3
안동일 지음 **면수** 각권 304, 320, 312면 **판형** A5신 **가격** 각권 6,000원

97 대선 게임의 법칙 — 97 대선 시뮬레이션과 정권교체의 해법
유시민 지음 **면수** 272면 **판형** A5신 **가격** 7,500원

인간은 늑대인가 양인가
에리히 프롬 지음, 이시하 옮김 **면수** 184면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

젖병을 든 아빠, 아이와 함께 크는 이야기
— 늦깎이 아빠 이강옥 교수의 육아에세이
이강옥 지음 **면수** 284면 **판형** 변형판 **가격** 8,000원
2000년 6월의 책(한국출판인회의 선정)

우리 아이들의 성교육 어떻게 할까
이화연 지음 **면수** 272면 **판형** A5신 **가격** 5,500원

고등학교 학생회 — 자주적이고 민주적인 학생회를 위하여
정재현 지음 **면수** 224면 **판형** A5신 **가격** 3,000원

학급경영 1학기 — 올바른 배움과 올바른 실천
전국교직원노동조합 서울지부 엮음 **면수** 320면 **판형** B5 **가격** 6,000원

학급경영 2학기 — 올바른 배움과 올바른 실천
전국교직원노동조합 엮음 **면수** 304면 **판형** B5 **가격** 6,000원

우리 아이들에게 무슨 책을 권할까 — 독서지도방법과 권장도서
서울교사협의회 엮음 **면수** 272면 **판형** A5신 **가격** 5,000원

재미있는 동화읽기 어떻게 지도할까 — 어린이와 책·하나
어린이도서연구회 엮음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

아이들에게 책을 골라줄 때 — 어린이와 책·둘
어린이도서연구회 엮음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

책마을로 가는 징검다리 — 청소년을 위한 좋은책 202
전국교직원노동조합 엮음 **면수** 264면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

남북한 통일방안의 전개와 수렴 — 1948~2001 자주화 · 국제화의 관점에서 본 통일방안 연구와 자료
심지연 지음 **면수** 484면 **판형** A5신 양장 **가격** 25,000원

통일시대의 북한학 강의
박명서 지음 **면수** 376면 **판형** A5신 **가격** 12,000원

꿈 갓흔 옛날 피 압흔 니야기
한도신 지음 김동수·오연호 정리 **면수** 276면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

매혹과 열광 — 어느 인문학자의 스포츠 예찬
한스 U. 굼브레히트 지음 한창호 옮김 **면수** 296면 **판형** 변형판 **가격** 14,000원

깨끗함과 더러움 — 청결과 위생의 문화사
조르주 비가렐로 지음 정재곤 옮김 **면수** 344면 **판형** A5신 **가격** 15,000원

아름다운 바다 여행 1·2
양영훈 글·사진
면수 각권 280, 304면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원, 15,000원

새만금, 네가 아프니 나도 아프다
풀꽃평화연구소 엮음 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 15,000원

인문사회과학신서

1 변증법적 상상력 — 프랑크푸르트 학파의 역사와 이론
마틴 제이 지음, 황재우·강희경·강원돈 옮김
면수 448면 **판형** A5신 **가격** 7,000원

2 새로운 사회학 — 비판적 현실조망을 위하여
C. 앤더슨 지음, 김동식·임영일 옮김 **면수** 400면 **판형** A5신 **가격** 7,000원

3 정치·권력·민중 — C. W. 밀즈 평론선
호로비츠 엮음, 박노영·이호열 옮김 **면수** 272면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

4 화이트 칼라 — 신중간계급 연구
C. W. 밀즈 지음, 강희경 옮김 **면수** 316면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

5 해방 3년과 미국 1 — 1945~1946년 미국무성 비밀외교문서
김국태 옮김 **면수** 408면 **판형** A5신 **가격** 5,000원

6 현대세계자본주의론
홉스바움 외 지음, 김부리 옮김 **면수** 208면 **판형** A5신 **가격** 2,300원

7 한국근대민족운동사
안병직·박성수 외 지음 **면수** 660면 **판형** A5신 **가격** 5,500원

8 한국경제의 전개과정
김윤환 외 지음 **면수** 308면 **판형** A5신 **가격** 3,800원

9 한국현대사의 재조명
서대숙 외 지음 **면수** 472면 **판형** A5신 **가격** 7,000원

10 크루프스카야의 국민교육론
크루프스카야 지음, 한신대학 제3세계문화연구소 옮김
면수 276면 **판형** A5신 **가격** 3,400원

11 새로운 한국사 입문
조선사연구회 엮음, 조성을·염인호 옮김 **면수** 394면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

12 예술사의 철학
아놀드 하우저 지음, 황지우 옮김 **면수** 416면 **판형** A5신 **가격** 9,000원

13 공황론 입문
모리스 돕·伊藤誠 외 지음, 김성구 편역 **면수** 168면 **판형** A5신 **가격** 2,000원

14 예술이란 무엇인가 — 예술의 필요성
에른스트 피셔 지음, 한철희 옮김 **면수** 264면 **판형** A5신 **가격** 5,000원

15 제3세계와 한국의 사회학 — 현대 한국사회론
김진균 외 지음 **면수** 296면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

16 한국농업문제의 새로운 인식
박현채 외 지음 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

17 남로당 연구 1
김남식 지음 **면수** 600면 **판형** A5신 **가격** 10,000원

18·19 남로당 연구 2·3 — 자료편
김남식 엮음 **면수** 312면, 296면 **판형** A5신 **가격** 각권 3,500원

20 정치이론과 이데올로기 입문
프란츠 노이만 엮음, 홍윤기·김미형 옮김
면수 338면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

21 주변부 자본주의론 — 불균등 발전론
사미르 아민 지음, 정성진·이재희 옮김 **면수** 352면 **판형** A5신 **가격** 3,800원

22 한국자본주의와 노동문제
박현채·김형기 외 지음 **면수** 436면 **판형** A5신 **가격** 4,800원

23 해방 40년의 재인식 1
송건호·박현채 외 지음 **면수** 320면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

24 해방 40년의 재인식 2
박현채·한상진 외 지음 **면수** 342면 **판형** A5신 **가격** 3,800원

25 자본주의와 국가
봅 제솝 지음, 이양구·이선용 옮김 **면수** 368면 **판형** A5신 **가격** 6,500원

26 한국공산주의운동사 1 — 식민지시대편
스칼라피노·이정식 지음, 한홍구 옮김 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 3,600원

27 한국공산주의운동사 2 — 해방후편(1945~53)
스칼라피노·이정식 지음, 한홍구 옮김 **면수** 284면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

28 한국공산주의운동사 3 — 북한편
스칼라피노·이정식 지음, 한홍구 옮김 **면수** 424면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

29 식민지시대 사회운동론 연구
배성찬 편역 **면수** 424면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

30 국가독점자본주의 이론 연구 1 — 미국·영국·일본·러시아편
정운영 편저 **면수** 388면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

31 국가독점자본주의 이론 연구 2 — 독일편
정운영 편저 **면수** 356면 **판형** A5신 **가격** 4,300원

32 국가독점자본주의 이론 연구 3 — 라틴아메리카편
정운영 편저 **면수** 176면 **판형** A5신 **가격** 2,000원

33 국가독점자본주의 이론 연구 4 — 프랑스·이탈리아편
정운영 편저 **면수** 440면 **판형** A5신 **가격** 5,300원

34 계급동맹론
모스크빈 지음, 이상인 옮김 **면수** 280면 **판형** A5신 **가격** 3,300원

35 백두에서 한라까지 — 분단현실과 조국통일론
서울지역 교지편집인연합회 엮음 **면수** 292면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

36·37 해방공간의 문학 — 시 1·2
김승환·신범순 엮음 **면수** 386면, 392면 **판형** A5신 **가격** 각권 4,500원

38 · 39 해방공간의 문학 — 소설 1 · 2
김승환 · 신범순 엮음 **면수** 420면, 426면 **판형** A5신 **가격** 각권 4,800원

43 맑스주의 문학예술논쟁 — 지킹엔 논쟁
맑스 · 엥겔스 · 라쌀레 외 지음, 조만영 엮음
면수 228면 **판형** A5신 **가격** 2,800원

47 북한 '조선로동당' 대회 주요 문헌집
— 북한연구 기초자료집 1
편집부 엮음 **면수** 480면 **판형** A5신 **가격** 5,500원

48 한국민중론의 현단계 — 분과학문별 현황과 과제
정창렬 외 지음, 한신대학 제3세계문화연구소 엮음
면수 164면 **판형** A5신 **가격** 2,400원

49 한국근대민중운동사
망원한국사연구실 한국근대민중운동사서술분과 지음
면수 508면 **판형** A5신 **가격** 9,500원

50 다시 쓰는 한국현대사 1 — 해방에서 한국전쟁까지
박세길 지음 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

51 다시 쓰는 한국현대사 2 — 휴전에서 10 · 26까지
박세길 지음 **면수** 316면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

52 · 53 조선로동당략사 1 · 2
조선로동당 중앙위원회 당력사연구소 지음
면수 396면, 372면 **판형** A5신 **가격** 4,300원, 4,000원

54 민족경제론의 기초이론
박현채 지음 **면수** 436면 **판형** A5신 **가격** 5,500원

55 맑스·엥겔스 문학예술론 1
만프레트 클림 엮음, 조만영 · 정재경 옮김 **면수** 394면 **판형** A5신 **가격** 5,500원

59 중국철학강의
양재혁 · 최윤수 · 조현숙 편저 **면수** 280면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

60 광주민중항쟁 — 다큐멘터리 1980
정상용 · 유시민 외 지음 **면수** 368면 **판형** A5신 **가격** 6,500원

61 한국현대미술운동사
최열 지음 **면수** 432면 **판형** A5신 **가격** 10,000원

62 실록 친일파
임종국 지음, 반민족문제연구소 엮음 **면수** 368면 **판형** A5신 **가격** 7,000원

63 정치경제학 강의
박현채 편저 **면수** 320면 **판형** A5신 **가격** 7,000원

64 민족미술의 이론과 실천
최열 지음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 5,000원

65 통일교실
민성일 지음 **면수** 240면 **판형** A5신 **가격** 5,000원

66 한국경제의 뿌리와 열매
박세길 지음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

67 철학의 철학사적 이해
이병수 · 우기동 지음 **면수** 368면 **판형** A5신 **가격** 8,000원

68 근현대사 속의 한국과 일본 — 왜곡된 역사교과서 · 은폐된 진실
야마다 쇼오지 외 지음, 샘기획 옮김 **면수** 272면 **판형** A5신 **가격** 4,800원

69 사료로 보는 우리 역사 1 — 전근대편
전국역사교사모임 엮음 **면수** 360면 **판형** A5신 **가격** 8,000원

70 다시 쓰는 한국현대사 3 — 1980년에서 90년대 초까지
박세길 지음 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

71 사료로 보는 우리 역사 2 — 조선 후기편
전국역사교사모임 엮음 **면수** 484면 **판형** A5신 **가격** 10,000원

72 세계환경정치 — 그린라운드란 무엇인가
개러드 포터 · 자넷 웰시 브라운 지음, 이해찬 옮김
면수 396면 **판형** A5신 **가격** 9,500원

73 20세기 중국사
히메다 미쓰요시 외 지음, 김순호 옮김 **면수** 280면 **판형** A5신 **가격** 7,800원

마르크스 · 레닌주의 고전문고

1 루트비히 포이어바흐와 독일 고전철학의 종말
엥겔스 지음, 양재혁 옮김 **면수** 200면 **판형** A5 **가격** 3,000원

2 민주주의 혁명에서의 사회민주주의의 두 가지 전술
레닌 지음, 이채욱 · 이용재 옮김 **면수** 208면 **판형** A5 **가격** 3,000원

3 공산주의에서의 "좌익" 소아병
레닌 지음, 김남섭 옮김 **면수** 186면 **판형** A5 **가격** 4,000원

4 국가와 혁명
레닌 지음, 문성원 · 안규남 옮김 **면수** 176면 **판형** A5 **가격** 4,000원

5 제국주의 — 자본주의의 최고단계로서
레닌 지음, 박상철 옮김 **면수** 192면 **판형** A5 **가격** 3,500원

6 · 7 유물론과 경험비판론 상 · 하
레닌 지음, 박정호 옮김 **면수** 320면, 328면 **판형** A5 **가격** 각권 6,000원

돌베개 문고

1 경제사관의 제문제
셀리그만 지음, 현대문화연구회 옮김 **면수** 124면 **판형** B6신 **가격** 1,500원

2 공동체의 기초이론
大塚久雄 지음, 이영훈 옮김 **면수** 124면 **판형** B6신 **가격** 1,500원

3 제국주의의 이론
볼프강 몸젠 지음, 백영미 옮김 **면수** 172면 **판형** B6신 **가격** 1,500원

4 우리들 가진 것 비록 적어도 — 근로자들의 글모음 1
나보순 외 지음, 편집부 엮음 **면수** 132면 **판형** B6신 **가격** 1,500원

5 해방 전후의 조선진상
김종범 · 김동운 지음 **면수** 210면 **판형** B6신 **가격** 2,000원

6 한국 미군정사
리차드 E. 라우터백 지음, 국제신문사 출판부 옮김
면수 142면 **판형** B6신 **가격** 1,500원

7 조선공산당파쟁사
장복성 지음 **면수** 80면 **판형** B6신 **가격** 1,000원

9 독립노선
김준연 지음 **면수** 160면 **판형** B6신 **가격** 1,700원

10 해방 전후 회고
광주부 지음 **면수** 184면 **판형** B6신 **가격** 1,800원

13 소유권사상의 역사
甲斐道太郎 외 지음, 강금실 옮김 **면수** 220면 **판형** B6신 **가격** 2,000원

14 노동조합교정
김양재 지음 **면수** 208면 **판형** B6신 **가격** 2,000원

15 UN조선위원단 보고서
임명삼 옮김 **면수** 172면 **판형** B6신 **가격** 1,700원

16 조선 사상범 검거 실화집
지중세 역편 **면수** 264면 **판형** B6신 **가격** 2,500원

17 농업경제학 해설
한국교회사회선교협의회 농촌분과위원회 엮음
면수 252면 **판형** B6신 **가격** 2,500원

18 조선 식량문제와 그 대책
김종범 지음 **면수** 144면 **판형** B6신 **가격** 1,500원

19 농민조합조직론
최학소 지음 **면수** 84면 **판형** B6신 **가격** 1,000원

노동 · 현장

불꽃이여 이 어둠을 밝혀라 — 70년대 여성노동자의 투쟁
이태호 지음 **면수** 208면 **판형** A5신 **가격** 2,300원

동일방직 노동조합 운동사
동일방직복직투쟁위원회 엮음 **면수** 440면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

노동조합 준비에서 결성까지
일꾼노동문제자료연구실 지음 **면수** 176면 **판형** A5신 **가격** 2,000원

우리가 우리에게 — 오늘의 노동문학, 시
: 오늘 땀흘리며 일하는 우리들의 노래
김태숙 외 지음, 편집부 엮음 **면수** 296면 **판형** A5신 **가격** 2,800원

그러나 이제는 어제의 우리가 아니다 — 오늘의 노동문학 2, 산문
: 80년대 노동자 생활글 모음
김경숙 외 125명 지음, 편집부 엮음 **면수** 256면 **판형** A5신 **가격** 2,500원

알기 쉬운 근로기준법
편집부 엮음 **면수** 264면 **판형** A5신 **가격** 4,300원

타오르는 광산 — 80년대 광산노동운동사
안재성 지음 **면수** 268면 **판형** A5신 **가격** 3,300원

땅의 아들 1 · 2 — 어느 농민운동가의 수기
노금노 지음 **면수** 348면, 328면 **판형** A5신 **가격** 각권 3,500원

선봉에 서서 — 6월 노동자 연대투쟁 기록
서울노동운동연합 엮음 **면수** 324면 **판형** A5신 **가격** 3,300원

운전기사와 민주노조 — 임금 · 단체협약 · 노동조합 · 노동법
운수노보 지음 **면수** 320면 **판형** A5신 **가격** 3,500원

민주깡통을 아십니까 — 오늘의 노동문학 3, 수기
: 인천 삼화실업 노동조합 투쟁기
이은영 지음 **면수** 208면 **판형** A5신 **가격** 2,500원

알기 쉬운 노동조합법
편집부 엮음 **면수** 288면 **판형** A5신 **가격** 3,600원

직업병과 산업재해 예방에서 보상까지
노동과건강연구회 지음 **면수** 336면 **판형** A5신 **가격** 6,500원

알기 쉬운 노동쟁의조정법
한국노동교육협회 지음 **면수** 224면 **판형** A5신 **가격** 3,200원

알기 쉬운 산업안전보건법
노동과건강연구회 지음 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 4,800원

노동법을 아는 사전
허명구 편저 **면수** 608면 **판형** A5신 **가격** 15,000원

당신의 직업이 병을 만든다 — 직업병 상식
구로의원 · 인천의원 · 평화의원 상담실 엮음
면수 272면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

노동교실

노동조합이란 무엇인가
한국노동교육협회 지음 **면수** 152면 **판형** A5신 **가격** 1,800원

노동조합 어떻게 만드는가
한국노동교육협회 지음 **면수** 144면 **판형** A5신 **가격** 2,000원

노동조합 일상활동 어떻게 하나
한국노동교육협회 지음 **면수** 172면 **판형** A5신 **가격** 2,000원

노동조합 임금교섭 어떻게 하나
한국노동교육협회 지음 **면수** 222면 **판형** A5신 **가격** 3,300원

노동쟁의 어떻게 하나
한국노동교육협회 지음 **면수** 240면 **판형** A5신 **가격** 2,800원

땅과 집 그리고 재벌
한국노동교육협회 지음 **면수** 112면 **판형** A5신 **가격** 1,500원

단체협약 모범안 해설 — 모범안 · 관련법규 · 조사결과 · 사례
전국노동조합협의회 지음 **면수** 276면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

임금투쟁 · 단체협약 분석
— 임금인상투쟁 분석 · 단체협약 분석 · 임금체계 분석
전국노동조합협의회 지음 **면수** 264면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

1991년 임금지침
전국노동조합협의회 지음 **면수** 176면 **판형** A5신 **가격** 2,500원

1992년 임금지침
전국노동조합협의회 지음 **면수** 304면 **판형** A5신 **가격** 4,800원

ILO 연구총서

1 ILO란 무엇인가
국제노동연구소 엮음 **면수** 248면 **판형** A5신 **가격** 4,500원

2 ILO와 단결권
국제노동연구소 엮음 **면수** 360면 **판형** A5신 **가격** 6,000원

3 ILO조약 · 권고집(1919~1991)
국제노동연구소 엮음, 김금수 · 김상균 감수
면수 1,666면 **판형** A5신 **가격** 80,000원

현장무크

현장 제1집 민중현실과 민족운동
임영일 외 지음 **면수** 424면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

현장 제2집 노동현실과 노동운동
임채정 외 지음 **면수** 452면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

현장 제3집 삶의 터전을 지키기 위하여
김강 외 지음 **면수** 280면 **판형** A5신 **가격** 2,700원

현장 제4집 농촌현실과 농민운동
장상환 외 지음 **면수** 448면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

현장 제5집 종속현실과 민족운동
백기완 외 지음 **면수** 408면 **판형** A5신 **가격** 3,800원

현장 제6집 전환기의 노동운동
임재경 외 지음 **면수** 332면 **판형** A5신 **가격** 3,300원

총서 · 영인본

중국역대시가선집 (전4권)
이구영 · 김규동 감수, 기세춘 · 신영복 편역
제1권 시경 · 초사 · 한대사부 · 악부시 · 고시 · 남북조
제2권 당시 1/초당 · 성당
제3권 당시 2/중당 · 만당 · 당대민요 · 오대
제4권 송대 · 금원 · 명대 · 청대 · 근대
면수 각 권 784, 712, 740, 808면 **판형** A5신 양장 **가격** 각 권 30,000원

한국현대사자료총서 (전15권)
김남식 · 이정식 · 한홍구 엮음
판형 1~5권 B4 양장, 6~15권 B5 양장 **가격** 전 15권 세트 1,000,000원

주한미군사 HUSAFIK(전4권)
주한미군 지음 **판형** B5신 양장 **가격** 60,000원

절판도서

내 죽음을 헛되이 말라 — 전태일의 일기 · 수기 · 편지 모음
전태일 지음, 전태일기념사업회 엮음 **면수** 188면 **판형** A5신 **가격** 4,000원

화가의 우연한 시선 — 최영미의 서양미술 감상
최영미 지음 **면수** 216면 **판형** 변형판 양장 **가격** 10,000원
2003년 제49차 청소년을 위한 좋은 책(한국간행물윤리위원회 선정)

아나키즘, 대안의 상상력
콜린 워드 지음, 김정아 옮김 **면수** 260면 **판형** 변형판 양장 **가격** 12,000원

이스라엘 – 팔레스타인 분쟁의 이미지와 현실
— 시오니즘적 권력은 어떻게 진실을 왜곡했나?
노먼 핀켈슈타인 지음, 김병화 옮김 **면수** 472면 **판형** A5신 **가격** 18,000원
2004년 민주노동당이 뽑은 올해의 책 10

당신의 차와 이혼하라
— 자동차 중독 문화에 관한 유쾌한 반란
케이티 앨버드 지음, 박웅희 옮김 **면수** 368면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원
2004년 제3회 환경큰잔치 100년을 살리는 환경책 10
2004년 7월의 책(한국출판인회의 선정)

이 고기는 먹지 마라?
프레데릭 J. 시문스 지음, 김병화 옮김
면수 660면 **판형** A5신 양장 **가격** 28,000원
2005년 우수학술도서(대한민국학술원 선정)

아마존의 신비, 분홍돌고래를 만나다
사이 몽고메리 지음, 승영조 옮김 **면수** 360면 **판형** A5신 **가격** 12,000원
2003년 2분기 이달의 청소년도서(한국출판진흥재단 선정)

아름다운 생명의 그물
— 생물다양성은 어떻게 우리를 지배하는가
이본 배스킨 지음, 이한음 옮김 **면수** 352면 **판형** 변형판 **가격** 13,000원
2003년 2분기 이달의 청소년도서(한국출판진흥재단 선정)
2004년 올해의 환경도서(환경부 선정)

나의 삶, 끝나지 않은 선댄스
— 인디언 저항운동의 상징, 레너드 펠티어의 옥중수기
레너드 펠티어 지음, 문선유 옮김 **면수** 316면 **판형** A5신 **가격** 12,000원
2005년 가을 분기 올해의 청소년도서(대한출판문화협회 선정)

전쟁을 위한 기도 — 마크 트웨인의 반전 우화
마크 트웨인 지음, 박웅희 옮김 **면수** 100면 **판형** 4×6판 양장 **가격** 7,000원
2003년 9 · 10월의 책(한국출판인회의 선정)

언어제국주의란 무엇인가
미우라 노부타카 · 가스아 게이스케 엮음, 고영진 · 이연숙 · 조태린 옮김 **면수** 570면 **판형** A5신 양장 **가격** 30,000원

밤의 문화사
로저 에커치 지음, 조한욱 옮김 **면수** 560면 **판형** A5신 양장 **가격** 25,000원

미시사의 즐거움 — 17~19세기 유럽의 일상세계
위르겐 슐룸봄 지음, 백승종 · 장현숙 공편역 **면수** 260면 **판형** A5신 **가격** 12,000원

청렴과 탐욕의 중국사
사식 지음, 김영수 옮김 **면수** 286면 **판형** A5신 **가격** 11,000원

찾아보기_도서명

ㄱ

가야산과 덕유산 126
가라앉은 자와 구조된 자 60
가요, 케이팝 그리고 그 너머 110
갈라진 45년 가서 본 반쪽 142
감옥으로부터의 사색 52
감정 자본주의 65
강의 52
개구리 울음소리 31
개념의 번역과 창조 69
개는 농담을 하지 않는다 128
거룩한 테러 62
거문고 줄 꽂아놓고 25
건강의 배신 72
건축과 도시의 인문학 77
건축, 사유의 기호 105
건축에게 시대를 묻다 105
검은 감자 132
경기남부와 남한강 126
경기북부와 북한강 126
경남 126
경북 북부 126
경제를 점령하라 67
경제사관의 제문제 145
경제 위기의 정치학 69
경주 126
계급동맹론 143
고뇌의 원근법 58
고대 동아시아 문명 교류사의 빛, 무령왕릉 113
고등학교 학생회 142
고전문학의 향기를 찾아서 26
고전 소설 속 역사 여행 24
고추장 작은 단지를 보내니 39
골목길 나의 집 33
공동체의 기초이론 145
공산주의에서 "좌익" 소아병 144
공자 평전 93
공재 윤두서 117
공황론 입문 143
과학과 종교 사이에서 61
광주민중항쟁 144
괴물이 우리를 삼키기 전에! 131
구르는돌 133
97 대선 게임의 법칙 142
구운몽 다시 읽기 44
국가독점자본주의 이론 연구 143
국가란 무엇인가 55
국가와 혁명 144
군자의 도덕, 시민의 윤리와 악수하다 79
궁궐 장식, 조선왕조의 이상과 위엄을 상징하다 101
귀곡자 교양강의 48
그녀, 패티김 110
그러나 이제는 어제의 우리가 아니다 145
그해 봄은 더디게 왔다 129
근대이행기의 유림 44
근역서휘 근역화휘 명품선 110
근현대사 속의 한국과 일본 144
글쓰기 생각쓰기 62
기이한 생각의 바다에서 78
기인과 협객 36
길 위의 노래 30
김기림 136
김봉렬의 한국건축 이야기 105
김수영 136
김시습 평전 92
김용준 136
깨끗한 매미처럼 향기로운 귤처럼 32
깨끗함과 더러움 142
꿈 갓흔 옛날 피 압흔 니야기 142
꿈꾸는돌 128
끝나지 않은 사랑 36

ㄴ

나는 골목길 부처다 24
나는 나의 법을 따르겠다 34
나는 모든 것을 알고 싶다 33
나는 왜 불온한가 56
나무야 나무야 52
나의 삶, 끝나지 않은 선댄스 147
나의 아버지 박지원 38
난민과 국민 사이 57
남로당 연구 143
남북한 통일방안의 전개와 수렴 142
낯선 세계로의 여행 35
내면 산책자의 시간 64
내 조국의 철창에 갇혀 142
내 죽음을 헛되이 말라 146
넬슨 만델라 137
노동법을 아는 사전 145
노동쟁의 어떻게 하나 146
노동조합교정 145
노동조합 어떻게 만드는가 146
노동조합 일상활동 어떻게 하나 146
노동조합 임금교섭 어떻게 하나 146
노동조합 준비에서 결성까지 145
노동조합이란 무엇인가 146
노무현 김정일의 246분 55
노힐부득과 달달박박 37
논어 교양강의 47
농민조합조직론 145
농업경제학 해설 145
뉴라이트 비판 57
능력의 창조 69

ㄷ

다산의 마음 33
다산의 풍경 32
다산의 후반생 92
다시 쓰는 한국현대사 144
단원 김홍도 115
단체협약 모범안 해설 146
달팽이 안단테 124
답사여행의 길잡이 126
당신의 직업이 병을 만든다 146
당신의 차와 이혼하라 147
대숲에 앉아 천명도를 그리네 27
대한민국 개조론 54
대한민국은 민주공화국이다 86
더 클래식 1 70
덴동어미화전가 34
도교철학의 이해 26
도산서당, 선비들의 이상향을 짓다 114
도산에 사는 즐거움 32
독도 1947 86
독립노선 145
돈, 자본주의의 머니가 되다 79
돌베개 한국학총서 41
동서양 크로스 79
동양 고전 강의 46
동일방직 노동조합 운동사 145
동해·설악 126
디아스포라 기행 57
땅과 집 그리고 재벌 146
땅의 아들 145

ㄹ

레오나르도 다빈치 137
레이첼 카슨 139
루쉰 138
루트비히 포이어바흐와 독일 고전철학의 종말 144

ㅁ

마오쩌둥, 헌팅턴에게 문명을 강의하다 79
마을로 간 한국전쟁 86
만남 58
만주 아리랑 89
만주족의 역사 96
말뚱구슬 30
맑스·엥겔스 문학예술론 144
맑스주의 문학예술논쟁 144
망국의 역사, 조선을 읽다 90
매혹과 열광 142
맹자 교양강의 47
멍키스패너 59
몽골제국과 세계사의 탄생 76
문명의식과 실학 73
문익환 134
문학, 영상을 만나다 73
물질, 생명, 인간 74
미시사의 즐거움 147
민족경제론의 기초이론 144
민족미술의 이론과 실천 144
민주깡통을 아십니까 145
민주주의 혁명에서의 사회민주주의의 두 가지 전술 144
민중에서 시민으로 174
민화, 가장 대중적인 그리고 한국적인 114

ㅂ

밖에서 본 한국사 88
반조류의 중국 96
발전소는 어떻게 미술관이 되었는가 102
밤 10시의 질문 130
밤의 문화사 147
백년의 급진 81
백두에서 한라까지 143
백범어록 84
백범일지 84
범애와 평등 44
법가, 절대권력의 기술 94
법과 사회와 인권 74
베르메르, 매혹의 비밀을 풀다 109
베트남의 기이한 옛이야기 26
베트남의 신화와 전설 26
변방을 찾아서 53
변증법적 상상력 143
복에 관한 담론 75
부령을 그리며 38
북조선 89
북태평양의 은빛 영혼, 연어를 찾아서 124
북학의 39
북한 미술 50년 108
북한 '조선로동당' 대회 주요 문헌집 144
분노하라 54
불교와 불교학 77
불국사에서 만난 예수 91
불꽃이여 이 어둠을 밝혀라 145
불화, 찬란한 불교 미술의 세계 114
블루베리 잼을 만드는 계절 129

ㅅ

사군자, 매란국죽으로 피어난 선비의 마음 114
사기 교양강의 46
사라지지 않는 사람들 58
사랑은 왜 아픈가 65
사랑의 새로운 질서 65
사랑의 죽음 35
사료로 보는 우리 역사 144
사상을 잇다 71
사상이 살아가는 법 71
사진과 그림으로 보는 중국사 강의 95
사찰 장식, 그 빛나는 상징의 세계 101
사회경제 민주주의의 경제학 68
사회문제의 경제학 68
사회학적 상상력 61
산수간에 집을 짓고 40
산해관 잠긴 문을 한 손으로 밀치도다 39
살아나는 임진강 142
삼국사기 34
삼국지 교양강의 47
3·11 이후를 살아갈 어린 벗들에게 132
상생적 자유주의 73

상징의 미학 111
새들이 보는 것 129
새로운 사회학 143
새로운 한국사 입문 143
새만금, 네가 아프니 나도 아프다 142
새벽에 홀로 깨어 32
생각하는돌 131
서양미학사 111
서울 125
서울, 공간의 기억 기억의 공간 102
서울은 깊다 102
석학人文강좌 73
석학人文강좌 세트 78
선봉에 서서 145
선인들의 지리산 유람록 39
세계대공황 76
세계문제와 자본주의 문화 65
세계환경정치 144
세기와 춤추다 54
세상은 어떻게 뉴스가 될까 132
세상을 바꾼 큰 걸음 137, 139
세상을 흘겨보며 한번 웃다 36
소년의 눈물 57
소동파 평전 93
소설로 읽는 중국사 95
소유권사상의 역사 145
소치 허련 117
손자병법 교양강의 46
순백으로 빚어낸 조선의 마음, 백자 112
순자 교양강의 48
숭례문 세우기 103
쉽게 읽는 백범일지 84
슬럼, 지구를 뒤덮다 62
시대와 예술의 경계인, 정현웅 107
시대정신과 지식인 59
식민지시대 사회운동론 연구 143
신경림 136
신사임당, 하이테크놀로지를 만나다 79
신선, 뱀파이어와 불멸을 겨루다 79
신영복 134
신영복의 엽서 52
신영복 함께 읽기 53
신이 없는 세상 128
신채호 다시 읽기 44
실록소설 문화재비화 142
실록 친일파 144
실학 정신으로 세운 조선의 신도시, 수원 화성 113
19세기 조선, 생활과 사유의 변화를 엿보다 28
19세기 조선 지식인의 생각 창고 28
19세기 조선 한시사의 탐색 43
십이지의 문화사 102

ㅇ

아나키즘, 대안의 상상력 147
아다지오 소스테누토 70
아름다운 바다 여행 142
아름다운 생명의 그물 147
아름다운 참여 125
아름다운 필묵의 정신사, 조선시대 산수화 113
아마존의 신비, 분홍돌고래를 만나다 147
아버지의 일기장 53
아이들에게 책을 골라줄 때 142
아이들은 자연이다 125
ILO란 무엇인가 146
ILO와 단결권 146
ILO조약·권고집 146
아침부터 저녁까지 과학 여행 132
알기 쉬운 근로기준법 145
알기 쉬운 노동쟁의조정법 145
알기 쉬운 노동조합법 145
알기 쉬운 산업안전보건법 145
알베르트 아인슈타인 138
야생동물 흔적 도감 124
어느 뜨거웠던 날들 129
어느 책중독자의 고백 66
어린왕자의 귀환 64
어머니의 길 142
어머니, 하나된 조국에 살고 싶어요 142
어우야담 23
언어의 감옥에서 58
언어제국주의란 무엇인가 147
에이브러햄 링컨 138
여행의 사고 122
역사를 읽는 방법 97
역사의 심판에는 시효가 없다 142
연암과 선귤당의 대화 24
연암 문학의 심층 탐구 45
연암 박지원의 글 짓는 법 27
연암산문 정독 29
연암을 읽는다 22
연암집 22
열국지 교양강의 48
열녀의 탄생 43
열다섯 살의 용기 131
열하일기 22
영보재 비장 명청서화전 110
영화, 그림 속을 걷고 싶다 109
영화, 미술의 언어를 꿈꾸다 109
영화와 오페라 109
예수전 56
예술사의 철학 143
예술의 역설 111
예술의 조건 111
예술이란 무엇인가 143
옛그림 속 양반의 한평생 25
옛그림을 보는 법 101
옛편지 낱말사전 29
왜 법의 지배인가 76
완역 정본 북학의 23
왕과 국가의 회화 118
왕실문화총서 118, 120
왕실의 천지제사 119
왕실의 혼례식 풍경 119
왕의 화가들 119
욕심을 잊으면 새들의 친구가 되네 31
우리가 우리에게 145
우리고전 100선 30
우리 근대미술 뒷이야기 106
우리는 모두 집을 떠난다 61
우리들 가진 것 비록 적어도 145
우리 문화의 황금기 진경시대 106
우리 신선을 찾아서 33
우리 아이들에게 무슨 책을 권할까 142
우리 아이들의 성교육 어떻게 할까 142
우리 엄마는 왜? 133
우리 역사 이야기 91
우리 옛 도자기의 아름다움 106
우리의 소리를 찾아서 108
우리 한시를 읽다 25
우봉 조희룡 115
우주의 눈으로 세상을 보다 31
운명이다 55
운전기사와 민주노조 145
운화와 근대 27
울지 않는 늑대 123
원전의 재앙 속에서 살다 70
월북 예술가, 오래 잊혀진 그들 108
윈스턴 처칠 139
유교와 한국문학의 장르 28
유물론과 경험비판론 144
유시민의 경제학 카페 56
UN조선위원단 보고서 145
6월 항쟁 87
유토피아의 탄생 69
63인의 역사학자가 쓴 한국사 인물 열전 89
의적, 정의를 훔치다 61
이것이 인간인가 59
이 고기는 먹지 마라? 147
이대로는 눈을 감을 수 없소 142
이문구 135
이상한 나라의 꿈 37
이스라엘-팔레스타인 분쟁의 이미지와 현실 147
20세기 중국사 144
이야기 그림 이야기 25
이중섭 평전 107
이탁오 평전 93
이태준 135
인간은 늑대인가 양인가 142
인권의 발명 98
인문사회과학신서 143
인문학과 과학 75
일본·일본군 어디로 가려는가 142
일상개념총서 80
일제 강제동원, 그 알려지지 않은 역사 88
임금투쟁·단체협약 분석 146

ㅈ

자금성의 황혼 94
자본주의와 국가 143
자연, 네이처와 벗하다 79
자원봉사도 고민이 필요해 143
자유의 의지, 자기계발의 의지 63
자본주의, 그 이후 67
자본주의와 그 적들 67
잘 지은 한옥 한 채 103
잡지, 시대를 철하다 90
장자 교양강의 47
장준하 85
장준하, 묻지 못한 진실 85
재미있는 동화읽기 어떻게 지도할까 142
저항과 아만 24
전남 125
전대협 142
전란의 소용돌이 속에서 36
전북 125
전쟁과 사회 87
전쟁과 인민 87
전쟁을 위한 기도 147
전통과 수용 76
정신사적 고찰 71
정신의 진보를 위하여 54
정유각집 23
정조시대의 사상과 문화 41
정지용 135
정치경제학 강의 144
정치·권력·민중 143
정치이론과 이데올로기 입문 143
젖병을 든 아빠, 아이와 함께 크는 이야기 142
제국주의 144
제국주의의 이론 145
제3세계와 한국의 사회학 143
제3의 눈 64
조국의 하늘을 날다 85
조류독감 62
조선공산당파쟁사 145
조선과 중화 97
조선 궁궐의 그림 118
조선, 도덕의 성찰 75
조선로동당략사 144
조선 문인의 일본견문록 34
조선 사상범 검거 실화집 145
조선 식량문제와 그 대책 145
조선 왕실 기록문화의 꽃, 의궤 113
조선 왕실의 의례와 생활, 궁중문화 112
조선왕조 충의열전 90
조선의 세자로 살아가기 120
조선의 야담 37
조선의 여성들, 부자유한 시대에 너무나 비범했던 27
조선의 왕비로 살아가기 120
조선의 왕으로 살아가기 120
조선 후기 궁중화원 연구 42
조선 후기 유림의 사상과 활동 42
조지훈 135
종북소선 23
주기율표 59
주니어 브라운의 행성 130
주변부 자본주의론 143
주제가 있는 사회 교실 125
주한미군사HUSAFIK 146
중국 사회의 지속과 변화 96
중국신화의 세계 77
중국역대시가선집 146

중국은 무엇을 생각하는가 66
중국을 만든 책들 94
중국의 부상과 자본주의 세계경제의 종말 96
중국인의 초상 66
중국철학강의 144
중국회화이론사 107
즉위식, 국왕의 탄생 119
지구의 미래로 떠난 여행 123
지극히 개인적인 한국 현대사 56
지금 조선의 시를 쓰라 22
지리산 122
지리산 자락 126
지배자의 국가, 민중의 나라 87
지식기반 문화대국 조선 78
직업병과 산업재해 예방에서 보상까지 145
진보와 야만 97

ㅊ
찰리 채플린 138
찰스 다윈 139
찰스 다윈, 제자백가와 만나다 79
참 우리 고전 38
창작에 대하여 71
책마을로 가는 징검다리 142
책의 탄생 98
1991년 임금지침 146
1992년 임금지침 146
千년의 우리소설 35
천하나의 고원 63
철학의 철학사적 이해 144
청계, 내 청춘 90
청구회 추억 53
청렴과 탐욕의 중국사 147
청소년이 읽는 우리 수필 134
청춘을 읽는다 64
최초의 민주주의 68
추사 김정희 115
추사와 그의 시대 107
충남 126
충북 126
친일파 99인 60
친일파 100인 100문 101

ㅋ · ㅌ
크루프스카야의 국민교육론 143
타오르는 광산 145
태일이 85
테마한국문화사 112
토지의 경제학 68
통일교실 144
통일시대의 북한학 강의 142
통합선거법 해설 142

ㅍ
팔공산 자락 126
풀이 되고 나무가 되고 강물이 되어 31
프라이버시의 철학 74
프랑스 현대 소설의 탄생 77
프티부르주아 사회주의 선언 81

ㅎ
하버드, 철학을 인터뷰하다 66
하얀 라일락 130
학급경영 1학기 142
학급경영 2학기 142
한국경제의 뿌리와 열매 144
한국경제의 전개과정 143
한국 고전소설의 세계 28
한국 고전장편소설의 형성 과정 43
한국공산주의운동사 143
한국근대민족운동사 143
한국근대민중운동사 144
한국 근대성 연구의 길을 묻다 63
한국 근현대 주거의 역사 104
한국농업문제의 새로운 인식 143
한국문화재 수난사 106
한국 미군정사 145
한국민주화운동사 88
한국민중론의 현단계 144
한국 야담 연구 43
한국의 나무 124
한국의 美를 다시 읽는다 100
한국의 미, 최고의 예술품을 찾아서 100
한국의 생태사상 42
한국의 주택, 그 유형과 변천사 105
한국의 차 문화 천년 49
한국의 초상화 100
한국자본주의와 노동문제 143
한국전기소설의 미학 41
한국전쟁 86
한국 주거의 공간사 104
한국 주거의 미시사 104
한국 주거의 사회사 104
한국 한문학의 사상적 지평 42
한국현대미술운동사 144
한국현대사 강의 88
한국현대사의 재조명 143
한국현대사자료총서 146
한국 현대 실천철학 63
한글의 탄생 67
한라산 123
한려수도와 제주도 126
한밤의 동물원 130
한비자 교양강의 48
한옥에 살어리랏다 103
한옥 짓는 법 103
할배, 왜놈소는 조선소랑 우는 것도 다른강? 89
해방공간의 문학 143, 144
해방 3년과 미국 143
해방 40년의 재인식 143
해방 전후 회고 145
해방 전후의 조선진상 145
해빙 142
핸드메이드 라이프 123
허균 평전 92
혁명의 배반 저항의 기억 97
현대 독일철학과 인간 142
현대세계자본주의론 143
현대 중국의 사상과 이론 81
현장 제1집 민중현실과 민족운동 146
현장 제2집 노동현실과 노동운동 146
현장 제3집 삶의 터전을 지키기 위하여 146
현장 제4집 농촌현실과 농민운동 146
현장 제5집 종속현실과 민족운동 146
현장 제6집 전환기의 노동운동 146
현재 심사정 115
호환 마마 천연두 80
화가의 우연한 시선 147
화이트 칼라 143
황제들의 중국사 95
황제의 무덤을 훔치다 94
황종희 평전 93
황진이, 바따이유와 통하다 79
후불제 민주주의 55
휴전 60
희생의 시스템 후쿠시마 오키나와 70

Great Korean Portraits 100
GYEONGJU 126
Joseon Royal Court Culture 116
Korean Temple Motifs 101
SEOUL 126

찾아보기_저 · 역자명

ㄱ
가스야 게이스케 147
가오싱젠 71
가이즈카 시게키 48
갈로 107
강관식 42, 107
강국주 32
강금실 145
강명관 43
강민기 118~120
강상중 64
강수림 142
강원돈 143
강유원 66
강정효 123
강주헌 98
강희경 61, 143
고바야시 요리코 109
고상만 85
고수미 129, 130
고연희 113
고영진 147
고제희 142
공상철 94
공영아 125
곽명단 128~130, 132
광주부 145
구로의원 · 인천의원 · 평화의원 상담실 146
구치키 유리코 109
국제노동연구소 146
국제신문사 출판부 145
굼브레히트, 한스 U. 142
권기석 88
권보드래 63
권영필 100
권오영 18, 99
권오영 42, 44
권용찬 113
권중희 142
권혁태 58
기세춘 146
김강 146
김경미 27
김경숙 145
김고연주 133
김광화 125
김구 84
김국태 143
김규항 56
김기림 136
김기연 67
김기협 57, 88, 90, 93
김남섭 144
김남식 143, 146
김대중 32, 33
김동수 142
김동식 143
김동욱 113, 114
김동운 145
김동춘 87
김동현 100
김려 38
김명수 122
김명숙 66
김명인 64
김명호 22, 45
김문식 113, 119
김미형 143
김민석 130, 131
김병순 65, 124
김병화 147
김봉렬 103, 105
김부리 143

김부식 25, 34
김삼웅 60
김상봉 58
김상수 139
김상엽 117
김석근 63
김석수 63
김석수 138
김석윤 103
김석철 77
김성구 143
김성배 94
김성재 139
김성훈 137~139
김세서리아 79
김소현 28
김수영 32
김수영 136
김수진 31
김수행 76
김순호 144
김승환 143, 144
김시습 30, 36, 92
김신 85
김아리 31, 34
김양재 145
김영선 66
김영섭 103
김영수 95
김영숙 142
김영식 75
김영애 133
김용수 97
김용준 61
김용준 136
김용태 43
김용호 64
김우창 78
김운찬 59
김원태 125
김윤성 62
김윤환 143
김인걸 88
김일림 111
김정아 62, 65, 147
김정후 102
김정희 114
김종남 103
김종범 145
김주연 75
김준연 145
김지영 119
김진공 81
김진균 143
김진석 124
김진아 67
김진엽 142
김태권 64
김태숙 145
김태영 124
김태준 39
김하라 31
김현구 97
김현권 115
김현미 61
김혈조 22
김형기 143
김혜신 57
김호 28
김호기 69
김호경 88
김호동 76
김화영 77
김희상 65, 69
김희진 54

ㄴ

나보순 145
남경민 139
남기정 89
노금노 145
노대환 24
노동과 건강연구회 145
노마 히데키 67
노무현 55
노무현재단 55
노성두 137, 139
노영미 23
노이만, 프란츠 143
누스바움, 마사 69

ㄷ

다나카 유 133
다카하시 데쓰야 70
다쿠키 요시미쓰 132
달라이 라마 54
대총구웅(大塚久雄) 145
데이비스, 마이크 62, 67
도진순 84
돕, 모리스 143
동일방직복직투쟁위원회 145
드 골디, 케이트 130

ㄹ

라비, 톰 66
라쌀레 144
라우터백, 리차드 E. 145
라이너스, 마크 123
레너드, 마크 66
레닌 144
레비, 프리모 57, 59, 60
로빈스, 리처드 65
류연산 89
류현 96
리둥광 47
리민치 96
릴리, 사샤 67
링컨, 브루스 62

ㅁ

마르탱, 앙리 장 98
마이어, 캐럴린 130
마퀀 46
맑스 144
망원한국사연구실 한국근대민중운동사 서술분과 144
모스크빈 143
모왓, 팔리 123
몸젠, 볼프강 145
몽고메리, 사이 147
무경 26
문명대 100
문선유 147
문성원 144
문익환 134
문학수 70
문현선 47
미우라 노부타카 147
민선주 103
민성일 144
민종덕 142
민주화운동기념사업회 68
민주화운동기념사업회 한국민주주의 연구소 88
민현식 105
밀즈, C. 라이트 61, 143

ㅂ

박경수 85
박노영 143
박노자 69
박대성 125
박례경 119
박명서 142
박무영 27
박상철 144
박성수 143
박성순 39
박세길 67, 144
박소현 58
박수밀 23, 27
박수진 67
박연아 138
박용만 120
박웅희 147
박은순 117
박은정 76
박일호 53
박재동 53
박정혜 118~120
박정호 144
박제가 23, 39
박종채 38
박주은 71
박지원 22~24, 27, 29, 39
박찬승 86
박태옥 85
박현채 143, 144
박형우 29
박혜숙 33, 34, 38
박홍규 61
박희병 22~24, 26~30, 33, 35~39, 41, 42, 44
반 게스텔, 페터 129
반민족문제연구소 60, 144
방병선 112
배성찬 143
배스킨, 이본 147
배영란 98
배우성 97
백기완 146
백승종 27, 147
백영미 145
백영서 66
버사미언, 데이비드 67
베일리, 엘리자베스 토바 124
벡, 울리히 69
브라운, 자넷 웰시 144
블레처, 마크 96
비가렐로, 조르주 142

ㅅ

사사키 다카시 70
사식 95, 147
새커, 루이스 127
서경식 12, 57~60, 70
서대숙 143
서동만 89
서동진 63
서울교사협의회 142
서울노동운동연합 145
서울대학교박물관 110
서울지역 교지편집인연합회 143
서유구 40
서은숙 47
서중석 87
석하고전연구회 88
셀리그만 145
소복이 133
손세관 104
송건호 143
송은영 138
송인호 103
송재소 42, 49, 50
송지원 119
쉬딩바오 93
슈나이더, 게르트 131, 132
슐룸봄, 위르겐 147
스칼라피노 143
스키너, 퀜틴 97
승영조 147
승효상 105
시문스, 프레데릭 J. 147
신경림 136
신나경 111
신동원 63, 80
신동준 48
신명호 112, 116, 120
신범순 143, 144

신병주 24, 113, 119
신수경 107
신영복 10, 52, 53, 134, 146
신유한 34
신익철 23
신현준 110
신호열 22
신홈 31
심경호 92
심승구 119
심의용 47, 48
심재우 120
심지연 142
쑨거 71

ㅇ
아민, 사미르 143
안경환 74
안규남 144
안대회 23, 39, 40
안동일 142
안병직 143
안재구 89
안재성 90, 145
안휘준 100
앤더슨, C. 143
앨버드, 케이티 147
야마다 쇼오지 144
양세화 104
양영훈 142
양재혁 144
양휘웅 93, 96
어린이도서연구회 142
어진선 132
엄기호 131
에셀, 스테판 13, 54
에커치, 로저 147
엥겔스 144
여럿이 함께 53
염인호 143
옌리에산 93
오성철 63
오승민 133
오쓰카 히사오(大塚久雄) 145
오연호 142
오창길 139
오타베 다네히사 111
와다 하루키 89
완서 26
왕수이자오 93
우기동 144
우드러프, 폴 68
우석훈 64
우성규 88
우치야마 도시히코 48
운수노보 145
울프, 리처드 67
워드, 콜린 147
원테퀸 81
웨난 94
윌리엄스-가르시아, 리타 129
유금 31
유몽인 23
유선영 63
유세종 138
유시민 11, 54~56, 142, 144
유홍준 49, 126
육영수 97
윤사순 75
윤성훈 29
윤수정 132
윤여일 71, 122
윤용이 106
윤지산 94
윤진영 118~120
윤찬원 26
윤태준 94
윤해동 63
윤희윤 138
이강옥 43, 142
이경구 69
이경희 100
이광호 93
이구열 106, 108
이구영 146
이규보 25, 31
이규수 57
이규필 50
이근식 73
이노우에 요시야스 72
이대종 138, 139
이대형 29
이덕무 23, 24, 32
이등성(伊藤誠) 143
이륙 39
이목 48, 57, 58, 64
이문구 135
이민정 125
이병수 144
이병천 68
이상인 143
이상택 28
이상해 103
이선옥 114, 115
이선용 143
이소선 142
이소영 60
이수영 131, 132
이순구 120
이스트만, 로이드 E. 96
이승수 23, 25
이승휘 96
이시하 142
이양구 143
이언진 24, 34
이연숙 147
이영훈 145
이예성 115
이왕무 120
이용재 144
이유림 129
이윤철 68
이은영 145
이은주 119
이익 33
이인미 105
이인호 46
이재희 143
이정식 143, 146
이정우 63
이종묵 25
이종수 25
이주희 130
이지영 26
이진우 74
이채욱 144
이태호 145
이태준 135
이토 마코토(伊藤誠) 143
이한음 147
이한중 62, 123
이해찬 61, 144
이현 128
이현경 59
이현정 138
이형대 23
이혜순 76
이혜진 111
이호룡 44
이호열 143
이화연 142
이황 32
이효원 34
일꾼노동문제자료연구실 145
일루즈, 에바 65
임명삼 145
임민혁 120
임성모 57
임수경후원사업회 142
임영일 143, 146
임재경 146
임재완 29
임종국 144
임창복 105
임창호 138
임채정 146
임형택 73, 78
임홍빈 46
임희근 54

ㅈ
자젠잉 66
장대진 125
장복성 145
장상환 146
장석만 63
장영란 125
장영희 66
장용규 137
장유 31
장현숙 147
장현주 128
장회익 74
저우스펀 95
전강수 68
전국교직원노동조합 142
전국노동조합협의회 146
전국대학생대표자협의회 142
전국사회교사모임 대안사회분과 125
전국역사교사모임 144
전남일 104
전미화 139
전병곤 96
전송열 29
전우용 102
전진성 98
전창환 68
전태일 146
전태일기념사업회 146
정광훈 47, 94
정길수 29, 30, 34~37, 43, 44
정민 23, 28
정범진 138
정병모 114, 115
정병삼 107
정병선 62
정병준 86
정병헌 26
정상용 144
정성진 143
정약용 32, 33, 49, 92
정양모 100
정옥자 41, 78
정운영 143
정유진 33
정재경 144
정재곤 142
정재서 77
정재현 142
정종석 139
정지용 135
정창권 28
정창렬 144
정해렴 49
정환우 96
정희상 142
제솝, 봅 143
제송희 29
제이, 마틴 143
조관희 95
조규백 93
조만영 144
조병은 53
조병주 137, 138
조선로동당 중앙위원회 당력사연구소 144
조선미 100
조선사연구회 143
조성오 91
조성은 71

조성을 143
조성택 77
조영남 110
조영복 108
조융희 23
조정구 103
조지, 헨리 68
조지훈 135
조창록 50
조태린 147
조한 102
조한욱 147
조현숙 144
조혜란 27
존스턴, 레지널드 94
주강현 69
주영하 28
주지엔구오 93
주한미군 146
지중세 145
지혜경 137, 139
진서, 윌리엄 62
진순신 47

ㅊ
차벽 92
천샘 123
천정환 63
천희완 125
촘스키, 노엄 67
최리선 107
최복기 138, 139
최봉실 66
최상일 108
최상한 91
최석기 39
최세희 129
최열 107, 144
최영미 147
최완수 90, 106
최욱 103
최윤수 144
최장집 74
최재천 139
최재혁 109
최정호 75
최종덕 103
최지녀 31, 32
최치원 25, 32
최태영 124
최학소 145
최현명 124
최호철 85
추이즈위안 81
친, 안핑 93

ㅋ·ㅌ
캠벨 바톨레티, 수전 132
코퍼스웨이트, 윌리엄 123
크로슬리, 패멀라 카일 96
크루프스카야 143
클림, 만프레트 144
트웨인, 마크 147

ㅍ
페브르, 뤼시앵 98
펠티어, 레너드 147
포터, 개러드 144
폰팅, 클라이브 97
푸, 정위안 94
푸페이룽 47
풀꽃평화연구소 142
프레드리히, 폴커 132
프롬, 에리히 142
피셔, 에른스트 143
핀켈슈타인, 노먼 147

ㅎ
『하버드 철학 리뷰』 편집부 66
하승우 133
하비, 데이비드 67
하영휘 29
하우스, 프리먼 124
하우저, 아놀드 143
하트넷, 소냐 129, 130
한계옥 142
한국교회사회선교협의회 농촌분과위원회 145
한국노동교육협회 145, 146
한국문화유산답사회 126
한국학중앙연구원 28, 118~120
한도신 142
한상연 67, 69
한상진 143
한성훈 87
한승동 70
한신대학 제3세계문화연구소 143, 144
한영우선생정년기념논총 간행위원회 89
한자오치 46
한창호 109, 142
한철희 143
한형주 120
한홍구 143, 146
해밀턴, 버지니아 130
허경진 92
허균 34, 92
허균 101, 102
허명구 145
허인욱 25
헌트, 린 98
현대문화연구회 145
현태준 66
형진의 70
호로비츠 143
호배스, 폴리 129
호트먼, 피트 128
홉스바움 143
홍길주 28
홍대용 31, 39, 44
홍만종 33
홍성일 132
홍승직 93
홍윤기 143
홍형옥 104
황두진 103
황인범 103
황재우 143
황정아 97
황정연 118~120
황지우 143
후즈, 필립 131
후지타 쇼조 71
히메다 미쓰요시 144

Atkinson, Timothy V. 101, 116
Duvernay, Nicholas 126
Jung Ha-yun 126
Lee Moon-ok 126